



Si vous désirez qu'une information apparaisse dans ce bulletin, la faire parvenir à l'adresse institutdupatrimoine@uqam.ca. Le bulletin sera envoyé en début de semaine toutes les deux semaines.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Exposition Vive la ville! Hommage à Melvin Charney par ses élèves

Le Centre d'exposition et l'École d'architecture de l'Université de Montréal sont heureux de présenter l'exposition *Vive la ville ! Hommage à Melvin Charney* par ses élèves du **30 janvier au 17 mars 2013**.

Le **Centre d'exposition de l'Université de Montréal** est situé dans le Pavillon de la Faculté de l'aménagement au 2940, chemin de la Côte Ste-Catherine, local 0056 (Métro Université-de-Montréal). Il est ouvert les mardis, mercredis, jeudis et dimanches, de 12 h à 18 h. L'entrée est gratuite.

Renseignements généraux :
514 343-6111, poste 4694

[Cliquez ici](#) pour plus d'information

Parcourez le XXe siècle à travers les rues de Montréal

Les rues de Montréal portent en elles l'histoire de la métropole. La nouvelle exposition *Par les rues* du Centre canadien d'architecture témoigne de l'expérience quotidienne montréalaise tout au long du XX^e siècle. À compter du **31 janvier**, empruntez les artères de la ville et voyagez au fil de l'histoire à travers une série de photographies, qui proviennent de l'imposante collection du CCA. Cette exposition est présentée dans le cadre d'ABC : MTL.

[Pour en savoir plus](#)

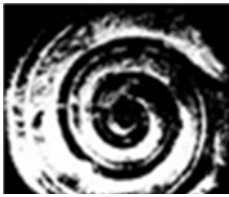
Le Musée du Château Dufresne

À la découverte du « Lady Sherbrooke » au Château Dufresne

Dans le cadre de l'exposition *Enquête sur le Lady Sherbrooke, joyau de la flotte de John Molson*, le musée du Château Dufresne offre une rencontre exceptionnelle avec Jean Bélisle, co-directeur du projet scientifique Molson et commissaire de l'exposition. Il vous dévoilera ses découvertes et ses techniques de fouilles archéologiques ! Un rendez-vous à ne pas manquer !

Il est préférable de réserver à l'avance, le nombre de places étant limitées. Le Musée du Château Dufresne est situé au 2929, avenue Jeanne d'Arc, à deux pas du métro Pie-IX. Il est ouvert du mercredi au dimanche de 10h à 17h. Information et réservation : (514) 259-9201

Tarifs : 12 \$ Régulier / 10 \$ Aîné, étudiant ou carte accès Montréal / 9 \$ Ami du musée



Prix de la critique émergente

Le magazine culturel *Spirale* et la librairie *Olivieri* sont heureux d'annoncer la création d'un nouveau concours de critique destiné aux étudiants inscrits dans un programme universitaire de premier ou de deuxième cycle. Quel regard critique porte aujourd'hui une nouvelle génération de lecteurs et de spectateurs sur les plus récentes productions culturelles? Quels discours, quelles réflexions la relève propose-t-elle sur le monde qui nous entoure?

Date limite : **vendredi 29 mars 2013**

[Pour en savoir plus](#)

BOURSE FRANCE-GAGNON-PRATTE APPEL de CANDIDATURES 2013

Date limite pour déposer une demande : **jusqu'au 13 février 2013**

La Bourse d'études France-Gagnon-Pratte est remise à un(e) étudiant(e) du 2^e ou du 3^e cycle universitaire pour la réalisation d'un projet de recherche susceptible de contribuer au développement des connaissances sur le patrimoine bâti ou à l'évolution des pratiques de préservation et de mise en valeur du patrimoine bâti au Québec.

[Pour en savoir plus](#)



**Bourses pour les étudiants des cycles supérieurs
et pour les chercheurs du Québec**

Dans le cadre de son Programme de soutien à la recherche, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) offre des bourses.

[Cliquez ici](#) pour connaître tous les détails sur les bourses et les dates de tombée des candidatures pour chacune. La date de tombée des candidatures pour les bourses de maîtrise est le **1^{er} mars 2013**.

Renseignements :

Téléphone : 514 873-1101, poste 3831, courriel : info.recherche@banq.qc.ca

CONCOURS DE DESIGN

Conception et réalisation d'une vidéoprojection sur la façade de l'église Saint-Laurent

L'arrondissement de Saint-Laurent invite les créateurs québécois à participer au concours « Saint-Laurent en mouvement – vidéoprojection », lequel a pour but la mise en valeur de son territoire durant la période estivale 2013. [Lire la suite](#)

La date limite d'inscription pour la première étape sur propositions anonymes est le 12 février 2013, à midi. Cette inscription est obligatoire pour recevoir les documents nécessaires à la préparation des propositions. Ces dernières devront être transmises au plus tard le 18 février 2013, à midi.

Toutes les informations pour s'inscrire au concours sont disponibles [ici](#).

CONCOURS «NORDICITÉ»

L'hiver est une saison sous-estimée dans une partie importante de l'Amérique du Nord. Longue, froide et enneigée, elle nous pousse à adopter un mode de vie en rupture avec la réalité du reste de l'année, et pourtant, l'environnement bâti ne reflète que très peu les spécificités de ce climat. [Lire la suite](#)

Ce concours d'idées invite à la création d'installations urbaines ou d'un design d'espace public qui devront proposer une expérience particulière et spécifique à la période hivernale. Créatives, intelligentes, originales, participatives, les interventions devront chercher à favoriser la déambulation et à dynamiser les espaces publics extérieurs du quotidien afin de favoriser leur fréquentation.

Date limite d'inscription : vendredi **15 février 2013**, 17h.

Date de remise : vendredi **15 mars 2013**, 17h.

[Cliquez ici](#) pour en savoir plus



CONCOURS ÉTUDIANTS-CHERCHEURS ÉTOILES

Les Fonds de recherche du Québec lancent la troisième édition du concours Étudiants-chercheurs étoiles. En plus de faire la promotion des carrières en recherche, ce concours vise à reconnaître l'excellence de la recherche réalisée par les étudiants de niveau collégial et universitaire, les stagiaires postdoctoraux et les membres d'un ordre professionnel en formation de recherche avancée, et ce, dans toutes les disciplines couvertes par les trois Fonds de recherche du Québec. Une fois par mois, chaque Fonds remet un prix de 1 000 \$ à un étudiant-chercheur.

Date limite : **vendredi 1er mars 2013**

Pour en savoir plus <http://www.frq.gouv.qc.ca/>

APPELS DE COMMUNICATIONS



Colloque : La ville de demain. Anticiper, débattre et agir.

Les villes sont continuellement appelées à se transformer, à s'adapter et à réagir aux changements, qu'ils soient d'ordre climatique, politique, économique, sociodémographique ou autre. À quoi ressemblera la ville de demain ? Quelles sont les stratégies à mettre en œuvre pour parvenir à atténuer les effets néfastes de ces changements ? Quelle place doit-on accorder aux différents acteurs qui souhaitent prendre part aux débats ? Voilà plusieurs questions qui posent de grands défis aux jeunes chercheurs qui seront appelés à comprendre et à analyser comment les villes se construisent collectivement. [Lire la suite](#)

Tous les étudiants **des cycles supérieurs** sont invités à soumettre une proposition de communication en lien avec le thème du colloque. Ce colloque constitue une occasion de présenter **les résultats de votre recherche** (les propositions qui ne visent pas à présenter des résultats de recherche seront systématiquement exclues).

Les étudiants ont jusqu'au **5 mars 2013** pour soumettre par courriel une proposition de communication. Un accusé de réception sera acheminé à chaque étudiant qui envoie une proposition.

[Cliquez ici](#) pour connaître les normes de présentation.

[En savoir plus](#)

Conférence nationale sur le patrimoine du 40e anniversaire de la fondation Héritage Canada en coopération avec l'Association canadienne d'experts-conseils en patrimoine (ACECP|CAHP)

**Du 31 octobre au 2 novembre 2013
Hôtel Fairmont Château Laurier
Ottawa (Ontario)**

La conférence nationale sur le patrimoine du 40e anniversaire de la FHC examinera la façon dont les collectivités, les paysages culturels, les bâtiments et la culture intangible appartenant à notre patrimoine trouvent une nouvelle pertinence à ce point tournant de notre histoire.

Des propositions sont demandées sur les thèmes suivants :

- Diversité et justice sociale
- Demande et économie
- Concilier conservation et développement
- Le patrimoine est conservation

Date limite de présentation des propositions : le 29 mars 2013

L'annonce des propositions acceptées sera faite en mai 2013.

Pour soumettre votre proposition ou obtenir de plus amples renseignements : conference@heritagecanada.org Tél. : 613-237-1066; téléc. : 613-237-5987

[Pour plus d'information au sujet de l'appel de propositions](#)

66e Congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française **11, 12 et 13 octobre 2013** **Rimouski**

Quels sont les objets possibles en histoire de l'Amérique française ? Lesquels sont «en usage», lesquels ont été «jetés», «remisés» ou encore «recyclés» ? «Objets d'histoire», le thème retenu pour l'édition 2013 du Congrès de l'Institut de l'Amérique française, ouvre sur deux perspectives à la fois distinctes et convergentes. La première renvoie aux processus d'objectivation, aux réalités tangibles et intangibles que les historiens érigent en objets d'histoire (faits, événements, phénomènes, vies, structures, etc.). La seconde permet d'interroger l'histoire dans sa matérialité, de réfléchir à la place de l'objet, dans son acception première, au sein de la pratique historique.

Date limite pour soumettre une proposition de communication : 31 mars 2013

[Pour plus d'information](#)



Colloque international sur les bonnes pratiques du PCI

Le colloque « Patrimoine immatériel : les bonnes pratiques » organisé par le Conseil québécois du patrimoine vivant (CQPV) réunira divers acteurs et décideurs dans le domaine du patrimoine immatériel, dans le but de favoriser l'échange d'expertise internationale. Il s'agira pour les participants de s'inspirer des meilleures pratiques en la matière et d'évaluer en quoi certaines expériences, locales ou internationales, pourraient être applicables ailleurs. Il sera question de s'inspirer de cas concrets pour réfléchir à l'ensemble du processus de sauvegarde du patrimoine immatériel.

Date limite de soumission: **31 mars 2013**

[Cliquez ici](#) pour obtenir toute l'information concernant le dépôt des candidatures

9^e Rencontre internationale des Jeunes chercheurs en patrimoine Université de Leuven (Belgique) du **26 au 28 septembre 2013**

Au-delà du monument. Le devenir des églises: patrimonialisation ou disparition ?

Depuis 2005, les *Rencontres internationales des jeunes chercheurs en patrimoine* invitent chaque année la relève scientifique à présenter ses recherches sur divers aspects de la patrimonialisation, alternativement au Québec et en Europe sous la tutelle scientifique de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain (Dr. Prof. Luc Noppen et Dr. Prof. Lucie K. Morisset, École des sciences de la gestion, Université du Québec à Montréal) et de ses partenaires, PARVI (le groupe interuniversitaire de recherche sur le paysage de la représentation, la ville et les identités urbaines) ainsi que le Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine.

Les propositions doivent être envoyées à Jean-Sébastien Sauvé crcpatrimoineurbain@gmail.com au plus tard **le 15 avril 2013**.

[Pour en savoir plus](#)

À METTRE À L'AGENDA



IL Y A 150 ANS, L'HIVER SUR LA MONTAGNE

Les amis de la montagne vous invitent à plonger dans l'hiver du 19^e siècle et à revivre les traditions d'antan.

À la maison Smith, toutes les fins de semaine du **12 janvier au 24 février 2013**.

Maison Smith, parc du Mont-Royal, 1260 chemin Remembrance, Montréal, QC H3H 1A2

[Cliquez ici](#) pour connaître la programmation des activités

Les amis de la montagne

Informations : 514 843-8240, poste 0

L'ART CONTEMPORAIN ENTRE LE TEMPS ET L'HISTOIRE

L'art contemporain entre le temps et l'histoire est une série de huit conférences et conversations qui réunissent des historiens de l'art, des commissaires, des artistes, des philosophes et des scientifiques renommés pour discuter de l'exploration esthétique du temps par laquelle l'art contemporain s'intéresse à l'histoire. Cette série commence le **16 janvier 2013** et se déroule **jusqu'au 23 mai 2013**.

[Cliquez ici](#) pour consulter la programmation



Charrette citoyenne

Abattons les murs! Une nouvelle architecture pour l'école publique

L'Écomusée du fier monde, le Service aux collectivités de l'UQAM, la Troisième Avenue, l'Association des familles du Centre-Sud et le Centre Canadien d'Architecture (CCA) présentent l'atelier-discussion *Abattons les murs! Une nouvelle architecture pour l'école publique*. Cette charrette citoyenne se déroule gratuitement le samedi **9 février** de 13 h à 16 h 30, à l'Écomusée du fier monde.

Que vous soyez parents, étudiant(e)s, intervenant(e)s du milieu ou citoyen(ne)s, vous êtes invités à venir réfléchir de façon collective et créative à l'école comme espace ouvert ancré dans sa communauté. En guise d'introduction, le psychologue communautaire et communicateur Camil Bouchard, l'architecte Ron Rayside et Hamsa Al-Ashi de « Parents en action pour l'éducation » partageront leur vision. [Lire la suite](#)

Samedi 9 février 2013, de 13 h à 16 h 30, entrée gratuite

Entrée libre à l'exposition à partir de midi

Inscription nécessaire : 514 528-8444 | info@ecomusee.qc.ca

Écomusée du fier monde

2050, rue Amherst (angle Ontario)

Méto Berri-UQAM

Être Montréalais au 19^e siècle

Organisée par le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, le 13 février prochain aura lieu une table ronde qui portera sur l'ouvrage de Sherry Olson et Patricia Thornton : *Peopling the North American City: Montreal, 1840-1900*. L'activité réunira deux professeurs du département d'histoire de l'UQAM, Joanne Burgess et Martin Petitclerc, qui échangeront avec l'une des auteurs, Sherry Olson, professeur au département de géographie de l'Université McGill.

L'activité aura lieu le mercredi **13 février 2013** à 17h au local A-1330 du pavillon Hubert-Aquin de l'Université du Québec à Montréal.

Prière de réserver à l'adresse suivante : lhpm@uqam.ca



Séminaires de recherches en études urbaines

De janvier à mai 2013, le Département d'études urbaines et touristiques de l'UQAM (DEUT) présente une série de séminaires de recherche en études urbaines. Le prochain séminaire est prévu le **13 février**.

Veuillez consulter le [site Internet](#) du DEUT dans la section *Événements* pour connaître la programmation complète.



Petite histoire épicée de la cuisine au Québec

Conférence de **Philippe de Vienne** dans le cadre de l'exposition *Affamé de design*

Les épices dans notre histoire : les influences amérindiennes, françaises, britanniques et des autres nations, vues à travers la collection d'objets culinaires du Musée Stewart.

Quand ? : Dimanche, le **24 février 2013**

[Pour en savoir plus](#)



La série de conférences *Échanges Urbains* se poursuit !

Échanges urbains est une série de quatre conférences portant sur la ville de Montréal qui réunit des penseurs et des créateurs de la métropole. Il s'agit d'une nouvelle initiative créée grâce à un partenariat entre Héritage Montréal et le musée McCord. Chacune de ces conférences sera animée par **Dinu Bumbaru C.M.**, directeur des politiques d'Héritage Montréal et **Sarah Watson**, Chef Activités culturelles, du Musée McCord.

Prochaine conférence

Mercredi **27 mars 2013**, de 18h à 20h
Théâtre J.A. Bombardier du Musée McCord
Reconvertir pour enrichir

Information : Tél.: 514-286-2662,
contact@heritagemontreal.org

[Cliquez ici](#) pour la programmation complète



De nouveaux ateliers-conférences pour les chercheurs et les étudiants

Archivistes, bibliothécaires et spécialistes de collections de BAnQ conjuguent leur expertise afin d'offrir un programme regroupant **22 ateliers-conférences différents**.

Les **nouveaux ateliers** offerts cette année sont : *L'examen de la trame de l'histoire religieuse à partir des bibles anciennes*; *La Collection nationale, toujours à la mode*; *L'architecture québécoise : un patrimoine à explorer*; *Histoire et évolution de la chanson pop au Québec : de la période coloniale au xx^e siècle*; *La recherche dans les sources premières de BAnQ : une étape essentielle pour les étudiants*, ainsi que *Les fonds d'archives privées dans le domaine de la littérature à BAnQ*.

Gratuits et pouvant être, dans certains cas, adaptés aux intérêts des participants, ils s'adressent notamment aux chercheurs et aux étudiants de champs disciplinaires variés.

Consultez la [programmation complète](#)



Chaque année, les *Rendez-vous de la recherche émergente* se donnent pour objectif de faire connaître les nouvelles voix de la recherche en études québécoises. L'évènement propose aux membres étudiant-e-s du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ) un cadre convivial et stimulant où échanger sur les enjeux qui les passionnent. Organisée par des étudiantes du Centre, la nouvelle édition des *Rendez-vous de la recherche émergente du CRILCQ* se tiendra le **vendredi 22 mars à l'UQÀM**.

Information: http://www.crilcq.org/activites/contribution/rendez-vous_2013.asp

FORUM ART, CULTURE ET MIEUX-ÊTRE

Le **8 février** prochain se tiendra au Centre PHI, à Montréal, un chantier de réflexion autour du thème Art, Culture et Mieux-être. Il s'agit d'une initiative pilotée par le Fonds de recherche du Québec – Société et culture, en collaboration avec l'UQAM et l'Université Concordia. Ce forum de réflexion répond à l'invitation lancée au cours de l'automne 2011 par le scientifique en chef du Québec dans le cadre d'un appel à des initiatives intersectorielles auprès de la communauté scientifique.

Date : 8 février 2013, de 8h30 à 17h00

Lieu : Centre PHI, 407, rue Saint-Pierre, Montréal

Les places étant limitées, vous avez jusqu'au **mardi 5 février, 17h** pour vous inscrire à l'aide de ce [lien](#).

[Pour en savoir plus sur le Forum](#)

APPEL À CONTRIBUTIONS



Dossier thématique – Revue Environnement Urbain

Les arts : révéler, critiquer et transformer les rapports entre individus, environnement et ville.

Les arts peuvent révéler, critiquer et transformer les relations que les humains entretiennent avec l'environnement. En effet, au regard des enjeux fondamentaux actuels qui se posent en termes d'écologie, les arts peuvent être considérés comme un mode d'analyse, de critique et d'action. Blanc et *al.* (2009) convoquent à cet égard Evernden (1992) pour faire valoir que lorsque la société relève une dissonance dans le monde qui l'entoure, c'est le regard du poète autant que celui du scientifique qui est appelé. [Lire la suite](#)

La date limite pour soumettre un résumé à Catherine Gingras, responsable invitée pour ce numéro de la revue, est le **15 mars 2013**. Les articles doivent être remis avant le 1er juillet 2013. Les manuscrits doivent être envoyés par voie électronique à l'adresse suivante : catherine.gingras@ucs.inrs.ca. Ils peuvent être rédigés en français ou en anglais. Vous pouvez également contacter par courriel la responsable invitée pour toute question.

[Cliquez ici](#) pour plus d'information