



Si vous désirez qu'une information apparaisse dans ce bulletin, la faire parvenir à l'adresse institutdupatrimoine@uqam.ca. Le bulletin sera envoyé en début de semaine toutes les deux semaines.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Offre d'emploi étudiant (inscrit à la maîtrise) à l'Institut du patrimoine de l'UQAM

L'Institut du patrimoine est à la recherche d'une étudiante ou d'un étudiant de 2^e cycle dans un programme lié à l'Institut pour travailler à la recension des ressources documentaires et autres existant sur l'histoire et le patrimoine de l'UQAM. Ce travail servira, entre autres, à alimenter le site Web de l'Institut www.institutpatrimoine.uqam.ca. Le contrat débutera le 14 janvier et se terminera le 27 avril pour un total de 150 heures (10 h/sem pendant 15 semaines). Priorité sera donnée aux membres étudiants de l'Institut.

La personne recherchée est :

- 1) inscrite à temps complet à la maîtrise, à l'hiver 2013, dans un programme lié à l'Institut (arts visuel et médiatique, design, études urbaines et touristiques, géographie, histoire, histoire appliquée, muséologie);
- 2) bénéficiaire des prêts et bourses du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, pour l'année 2012-2013.

Des connaissances relatives à la recherche documentaire sont nécessaires pour l'obtention de ce poste ainsi qu'une bonne capacité d'analyse et de rédaction.

Si cette offre vous intéresse, faites-nous parvenir votre curriculum vitae ainsi qu'une lettre d'intention d'ici le 25 janvier à l'adresse courriel suivante : hamel.carolane@uqam.ca

L'Inter-Urbain

Créé par des étudiants en urbanisme et en design de l'environnement à l'UQAM, L'Inter-Urbain est un blogue qui porte sur tout ce qui est urbain. Une masse d'information en lien avec l'urbanisme, notamment des activités, des actualités et des événements, sont présentés sur ce blogue. Il s'adresse aux néophytes comme aux passionnés de la ville.

Une adresse Internet à retenir!

Consultez le blogue à cette adresse : <http://linterurbain.com/>



Prix VRM de la meilleure thèse ou du meilleur mémoire en études urbaines

Le réseau Villes Régions Monde est heureux de lancer, pour la 2e année consécutive, cet appel à candidatures dans le but d'octroyer le prix de la meilleure thèse et du meilleur mémoire en études urbaines.

Un accusé de réception sera envoyé à tous les candidats qui auront soumis un dossier complet avant le **31 janvier 2013 à 17h00**. Pour plus de renseignements, contacter Valérie Vincent (vincentv@ucs.inrs.ca), coordonnatrice du réseau Villes Régions Monde.

[Cliquez ici](#) pour soumettre votre candidature ainsi que remplir le formulaire.



Prix de la critique émergente

Le magazine culturel *Spirale* et la librairie Olivieri sont heureux d'annoncer la création d'un nouveau concours de critique destiné aux étudiants inscrits dans un programme universitaire de premier ou de deuxième cycle. Quel regard critique porte aujourd'hui une nouvelle génération de lecteurs et de spectateurs sur les plus récentes productions culturelles? Quels discours, quelles réflexions la relève propose-t-elle sur le monde qui nous entoure?

Date limite : **vendredi 29 mars 2013**

[Pour en savoir plus](#)

Programme de bourses Ambassadeurs du Vernacular Architecture Forum pour les étudiants

Le programme de bourses Ambassadeurs du *Vernacular Architecture Forum* (VAF) finance des groupes d'étudiants, accompagnés par un parrain du corps professoral, afin de leur permettre d'assister à la conférence annuelle du VAF. Ce programme vise à favoriser la participation étudiante, à diversifier l'adhésion au VAF, à faire connaître son mandat, à soutenir les programmes universitaires qui enseignent l'architecture vernaculaire ainsi qu'à accroître la visibilité du VAF.

Il est possible de déposer une demande de bourse jusqu'au **1^{er} février prochain** pour la conférence [Les chassés-croisés entre la religion et l'économie dans les paysages culturels gaspésiens](#) qui se tiendra à Gaspé, du **11 au 15 juin 2013**.

[Cliquez ici](#) pour plus de détails

BOURSE FRANCE-GAGNON-PRATTE APPEL de CANDIDATURES 2013

Date limite pour déposer une demande : **jusqu'au 13 février 2013**

La Bourse d'études France-Gagnon-Pratte est remise à un(e) étudiant(e) du 2e ou du 3e cycle universitaire pour la réalisation d'un projet de recherche susceptible de contribuer au développement des connaissances sur le patrimoine bâti ou à l'évolution des pratiques de préservation et de mise en valeur du patrimoine bâti au Québec.

[Pour en savoir plus](#)



Concours Étudiants-chercheurs étoiles

Les Fonds de recherche du Québec lancent la troisième édition du concours Étudiants-chercheurs étoiles. En plus de faire la promotion des carrières en recherche, ce concours vise à reconnaître l'excellence de la recherche réalisée par les étudiants de niveau collégial et universitaire, les stagiaires postdoctoraux et les membres d'un ordre professionnel en formation de recherche avancée, et ce, dans toutes les disciplines couvertes par les trois Fonds de recherche du Québec. Une fois par mois, chaque Fonds remet un prix de 1 000 \$ à un étudiant-chercheur.

Date limite : **vendredi 1er mars 2013**

Pour en savoir plus <http://www.frq.gouv.qc.ca/>



**Bourses pour les étudiants des cycles supérieurs
et pour les chercheurs du Québec**

Dans le cadre de son Programme de soutien à la recherche, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) offre des bourses.

[Cliquez ici](#) pour connaître tous les détails sur les bourses et les dates de tombée des candidatures pour chacune. La date de tombée des candidatures pour les bourses de maîtrise est le **1^{er} mars 2013**.

Renseignements :

Téléphone : 514 873-1101, poste 3831, courriel : info.recherche@banq.qc.ca

APPELS DE COMMUNICATIONS

INFRASTRUCTURES AND/ET INSTITUTIONS Settings for life / Cadres de vie

40e Congrès annuel de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada (SÉAC) /
Society for the Study of Architecture in Canada (SSAC)

Du **29 mai au 1er juin 2013**, Edmonton, Alberta

À travers le Canada, plusieurs anciens lieux de culte ont été transformés en centres communautaires, offrant des espaces et des services dans les quartiers et les villages. Cet atelier se penchera sur ce phénomène à travers le cas de différentes provinces canadiennes et présentera les exemples les plus typiques de conversion architecturale. Régime de propriété, travaux nécessaires pour assurer le processus de conversion, ainsi que les différentes façons dont ces nouveaux usages d'églises contribuent à la pérennité du patrimoine (à la fois architectural, artistique et immatériel), seront autant d'aspects abordés au cours de l'atelier.

Date limite pour envoyer votre proposition : le **31 janvier 2013**

Envoyer votre proposition aux deux destinataires

suivants : dorothy.field@gov.ab.ca peter_coffman@carleton.ca

[Consulter l'appel à communication](#)

66e Congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française

11, 12 et 13 octobre 2013

Rimouski

Quels sont les objets possibles en histoire de l'Amérique française ? Lesquels sont «en usage», lesquels ont été «jetés», «remisés» ou encore «recyclés» ? «Objets d'histoire», le thème retenu pour l'édition 2013 du Congrès de l'Institut de l'Amérique française, ouvre sur deux perspectives à la fois distinctes et convergentes. La première renvoie aux processus d'objectivation, aux réalités tangibles et intangibles que les historiens érigent en objets d'histoire (faits, événements, phénomènes, vies, structures, etc.). La seconde permet d'interroger l'histoire dans sa matérialité, de réfléchir à la place de l'objet, dans son acception première, au sein de la pratique historique.

Date limite pour soumettre une proposition de communication : 31 mars 2013

[Pour plus d'information](#)

9^e Rencontre internationale des Jeunes chercheurs en patrimoine

Université de Leuven (Belgique) du **26 au 28 septembre 2013**

Au-delà du monument. Le devenir des églises: patrimonialisation ou disparition ?

Depuis 2005, les *Rencontres internationales des jeunes chercheurs en patrimoine* invitent chaque année la relève scientifique à présenter ses recherches sur divers aspects de la patrimonialisation, alternativement au Québec et en Europe sous la tutelle scientifique de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain (Dr. Prof. Luc Noppen et Dr. Prof. Lucie K. Morisset, École des sciences de la gestion, Université du Québec à Montréal) et de ses partenaires, PARVI (le groupe interuniversitaire de recherche sur le paysage de la représentation, la ville et les identités urbaines) ainsi que le Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine.

Les propositions doivent être envoyées à Jean-Sébastien Sauvé crccpatrimoineurbain@gmail.com au plus tard **le 15 avril 2013**.

[Pour en savoir plus](#)

À METTRE À L'AGENDA



IL Y A 150 ANS, L'HIVER SUR LA MONTAGNE

Les amis de la montagne vous invitent à plonger dans l'hiver du 19^e siècle et à revivre les traditions d'antan.

À la maison Smith, toutes les fins de semaine du **12 janvier au 24 février 2013**.

Maison Smith, parc du Mont-Royal, 1260 chemin Remembrance, Montréal, QC H3H 1A2

[Cliquez ici](#) pour connaître la programmation des activités

Les amis de la montagne

Informations : 514 843-8240, poste 0

L'ART CONTEMPORAIN ENTRE LE TEMPS ET L'HISTOIRE

L'art contemporain entre le temps et l'histoire est une série de huit conférences et conversations qui réunissent des historiens de l'art, des commissaires, des artistes, des philosophes et des scientifiques renommés pour discuter de l'exploration esthétique du temps par laquelle l'art contemporain s'intéresse à l'histoire. Cette série commence le **16 janvier 2013** et se déroule **jusqu'au 23 mai 2013**.

[Cliquez ici](#) pour consulter la programmation



La série de conférences *Échanges Urbains* se poursuit !

Échanges urbains est une série de quatre conférences portant sur la ville de Montréal qui réunit des penseurs et des créateurs de la métropole. Il s'agit d'une nouvelle initiative créée grâce à un partenariat entre Héritage Montréal et le musée McCord. Chacune de ces conférences sera animée par **Dinu Bumbaru C.M.**, directeur des politiques d'Héritage Montréal et **Sarah Watson**, Chef Activités culturelles, du Musée McCord.

Prochaine conférence

Mercredi **23 janvier 2013**, de 18h à 20h

Théâtre J.A. Bombardier du Musée McCord

Montréal ville moderne

Information : Tél.: 514-286-2662,

contact@heritagemontreal.org

[Cliquez ici](#) pour la programmation complète



De nouveaux ateliers-conférences pour les chercheurs et les étudiants

Archivistes, bibliothécaires et spécialistes de collections de BAnQ conjuguent leur expertise afin d'offrir un programme regroupant **22 ateliers-conférences différents**.

Les **nouveaux ateliers** offerts cette année sont : *L'examen de la trame de l'histoire religieuse à partir des bibles anciennes*; *La Collection nationale, toujours à la mode*; *L'architecture québécoise : un patrimoine à explorer*; *Histoire et évolution de la chanson pop au Québec : de la période coloniale au xx^e siècle*; *La recherche dans les sources premières de BAnQ : une étape essentielle pour les étudiants*, ainsi que *Les fonds d'archives privées dans le domaine de la littérature à BAnQ*.

Gratuits et pouvant être, dans certains cas, adaptés aux intérêts des participants, ils s'adressent notamment aux chercheurs et aux étudiants de champs disciplinaires variés.

Consultez la [programmation complète](#)



Consultation publique sur l'Avenir du Vieux-Montréal

La consultation publique sur l'avenir du Vieux-Montréal arrive à grands pas. Voici les dates des forums publics.

Forum 2 : 23 janvier 19 h
Faire cohabiter milieu de vie et destination touristique

Forum 3 : 29 janvier 19 h
Priorités d'aménagement et gouvernance

Vous pouvez consulter toute l'information connexe sur les forums [ici](#).



L'île de Pâques : vers un nouvel écocide ?

L'île de Pâques est connue pour ses statues monumentales, mais aussi parce que l'île a servi de paradigme pour les dangers de la surexploitation culturelle et environnementale. Alors que le débat fait rage chez les archéologues quant à la véracité de cette vision, un véritable écocide est en train de se produire à cause du tourisme mal géré. Si 80% de la population vit directement de l'apport du tourisme, celui-ci doit être contrôlé. Le peuple Rapa Nui doit faire face à des nouveaux défis : comment gérer les déchets ? Comment apporter électricité et eau ? Comment protéger les sites culturels ? Et comment préserver son identité face à cet afflux de touristes et de Chiliens ? La conférence essaiera d'aborder ces problèmes et l'esquisse de solutions.

La présentation aura lieu **vendredi, le 25 janvier** à partir de 12h30 au **DC-2300** à l'UQAM.



De janvier à mai 2013, le Département d'études urbaines et touristiques de l'UQAM (DEUT) présente une série de séminaires de recherche en études urbaines. Le premier séminaire est prévu le **30 janvier**.

Veuillez consulter le [site Internet](#) du DEUT dans la section *Événements* pour connaître la programmation complète.



Chaque année, les *Rendez-vous de la recherche émergente* se donnent pour objectif de faire connaître les nouvelles voix de la recherche en études québécoises. L'évènement propose aux membres étudiant-e-s du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ) un cadre convivial et stimulant où échanger sur les enjeux qui les passionnent. Organisée par des étudiantes du Centre, la nouvelle édition des *Rendez-vous de la recherche émergente du CRILCQ* se tiendra le **vendredi 22 mars à l'UQAM**.

Information: http://www.crilcq.org/activites/contribution/rendez-vous_2013.asp

FORUM ART, CULTURE ET MIEUX-ÊTRE

Le **8 février** prochain se tiendra au Centre PHI, à Montréal, un chantier de réflexion autour du thème Art, Culture et Mieux-être. Il s'agit d'une initiative pilotée par le Fonds de recherche du Québec – Société et culture, en collaboration avec l'UQAM et l'Université Concordia. Ce forum de réflexion répond à l'invitation lancée au cours de l'automne 2011 par le scientifique en chef du Québec dans le cadre d'un appel à des initiatives intersectorielles auprès de la communauté scientifique.

Les défis de ce Forum sont triples :

- Présenter un modèle dynamique de recherche et d'innovation qui ouvre plusieurs voies de recherche et de collaboration où l'expérience et la pratique des arts reflètent diverses préoccupations orientées vers le mieux-être;
- Faire reconnaître le rôle central et novateur des arts et de la culture dans une dynamique de mieux-être sociétal;
- Montrer la pertinence d'inscrire dans la prochaine Politique nationale de recherche et d'innovation une thématique stratégique centrée sur la pratique artistique et porteuse d'impacts importants pour le développement du Québec.

Date : 8 février 2013, de 8h30 à 17h00

Lieu : Centre PHI, 407, rue Saint-Pierre, Montréal

Les places étant limitées, vous avez jusqu'au **mardi 5 février, 17h** pour vous inscrire à l'aide de ce [lien](#).

[Pour en savoir plus sur le Forum](#)

APPEL À CONTRIBUTIONS



revue de la société suisse d'ethnologie
rivista della società svizzera d'etnologia
zeitschrift der schweizerischen ethnologischen gesellschaft

tsantsa

TSANTSA APPEL A CONTRIBUTIONS Patrimoine Culturel: Constitutions, Conflits et Conventions (Tsantsa 19/2014)

Les concepts de patrimoine culturel (im)matériel et les conventions de l'UNESCO ont provoqué des réactions mitigées dans la communauté scientifique. Ces réactions vont d'une acception conditionnelle des buts et objectifs des conventions au rejet pur et simple de concepts considérés comme vagues, non scientifiques, politiquement réactionnaires et potentiellement dangereux. En effet, des chercheurs ont souligné que les efforts visant à promouvoir et à protéger le patrimoine culturel ont repris des travaux d'ethnologues, de sociologues et de folkloristes menés depuis plus d'un siècle, tout en ignorant les avancées et les débats plus récents dans ces domaines. Ce numéro spécial de Tsantsa propose un examen critique des questions patrimoniales matérielles et immatérielles à partir de recherches anthropologiques actuelles. [Lire la suite](#)

Pour répondre à ces questions, les propositions de contributions devraient aborder l'une ou plusieurs des thématiques suivantes :

- Patrimoine et Etat
- Patrimoine culturel sériel et coopérations internationales pour la soumission de candidatures
- Patrimoine culturel difficile": les mémoriaux comme patrimoine culturel
- Traitements du patrimoine culturel (im)matériel

Langues: allemand, français ou anglais

Résumés:

- 2500 signes (espaces compris)
- Court CV
- Délai: **1er février 2013**
- A envoyer à : silke.andris@unibas.ch et à florence.graezerbideau@epfl.ch

[Cliquez ici](#) pour plus d'information