



Si vous désirez qu'une information apparaisse dans ce bulletin, la faire parvenir à l'adresse institutdupatrimoine@uqam.ca. Le bulletin sera envoyé en début de semaine toutes les deux semaines.

INFORMATIONS GÉNÉRALES



MEUNIER, Anik. *La muséologie, champ de théories et de pratiques*, Presses de l'Université du Québec.

Confrontés à un monde où les innovations techniques et les créations technologiques ont modifié les rapports à l'espace, au temps et à la culture, les musées sont en pleine mutation. Dans cette mouvance, ce livre propose de réfléchir aux transformations des musées et des institutions patrimoniales, ainsi qu'à la muséologie comme champ de théories et de pratiques.

[Cliquez ici](#) pour obtenir plus d'information sur la publication

JEUNES ET PATRIMOINE : Une exposition internationale à venir découvrir ! L'Expérience photographique internationale des monuments 2012

Musée de Charlevoix, La Malbaie
Du 5 novembre au 31 mars 2013

Action patrimoine et le Musée de Charlevoix ont inauguré l'exposition internationale à La Malbaie le 4 novembre dernier. Cette inauguration a marqué le coup d'envoi de cette exposition présentant des photographies de jeunes du monde entier proposant leur vision du patrimoine. À travers cet événement, six lauréats québécois représentent le Québec dans le monde, de l'Uruguay en passant par l'Espagne, l'Allemagne et la Croatie. Le jury québécois a également attribué deux mentions.

[Lire le communiqué](#)

Erosion - un regard sur l'abandon. Une websérie à découvrir

TV5.ca offre un accès à une websérie que les amoureux de patrimoine se doivent de voir. Plusieurs lieux, visités par un photographe au talent certain, montrant des lieux abandonnés. La thématique n'est certes pas neuve mais la qualité des photos, conjuguée à l'ambiance du reportage, fait de cette série de cinq épisodes un réel incontournable.

[Cliquez ici](#) pour plus d'information



LES ARTS EN NOUVELLE-FRANCE

Le Musée national des beaux-arts du Québec présente *Les arts en Nouvelle-France*, exposition dont le commissariat est assuré par Laurier Lacroix, professeur associé au Département d'histoire de l'art et membre régulier du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises. L'exposition propose une relecture de l'art sous le régime français pour évaluer son impact sur le développement artistique ultérieur et sur l'évolution de la notion de patrimoine.

Du 2 août 2012 au 28 avril 2013

Musée national des beaux-arts du Québec
Parc des Champs-de-Bataille, Québec

Pour en savoir plus <http://bit.ly/N2jhNn>



De nouveaux ateliers-conférences pour les chercheurs et les étudiants

Archivistes, bibliothécaires et spécialistes de collections de BAnQ conjuguent leur expertise afin d'offrir un programme regroupant **22 ateliers-conférences différents**.

Les **nouveaux ateliers** offerts cette année sont : *L'examen de la trame de l'histoire religieuse à partir des bibles anciennes*; *La Collection nationale, toujours à la mode*; *L'architecture québécoise : un patrimoine à explorer*; *Histoire et évolution de la chanson pop au Québec : de la période coloniale au xx^e siècle*; *La recherche dans les sources premières de BAnQ : une étape essentielle pour les étudiants*, ainsi que *Les fonds d'archives privées dans le domaine de la littérature à BAnQ*.

Gratuits et, dans certains cas, adaptés aux intérêts des participants, ils s'adressent notamment aux chercheurs et aux étudiants de champs disciplinaires variés.

Consultez la [programmation complète](#)

Découvrez l'héritage de la Congrégation de Notre-Dame en éducation

Les Sœurs de la Congrégation de Notre-Dame de Montréal vous invitent à consulter leur nouveau site web consacré la diffusion des livrets de la série « Héritage en éducation », publiés à l'interne depuis le milieu des années 1980 jusqu'à nos jours.

[Cliquez ici](#) pour consulter les livrets

La London Goodenough Association of Canada offre des bourses d'études

La London Goodenough Association of Canada (LGAC) sollicite des candidatures pour l'obtention de bourses d'études pour la poursuite d'études universitaires de cycles supérieurs à Londres pour l'année académique 2013-2014. Les bourses décernées par la LGAC servent à défrayer les frais d'hébergement au Goodenough College, un collège résidentiel exceptionnel pour les étudiants et étudiantes d'outre-mer à Londres. Les candidats doivent être inscrits dans un programme de deuxième cycle reconnu à Londres ou doivent y poursuivre des recherches en préparation de leur thèse.

Date limite: vendredi 11 janvier 2013

[Pour en savoir plus](#)

Programme de bourses Ambassadeurs du Vernacular Architecture Forum pour les étudiants

Le programme de bourses Ambassadeurs du *Vernacular Architecture Forum* (VAF) finance des groupes d'étudiants, accompagnés par un parrain du corps professoral, afin de leur permettre d'assister à la conférence annuelle du VAF. Ce programme vise à favoriser la participation étudiante, à diversifier l'adhésion au VAF, à faire connaître son mandat, à soutenir les programmes universitaires qui enseignent l'architecture vernaculaire ainsi qu'à accroître la visibilité du VAF.

Il est possible de déposer une demande de bourse jusqu'au **1^{er} février prochain** pour la conférence [Les chassés-croisés entre la religion et l'économie dans les paysages culturels gaspésiens](#) qui se tiendra à Gaspé, du **11 au 15 juin 2013**.

[Cliquez ici](#) pour plus de détails

BOURSE FRANCE-GAGNON-PRATTE APPEL de CANDIDATURES 2013

Date limite pour déposer une demande : **jusqu'au 13 février 2013**

La Bourse d'études France-Gagnon-Pratte est remise à un(e) étudiant(e) du 2^e ou du 3^e cycle universitaire pour la réalisation d'un projet de recherche susceptible de contribuer au développement des connaissances sur le patrimoine bâti ou à l'évolution des pratiques de préservation et de mise en valeur du patrimoine bâti au Québec.

[Pour en savoir plus](#)

APPEL DE COMMUNICATIONS

LIRE MONTRÉAL ÉDITION 3 - SAINT-HENRI

Créé en 2010, l'événement *Lire Montréal* a pour objectif de faire découvrir l'imaginaire d'un quartier de Montréal, c'est-à-dire son histoire culturelle mais aussi son potentiel créateur.

Lire Montréal invite tout individu ou groupe à proposer une activité pour l'édition 3, qui aura lieu dans Saint-Henri **les 27 et 28 avril 2013 (dates à confirmer)**. Nous espérons recevoir des propositions d'activités d'acteurs du quartier, tout comme de personnes du reste de Montréal. Tout le monde peut soumettre un projet : groupe communautaire, étudiant, citoyen, artiste, institution, commerçant, etc.

Les propositions devront rejoindre les visées de l'évènement en présentant une lecture originale du quartier ou d'un aspect de celui-ci. *Lire Montréal* encourage les propositions de natures diverses s'adressant à différents types de publics.

La date limite pour les soumissions est le 21 décembre 2012.

Pour connaître les détails de l'appel à projets ou pour obtenir un formulaire d'inscription, consultez <http://liremontreal.wordpress.com/edition-iii/>



Le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ) lance un appel à communications pour son *Rendez-vous de la recherche émergente* 2013, qui aura lieu le **22 mars prochain** à l'UQAM. Chaque année, les *Rendez-vous de la recherche émergente* se donnent pour objectif de faire connaître les nouvelles voix de la recherche en études québécoises. L'évènement propose aux membres étudiants du Centre un cadre convivial et stimulant où échanger sur les enjeux qui les passionnent.

Vous êtes invités à faire parvenir une proposition de communication de 250 mots maximum ainsi qu'une notice biobibliographique de 100 mots maximum (affiliations universitaire et départementale, nom de votre directrice ou directeur de recherche et cycle d'études) à l'adresse suivante: lesrendezvous2013@gmail.com.

Date limite: lundi 7 janvier 2013

[Cliquez ici](#) pour vous inscrire

Information: lesrendezvous2013@gmail.com ou crilcq@uqam.ca

SHARING CULTURES 2013 3rd International Conference on Intangible Heritage

Sharing Cultures 2013 - 3rd International Conference on Intangible Heritage follows the path established by the previous Conference on Intangible Heritage (Sharing Cultures 2009 and 2011) and aims at pushing further the discussion on Intangible Cultural Heritage (ICH), under the main topics proposed by the UNESCO Convention adding some new field of discussion, namely on what concerns management and promotion of ICH, educational matters and musealization (please refer to the list of Topics).

When? July 24-26, 2013

Where? Aveiro, Portugal

Visit the conference website for full details about the conference scope, topics and submission procedures at: <http://www.sc2013.greenlines-institute.org>

À METTRE À L'AGENDA

LHPM Laboratoire
d'histoire et de patrimoine
de Montréal
UQAM

Conference *Radically Open Cultural Heritage Data on the Web*

Dans le cadre du projet *Montréal, plaque tournante des échanges : histoire, patrimoine, devenir*, Jon Voss, d'Historypin, présentera la conférence ***Radically Open Cultural Heritage Data on the Web*** qui aura lieu **jeudi 13 décembre à 14h au Salon orange du Centre Pierre-Péladeau**. La conférence se déroulera en anglais et sera suivie d'une période de questions bilingue grâce à la présence de personnes ressources qui pourront faciliter les échanges.

L'entrée est gratuite. L'inscription est obligatoire. Vous pouvez vous inscrire en communiquant par courriel au lhpm@uqam.ca ou par téléphone au 514-987-3000, poste 5022.

Pour plus d'information, [cliquez ici](#).

UQAM Institut du patrimoine
Université du Québec à Montréal

Le gout du patrimoine

**Conférence midi organisée par
l'Institut du patrimoine de l'UQAM**

L'étude de la résilience urbaine ou quand la ville n'existe plus vraiment.

Yona Jébrak

Professeure, département d'études urbaines et touristiques

Le 14 décembre 2012 de 12 h 30 à 14 h 00
Salle des boiseries (local J-2805)
405, rue Ste- Catherine est, 2e étage

Café et dessert vous seront offerts.

APPEL DE PROJETS



Appel de projets en patrimoine culturel : du 3 décembre 2012 au 18 janvier 2013

Le ministère de la Culture et des Communications (MCC) lance un appel de projets, du 3 décembre 2012 au 18 janvier 2013, visant à soutenir la réalisation d'études, d'activités de diffusion, de sensibilisation, d'inventaires et de mise en valeur du patrimoine culturel. Cet appel concerne les champs d'intervention suivants : inventaire du patrimoine culturel, patrimoine archéologique, patrimoine immatériel, paysage culturel patrimonial ou encore, personnages, événements et lieux historiques. Il s'adresse aux personnes morales sans but lucratif qui ont leur siège social et leur principal établissement au Québec et ayant respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le MCC lors de l'attribution d'une précédente subvention.

Les projets soumis doivent contribuer à l'enrichissement des connaissances sur le patrimoine culturel, à leur gestion ou leur diffusion, favoriser la participation citoyenne et inclure au moins une activité de visibilité, destinée au grand public. Qu'ils soient de portée locale, régionale ou nationale, les projets doivent se réaliser au Québec. Ceux-ci seront évalués en fonction des critères généraux du MCC ainsi que de certains critères spécifiques comme la contribution du projet à la connaissance, à la protection, à la mise en valeur et à la transmission du patrimoine culturel du Québec, le caractère d'originalité ou d'innovation du projet et l'appui du milieu.

Soulignons que le MCC a identifié un [certain nombre de cibles prioritaires](#) dans chacun des secteurs d'intervention. Les projets qui participent à l'enrichissement des connaissances sur le patrimoine culturel font partie de ceux qui seront privilégiés.

Pour en savoir davantage, il est possible de consulter le [site Web du MCC](#) ou de communiquer avec l'une ou l'autre des [directions régionales](#). Les projets doivent être déposés en ligne dans le [système Di@pason](#).