



Si vous désirez qu'une information apparaisse dans ce bulletin, la faire parvenir à l'adresse : institutdupatrimoine@uqam.ca. Le bulletin sera envoyé en début de semaine.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

À VOIR !

Le Calendrier du patrimoine de Montréal

Rendez-vous sur le site du Calendrier du patrimoine de Montréal, l'outil indispensable qui vous fait découvrir le grand Montréal.

Vous retrouverez un vaste choix d'activités à l'intérieur des onglets *Visites, Concerts, Animations, Conférences et Événements*. Une petite mine d'or en cette saison estivale!

Pour accéder au Calendrier du patrimoine de Montréal rendez vous sur le site <http://calendrierdupatrimoinedemontreal.com/fr/>

La fondation Héritage Canada annonce un accès Web direct au nouvel inventaire Histoires de bâtiment

La fondation Héritage Canada (FHC) est heureuse d'annoncer qu'Histoires de bâtiment, un nouvel inventaire interactif en ligne de bâtiments, structures et sites historiques de tout le Canada, est désormais accessible d'un seul clic de souris à partir de la page d'accueil de son site Web.

Les outils qui se trouvent dans Histoires de bâtiment permettent aux communautés et aux citoyens individuels d'aider à répertorier les lieux importants et appréciés qui font partie intégrante du patrimoine du pays.

Pour plus d'information : <http://www.heritagecanada.org/fr/participer/nouvelles-de-la-fhc/histoires-de-b%C3%A2timent-accessible-de-notre-page-daccueil>



PROGRAMMES DE FINANCEMENT ET DE BOURSES

Vous pouvez consulter les mises à jour récentes de la revue des annonces de programmes de financement, la liste des programmes ouverts, celle des échéances prochaines, soit d'ici les quatre prochains mois, et celle de l'ensemble des programmes, en visitant le site du Service des relations internationales. Tous les domaines peuvent être couverts.

Pour de plus amples renseignements :

<http://www.international.uqam.ca/Pages/DetailNouvelle.aspx?id=778>

BOURSE DE DOCTORAT VANIER - 50 000\$ PAR ANNÉE PENDANT 3 ANS

En 2009, les trois organismes subventionnaires fédéraux (CRSH-CRSNG-IRSC) ont mis en œuvre le Programme de bourses d'études supérieures du Canada Vanier qui vise à « recruter et à garder, dans les universités canadiennes, des étudiants de doctorat de calibre international qui font preuve de leadership et dont la réussite universitaire, dans le domaine de la santé, des sciences naturelles, du génie ou des sciences humaines, est exceptionnelle ».

Dans le cadre de vos activités de recherche à l'UQAM, vous côtoyez peut-être un ou une candidat(e) admissible qui possède toutes les qualités de leadership recherchées par les organismes subventionnaires. Le cas échéant, vous êtes invité(e) à l'encourager à soumettre sa candidature au plus tard le **1er octobre 2012** au programme de doctorat visé par la demande.

Les candidat(e)s trouveront toutes les informations à l'adresse suivante :

<http://www.ssa.uqam.ca/bourses-dexcellence/vanier.html>

Pour connaître les conditions d'admissibilité : <http://www.ssa.uqam.ca/bourses-dexcellence/vanier.html#1>

SENSING THE CITY: EXPERIENCE, EMOTION AND EXPLORATION, C.1600-2013

Urban History Group Conference

University of York, UK

4-5 April, 2013

Deadline: 28 September, 2012

The urban sensescape is an underdeveloped aspect of Urban History. This conference explores the ways in which people have developed relationships with, and to, the urban environment from early modern times to the present. Recently, the 'emotive turn' has sought to address the neglected yet important subjects of touch and smell in the city that Joseph Rykwert identified in his book *The Seduction of Place: The History and Future of Cities* [Ed. Vintage Press, 2002]. This conference seeks, therefore, to engage with the emotive turn to explore how people have, since the early modern times, explored and experienced the city through their senses. It also seeks to identify the types of strategies that condition the development of an urban sensescape.

For further details please contact the Conference Organisers:

Dr Rebecca Madgin
Centre for Urban History,
University of Leicester,
3-5 Salisbury Road,
Leicester, LE1 7QR
e: rmm13@le.ac.uk<<mailto:rmm13@le.ac.uk>>
t: +44 (0) 116 252 5068

Dr Shane Ewen
School of Cultural Studies and Humanities
Leeds Metropolitan University

H-Urban E-mail address: h-urban@h-net.msu.edu (Click: <mailto:h-urban@h-net.msu.edu>)
Please use for ALL mail to H-Urban, including postings, inquiries, and comments.

COLLOQUE LA TÉLÉVISION DES PREMIERS TEMPS

L'Observatoire du cinéma au Québec lance un appel à communications pour le colloque *La télévision des premiers temps*, organisé en collaboration avec le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ) et le Groupe de recherche sur l'avènement et la formation des institutions cinématographiques et scéniques (GRAFICS). Le colloque se tiendra à Montréal les **28 et 29 mars 2013**, à l'occasion du 60^e anniversaire de la diffusion du tout premier épisode de *La famille Plouffe* (1953-1959), première fiction télévisuelle au Québec.

Pour en savoir plus <http://bit.ly/NX9qEf>

Date limite: lundi 15 octobre 2012

Avec ou sans *parti pris*

Colloque international pour souligner les cinquante ans de la revue *Parti pris*
Centre d'archives de Montréal du 3 au 5 octobre 2013, organisé par le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ) en partenariat avec Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ).

En octobre 2013, *Parti pris* aurait eu cinquante ans. Malgré sa brève durée de vie — tout juste cinq ans d'existence (1963-1968) — la revue a revêtu une telle importance, pour le Québec moderne, qu'une commémoration de son cinquantenaire s'impose. Plus qu'une invitation à fêter un anniversaire, nous voulons avant tout proposer de nouvelles lectures de *Parti pris* afin de réévaluer l'héritage que toute une génération de jeunes intellectuels, militants et engagés au sein de la revue, ont légué à leurs successeurs. *Parti pris*, qui se désignait comme une revue « politique et littéraire » dans son premier numéro, avant de se dire « politique et culturelle » dans les numéros subséquents, a largement débordé le cadre étroit d'une revue traditionnelle pour donner lieu à un phénomène social qui s'est prolongé dans les éditions du même nom (1963-1978). À l'heure des bilans intergénérationnels, il nous est apparu urgent de revenir à la revue qui a anticipé notre modernité, en questionnant ses percées et ses ratés, ses réussites ainsi que ses échecs. Il s'agit donc de rendre compte du rôle crucial que *Parti pris* a joué dans le façonnement de l'identité québécoise (politique, économique, intellectuelle, littéraire, artistique et culturelle), qu'elle a d'ailleurs contribué à « nommer » sans complaisance (vol.1, nos 9-10-11 « Portrait du colonisé québécois »; vol. 2, no 5, « Pour une littérature québécoise »; vol. 2, no 10-11 « La difficulté d'être québécois »), tout en pointant quelques limites idéologiques propres au contexte de l'époque.

Parti pris — avec ou sans *parti pris* — parce que plus que toute autre manifestation du genre au Québec, il est difficile de parler « sans parti pris » d'une revue quia fait de la prise de position sa raison d'être, sinon sa raison sociale. Et pourtant, il est plus que jamais nécessaire de tenter cet examen dans un esprit critique, quelles que soient nos propres sympathies (ou antipathies) idéologiques. Toutes les facettes de la revue sont propices à cet examen : sa dimension politique, socialiste et indépendantiste; sa laïcité résolue; sa façon de positionner la littérature face à la révolution; le laboratoire qu'elle a constitué pour penser dans le contexte québécois les théories de la décolonisation; son exploration de l'aliénation sociale, de la sexualité, du cinéma, du jazz, etc.

Les personnes intéressées sont invitées à soumettre, **avant le 1 octobre 2012**, une proposition de communication portant sur l'une ou l'autre des problématiques abordées par la revue, sur un aspect formel ou thématique des numéros, la facture de la revue ou les formes d'engagement qu'elle a suscitées.

Veillez acheminer votre proposition d'environ 250 mots en format Word, accompagnée d'une brève notice biographique, à Patrick Poirier (patrick.poirier@umontreal.ca).

Pour plus d'informations : http://www.crilcq.org/activites/contribution/parti_pris.asp



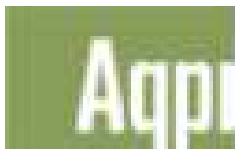
INVITATION

Nous vous invitons à la première présentation de la série 2012-2013 des conférences URBA 2015, **le mercredi 5 septembre, local DS-R510, 320 rue Sainte Catherine est, UQAM, à 17h30.**

Sous le thème *URBATOD*, seront exposés les résultats de la recherche URBATOD qui a examiné 12 cas de projets TOD au Québec, aux États Unis et en Europe et en tire des conclusions en matière de gouvernance, de planification, de consultation, de communication et de financement. Ces expériences pourront être utiles dans le contexte où la région métropolitaine de Montréal s'est dotée d'un plan métropolitain d'aménagement et de développement (PMAD) qui fait de l'organisation de quartiers de type *transit oriented development* (TOD), autour de pôles de transport collectif, une de ses priorités pour les prochaines années.

L'accès étant gratuit et les places limitées, vous êtes invité(e)s à réserver la vôtre par retour de courriel à urba2015@uqam.ca

Pour connaître la programmation des différentes conférences : <http://collectifquartier.org/wp-content/uploads/2012/08/programme-des-conf%C3%A9rences-URBA-2015-ann%C3%A9e-2012-13.doc>



L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE POUR LE PATRIMOINE INDUSTRIEL

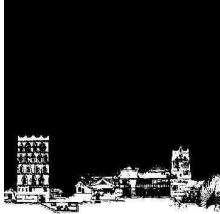
Congrès annuel 2012 - Drummondville 21 et 22 septembre 2012

C'est avec plaisir et enthousiasme que nous vous annonçons que le prochain congrès annuel de l'Aqpi, organisé en collaboration avec la Société d'histoire de Drummond (SHD), la Corporation Rues Principales de Drummondville et l'Institut d'urbanisme de l'Université de Montréal, aura lieu à l'ancienne usine Swift de Drummondville les **21-22 septembre prochains**. Réservez rapidement ces dates, car nous espérons vous y voir en très grand nombre !

Ouvert aux membres de l'Association ainsi qu'au grand public, le congrès comprendra des visites de terrains, des conférences ainsi que des présentations d'étudiants d'urbanisme portant sur la requalification des friches industrielles.

Pour en savoir plus : http://www.aqpi.qc.ca/images/Congres_annuel_2012.pdf

INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES POUR TOUTES CES ACTIVITÉS
514-528-8444 OU INFO@AQPI.QC.CA



2012 CONFERENCE : PORTLAND, OREGON

THE MYTH OF TRADITION

OCTOBER 4-7, 2012

Biennial Conference of the International Association for the Study of Traditional Environments

Recent IASTE conferences have explored traditions as they relate to the formation of boundaries, the politics of consumption, and utopian futures. Building upon these earlier inquiries, this conference will examine the role of myths in the creation and endurance of particular traditions of space and practice. In many cultures, narratives based on little more than a story retold ever so eloquently are used to establish and perpetuate traditions that guide behaviors, customs, and actions. Through constant repetition myths become regimes of truth, as well as structures of shared meanings in the making of tradition.

To access the program: <http://iaste.berkeley.edu/2012conferenceprogram.html>

SOMMET NATIONAL DU PATRIMOINE CONSERVATION DU PATRIMOINE AU CANADA : CE QUI EST EFFICACE ET CE QUI DOIT CHANGER.

Du 11 au 13 octobre 2012

Hôtel Fairmont Le Reine Elizabeth

39e conférence nationale annuelle de la FHC

En coopération avec la Commission canadienne pour l'UNESCO, l'Association canadienne d'experts-conseils en patrimoine (CAHP|ACECP), le Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine et la chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti.

Programme du Sommet :

https://www.heritagecanada.org/sites/www.heritagecanada.org/files/F_2012HCFConferenceMontreal_3.pdf

C'est à ne pas manquer : trois jours de présentations, de visites, de séances de travail et d'événements spéciaux qui sauront vous inspirer! Et vous pourrez découvrir des trésors cachés du merveilleux et historique Montréal.

Inscrivez-vous en ligne aujourd'hui et épargnez!



Les conceptions du patrimoine **Regards croisés sur les patrimonialisations et leurs particularités**

Colloque dans le cadre des Vingt-cinquièmes Entretiens Jacques-Cartier, Saint-Étienne, **19 et 20 novembre 2012**

Problématique générale du colloque

L'ampleur de l'institution patrimoniale française, ainsi que l'abondance et le caractère pionnier de l'historiographie du patrimoine en France, ont longtemps masqué un phénomène de plus en plus patent : la pensée du patrimoine, c'est-à-dire les façons dont on le conçoit, les notions que l'idée recoupe, le sens qu'il prend et les objets qu'il désigne diffèrent considérablement selon le lieu, le temps et l'univers linguistique dans lequel elle prend forme.

Pour obtenir la programmation complète :

http://entretiens.centrejc.org/entretiens/liste_complete/index.htm



3^{ème} Conférence et exposition internationale sur la conservation architecturale 17-19 décembre 2012, Dubaï (Émirats arabes unis)

La 3^{ème} conférence et exposition internationale sur la conservation architecturale aura lieu en décembre 2012 à Dubaï, aux Émirats arabes unis, avec le soutien de l'ICCROM et du programme à ATHAR. Cette conférence et exposition rassemblera des professionnels de la conservation et de la restauration du monde entier, qui discuteront de nouvelles stratégies destinées à la conservation durable du patrimoine bâti.

La conférence sera l'occasion d'aborder, entre autres, les thèmes suivants :

- Politiques, stratégies, et prise de décision dans un environnement historique
- Économie de la conservation et de l'environnement durable
- Sensibilisation et développement culturel

Pour vous inscrire à cet événement, veuillez consulter le site Internet de la conférence :

<http://www.architecturalconservation.info/>

Pour plus d'information sur l'événement :

http://www.iccrom.org/fra/news_fr/2012_fr/events_fr/07_12ConferenceDubai_fr.shtml

Nord/Sud

L'équipe de rédaction de la revue Postures lance un appel à contribution pour son dossier «Nord/Sud». Le Nord et le Sud sont plus que des espaces ou des territoires : ils forment des discours. Définis par la négative, le Sud délimitant le Nord et vice versa, ils procèdent d'une relativité par laquelle le sujet se retrouve toujours au centre. De la neige au Père Noël, du sable aux mystères exotiques des pyramides, ils sont associés à une multitude de thèmes qui balancent entre pureté et chaos, entre l'immensité des déserts de glace et de roc et le foisonnement de la nature sauvage.

Pour en savoir plus : <http://bit.ly/lhHiOK>

Date de tombée : lundi, le 1^{er} octobre 2012
