



Si vous désirez qu'une information apparaisse dans ce bulletin, la faire parvenir à l'adresse institutdupatrimoine@uqam.ca. Le bulletin sera envoyé en début de semaine toutes les deux semaines.

INFORMATIONS GÉNÉRALE

L'Institut du patrimoine vous souhaite une très bonne année 2013.
Que cette nouvelle année s'annonce remplie de projets stimulants.

Au plaisir de vous voir aux activités de l'Institut!

Crédit photo : Les amis de la montagne



Prix Rayonnement international d'ICOM Canada

Le Prix Rayonnement international d'ICOM Canada a été décerné à Bernard Schiele, membre de l'Institut, en reconnaissance de sa contribution inestimable à la muséologie internationale.

Décerné par : ICOM Canada
Récipiendaire 2012
Région : Montréal

[Plus de détails](#)

Voir la [fiche du prix](#)

UN NOUVEAU NUMÉRO DU MAGAZINE *HÉRITAGE*!

Ne manquez pas la nouvelle édition du magazine *Héritage*. Voici quelques points saillants :

- **Nouvelles orientations en matière d'éducation sur le patrimoine;**
- **Des contes d'enfants éveillent le souci pour le patrimoine matériel;**
- **Pimachiowin Aki – Candidature soumise à l'UNESCO à Paris.**

À ne pas manquer également, les articles habituels des rubriques *Des gens et des lieux*, *Héritage Canada à l'œuvre*, et plus encore.

[Pour en savoir plus](#)



OFFRE D'EMPLOI AU CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

Le Conseil du patrimoine religieux du Québec offre un poste de chargé de projet.

Pour obtenir toute l'information au sujet de l'offre d'emploi, contactez monsieur Jocelyn Groulx au 514-931-4701, poste 225, courriel : igroulx@patrimoine-religieux.qc.ca.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae d'ici le **18 janvier 2013**.



Prix VRM de la meilleure thèse ou du meilleur mémoire en études urbaines

Le réseau Villes Régions Monde est heureux de lancer, pour la 2e année consécutive, cet appel à candidatures dans le but d'octroyer le prix de la meilleure thèse et du meilleur mémoire en études urbaines.

Un accusé de réception sera envoyé à tous les candidats qui auront soumis un dossier complet avant le **31 janvier 2013 à 17h00**. Pour plus de renseignements, contacter Valérie Vincent (vincentv@ucs.inrs.ca), coordonnatrice du réseau Villes Régions Monde.

[Cliquez ici](#) pour soumettre votre candidature ainsi que remplir le formulaire.



Prix de la critique émergente

Le magazine culturel Spirale et la librairie Olivieri sont heureux d'annoncer la création d'un nouveau concours de critique destiné aux étudiants inscrits dans un programme universitaire de premier ou de deuxième cycle. Quel regard critique porte aujourd'hui une nouvelle génération de lecteurs et de spectateurs sur les plus récentes productions culturelles? Quels discours, quelles réflexions la relève propose-t-elle sur le monde qui nous entoure?

Date limite : **vendredi 29 mars 2013**

[Pour en savoir plus](#)



LES ARTS EN NOUVELLE-FRANCE

Le Musée national des beaux-arts du Québec présente *Les arts en Nouvelle-France*, exposition dont le commissariat est assuré par Laurier Lacroix, professeur associé au Département d'histoire de l'art et membre régulier du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises. L'exposition propose une relecture de l'art sous le régime français pour évaluer son impact sur le développement artistique ultérieur et sur l'évolution de la notion de patrimoine.

Du 2 août 2012 au 28 avril 2013

Musée national des beaux-arts du Québec
Parc des Champs-de-Bataille, Québec

Pour en savoir plus <http://bit.ly/N2jhNn>

Programme de bourses Ambassadeurs du Vernacular Architecture Forum pour les étudiants

Le programme de bourses Ambassadeurs du *Vernacular Architecture Forum* (VAF) finance des groupes d'étudiants, accompagnés par un parrain du corps professoral, afin de leur permettre d'assister à la conférence annuelle du VAF. Ce programme vise à favoriser la participation étudiante, à diversifier l'adhésion au VAF, à faire connaître son mandat, à soutenir les programmes universitaires qui enseignent l'architecture vernaculaire ainsi qu'à accroître la visibilité du VAF.

Il est possible de déposer une demande de bourse jusqu'au **1^{er} février prochain** pour la conférence [Les chassés-croisés entre la religion et l'économie dans les paysages culturels gaspésiens](#) qui se tiendra à Gaspé, du **11 au 15 juin 2013**.

[Cliquez ici](#) pour plus de détails

BOURSE FRANCE-GAGNON-PRATTE APPEL de CANDIDATURES 2013

Date limite pour déposer une demande : **jusqu'au 13 février 2013**

La Bourse d'études France-Gagnon-Pratte est remise à un(e) étudiant(e) du 2^e ou du 3^e cycle universitaire pour la réalisation d'un projet de recherche susceptible de contribuer au développement des connaissances sur le patrimoine bâti ou à l'évolution des pratiques de préservation et de mise en valeur du patrimoine bâti au Québec.

[Pour en savoir plus](#)



Concours Étudiants-chercheurs étoiles

Les Fonds de recherche du Québec lancent la troisième édition du concours Étudiants-chercheurs étoiles. En plus de faire la promotion des carrières en recherche, ce concours vise à reconnaître l'excellence de la recherche réalisée par les étudiants de niveau collégial et universitaire, les stagiaires postdoctoraux et les membres d'un ordre professionnel en formation de recherche avancée, et ce, dans toutes les disciplines couvertes par les trois Fonds de recherche du Québec. Une fois par mois, chaque Fonds remet un prix de 1 000 \$ à un étudiant-chercheur.

Date limite : **vendredi 1er mars 2013**

Pour en savoir plus <http://www.frq.gouv.qc.ca/>



Bourses pour les étudiants des cycles supérieurs et pour les chercheurs du Québec

Dans le cadre de son Programme de soutien à la recherche, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) offre des bourses.

[Cliquez ici](#) pour connaître tous les détails sur les bourses et les dates de tombée des candidatures pour chacune. La date de tombée des candidatures pour les bourses de maîtrise est le **1^{er} mars 2013**.

Renseignements :

Téléphone : 514 873-1101, poste 3831, courriel : info.recherche@banq.qc.ca



Imaginaire contemporain: la banlieue

[Figura](#), le Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire, le groupe de recherche [ERIC LINT](#) et l'Observatoire de l'imaginaire contemporain (OIC) lancent un appel à communications pour le colloque *Imaginaire contemporain : la banlieue*. La banlieue désigne d'abord et avant tout un phénomène d'urbanisation qui a pris de multiples formes en Occident après la Deuxième Guerre mondiale. En Amérique du Nord, alors qu'elle avale progressivement des kilomètres de territoire, la banlieue est devenue une figure majeure de l'imaginaire social contemporain.

Pour en savoir plus <http://bit.ly/RWQvPg>

Date limite : **mardi 15 janvier 2013**

Travail artistique et économie de la création

Le laboratoire art et société terrains et théories ([l/as/tt](#)) et la [Chaire Fernand-Dumont sur la culture](#) de l'INRS, ainsi que l'Observatoire de la culture et des communications du Québec organisent, dans le cadre du [81^e Congrès de l'Acfas](#), un colloque multidisciplinaire portant sur le [travail artistique et l'économie de la création](#). Ce colloque se tiendra à l'Université Laval, à Québec, les 9 et 10 mai 2013. Le comité organisateur invite tous les chercheurs intéressés par le thème à soumettre une proposition de communication en vue de leur participation au colloque.

Date limite pour soumettre une proposition de communication : 18 janvier 2013

[Pour plus d'information](#)

COLLOQUE ANNUEL DU CÉLAT 2013 « LIEUX DE PASSAGE ET VIVRE-ENSEMBLE »

Dans le cadre du 81^e congrès de l'ACFAS « Savoirs sans frontières »

Du 6 au 10 mai 2013 à l'Université Laval, Québec, Canada

Le CELAT (Centre interuniversitaire d'Études sur les Lettres, les Arts et les Traditions) propose de tenir son colloque annuel à l'ACFAS sur le thème « Lieux de passage et vivre-ensemble ».

Toutes les propositions de communication pour le colloque annuel du CELAT dans le cadre du 81^e congrès de l'ACFAS doivent être produites à partir du formulaire de proposition de communication dûment complété et soumises à Célia Forget, coordonnatrice scientifique du CELAT et coresponsable du colloque, **avant le 18 janvier 2013** à l'adresse suivante : celia.forget@celat.ulaval.ca.

Toute question peut être acheminée à cette même adresse ou par téléphone au poste (001) 418-656-5510. Tous les candidats, dont la proposition est retenue ou refusée, seront avertis d'ici le 15 février 2013.

[Pour consulter l'appel à communications](#)

[Formulaire de proposition de communication à remplir](#)

INFRASTRUCTURES AND/ET INSTITUTIONS Settings for life / Cadres de vie

40e Congrès annuel de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada (SÉAC) /
Society for the Study of Architecture in Canada (SSAC)
Du **29 mai au 1er juin 2013**, Edmonton, Alberta

À travers le Canada, plusieurs anciens lieux de culte ont été transformés en centres communautaires, offrant des espaces et des services dans les quartiers et les villages. Cet atelier se penchera sur ce phénomène à travers le cas de différentes provinces canadiennes et présentera les exemples les plus typiques de conversion architecturale. Régime de propriété, travaux nécessaires pour assurer le processus de conversion, ainsi que les différentes façons dont ces nouveaux usages d'églises contribuent à la pérennité du patrimoine (à la fois architectural, artistique et immatériel), seront autant d'aspects abordés au cours de l'atelier.

Date limite pour envoyer votre proposition : le **31 janvier 2013**

Envoyer votre proposition aux deux destinataires suivants : dorothy.field@gov.ab.ca,
peter_coffman@carleton.ca

[Consulter l'appel à communication](#)

66e Congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française **11, 12 et 13 octobre 2013** **Rimouski**

Quels sont les objets possibles en histoire de l'Amérique française ? Lesquels sont «en usage», lesquels ont été «jetés», «remisés» ou encore «recyclés» ? «Objets d'histoire», le thème retenu pour l'édition 2013 du Congrès de l'Institut de l'Amérique française, ouvre sur deux perspectives à la fois distinctes et convergentes. La première renvoie aux processus d'objectivation, aux réalités tangibles et intangibles que les historiens érigent en objets d'histoire (faits, événements, phénomènes, vies, structures, etc.). La seconde permet d'interroger l'histoire dans sa matérialité, de réfléchir à la place de l'objet, dans son acception première, au sein de la pratique historique.

Date limite pour soumettre une proposition de communication : 31 mars 2013

[Pour plus d'information](#)

9^e Rencontre internationale des Jeunes chercheurs en patrimoine Université de Leuven (Belgique) du **26 au 28 septembre 2013**

Au-delà du monument. Le devenir des églises: patrimonialisation ou disparition ?

Depuis 2005, les *Rencontres internationales des jeunes chercheurs en patrimoine* invitent chaque année la relève scientifique à présenter ses recherches sur divers aspects de la patrimonialisation, alternativement au Québec et en Europe sous la tutelle scientifique de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain (Dr. Prof. Luc Noppen et Dr. Prof. Lucie K. Morisset, École des sciences de la gestion, Université du Québec à Montréal) et de ses partenaires, PARVI (le groupe interuniversitaire de recherche sur le paysage de la représentation, la ville et les identités urbaines) ainsi que le Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine.

Les propositions doivent être envoyées à Jean-Sébastien Sauvé crcpatrimoineurbain@gmail.com au plus tard le **15 avril 2013**.

[Pour en savoir plus](#)

À METTRE À L'AGENDA



De nouveaux ateliers-conférences pour les chercheurs et les étudiants

Archivistes, bibliothécaires et spécialistes de collections de BAnQ conjuguent leur expertise afin d'offrir un programme regroupant **22 ateliers-conférences différents**.

Les **nouveaux ateliers** offerts cette année sont : *L'examen de la trame de l'histoire religieuse à partir des bibles anciennes*; *La Collection nationale, toujours à la mode*; *L'architecture québécoise : un patrimoine à explorer*; *Histoire et évolution de la chanson pop au Québec : de la période coloniale au xx^e siècle*; *La recherche dans les sources premières de BAnQ : une étape essentielle pour les étudiants*, ainsi que *Les fonds d'archives privées dans le domaine de la littérature à BAnQ*.

Gratuits et pouvant être, dans certains cas, adaptés aux intérêts des participants, ils s'adressent notamment aux chercheurs et aux étudiants de champs disciplinaires variés.

Consultez la [programmation complète](#)



La série de conférences *Échanges Urbains* se poursuit !

Échanges urbains est une série de quatre conférences portant sur la ville de Montréal qui réunit des penseurs et des créateurs de la métropole. Il s'agit d'une nouvelle initiative créée grâce à un partenariat entre Héritage Montréal et le musée McCord. Chacune de ces conférences sera animée par **Dinu Bumbaru C.M.**, directeur des politiques d'Héritage Montréal et **Sarah Watson**, Chef Activités culturelles, du Musée McCord.

Prochaine conférence

Mercredi **23 janvier 2013**, de 18h à 20h
Théâtre J.A. Bombardier du Musée McCord
Montréal ville moderne

Les conférences sont offertes gratuitement au grand public et suivies d'un verre de l'urbanité. Venez échanger et débattre avec nous de questions liées à notre ville !
Aucune réservation requise, places limitées.

Information : Tél.: 514-286-2662, contact@heritagemontreal.org

[Cliquez ici](#) pour la programmation complète



Chaque année, les *Rendez-vous de la recherche émergente* se donnent pour objectif de faire connaître les nouvelles voix de la recherche en études québécoises. L'évènement propose aux membres étudiant-e-s du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ) un cadre convivial et stimulant où échanger sur les enjeux qui les passionnent. Organisée par des étudiantes du Centre, la nouvelle édition des *Rendez-vous de la recherche émergente du CRILCQ* se tiendra le **vendredi 22 mars à l'UQÀM**.

Information: http://www.crilcq.org/activites/contribution/rendez-vous_2013.asp

APPEL À CONTRIBUTIONS



revue de la société suisse d'ethnologie
rivista della società svizzera d'etnologia
zeitschrift der schweizerischen ethnologischen gesellschaft

tsantsa

TSANTSA APPEL A CONTRIBUTIONS Patrimoine Culturel: Constitutions, Conflits et Conventions (Tsantsa 19/2014)

Les concepts de patrimoine culturel (im)matériel et les conventions de l'UNESCO ont provoqué des réactions mitigées dans la communauté scientifique. Ces réactions vont d'une acception conditionnelle des buts et objectifs des conventions au rejet pur et simple de concepts considérés comme vagues, non scientifiques, politiquement réactionnaires et potentiellement dangereux. En effet, des chercheurs ont souligné que les efforts visant à promouvoir et à protéger le patrimoine culturel ont repris des travaux d'ethnologues, de sociologues et de folkloristes menés depuis plus d'un siècle, tout en ignorant les avancées et les débats plus récents dans ces domaines. Ce numéro spécial de Tsantsa propose un examen critique des questions patrimoniales matérielles et immatérielles à partir de recherches anthropologiques actuelles. [Lire la suite](#)

Pour répondre à ces questions, les propositions de contributions devraient aborder l'une ou plusieurs des thématiques suivantes :

- Patrimoine et Etat
- Patrimoine culturel sériel et coopérations internationales pour la soumission de candidatures
- Patrimoine culturel difficile": les mémoriaux comme patrimoine culturel
- Traitements du patrimoine culturel (im)matériel

Langues: allemand, français ou anglais

Résumés:

- 2500 signes (espaces compris)
- Court CV
- Délai: **1er février 2013**
- A envoyer à : silke.andris@unibas.ch et à florence.graezerbideau@epfl.ch

[Cliquez ici](#) pour plus d'information

APPEL DE PROJETS



Appel de projets en patrimoine culturel : du 3 décembre 2012 au 18 janvier 2013

Le ministère de la Culture et des Communications (MCC) lance un appel de projets, du 3 décembre 2012 au 18 janvier 2013, visant à soutenir la réalisation d'études, d'activités de diffusion, de sensibilisation, d'inventaires et de mise en valeur du patrimoine culturel. Cet appel concerne les champs d'intervention suivants : inventaire du patrimoine culturel, patrimoine archéologique, patrimoine immatériel, paysage culturel patrimonial ou encore, personnages, événements et lieux historiques. Il s'adresse aux personnes morales sans but lucratif qui ont leur siège social et leur principal établissement au Québec et ayant respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le MCC lors de l'attribution d'une précédente subvention.

Les projets soumis doivent contribuer à l'enrichissement des connaissances sur le patrimoine culturel, à leur gestion ou leur diffusion, favoriser la participation citoyenne et inclure au moins une activité de visibilité, destinée au grand public. Qu'ils soient de portée locale, régionale ou nationale, les projets doivent se réaliser au Québec. Ceux-ci seront évalués en fonction des critères généraux du MCC ainsi que de certains critères spécifiques comme la contribution du projet à la connaissance, à la protection, à la mise en valeur et à la transmission du patrimoine culturel du Québec, le caractère d'originalité ou d'innovation du projet et l'appui du milieu.

Soulignons que le MCC a identifié un [certain nombre de cibles prioritaires](#) dans chacun des secteurs d'intervention. Les projets qui participent à l'enrichissement des connaissances sur le patrimoine culturel font partie de ceux qui seront privilégiés.

Pour en savoir davantage, il est possible de consulter le [site Web du MCC](#) ou de communiquer avec l'une ou l'autre des [directions régionales](#). Les projets doivent être déposés en ligne dans le [système Di@pason](#).