



L'Institut du patrimoine reprendra la diffusion bimensuelle de son bulletin dès le début de trimestre d'automne 2012

Si vous désirez qu'une information apparaisse dans ce bulletin, la faire parvenir à l'adresse : institutdupatrimoine@uqam.ca. Le bulletin sera envoyé en début de semaine.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

ÉTUDIANTS-CERCHEURS ÉTOILES

BOURSES ET CONCOURS

Le scientifique en chef du Québec, Rémi Quirion, annonce le lancement de la deuxième édition du concours Étudiants-chercheurs étoiles. Ce concours a pour objectifs de faire la promotion des carrières en recherche et de reconnaître l'excellence de la recherche réalisée par les étudiants de niveaux collégial et universitaire, les stagiaires postdoctoraux et les membres d'un ordre professionnel en formation de recherche avancée, et ce, dans toutes les disciplines couvertes par les trois Fonds. Une fois par mois, chaque Fonds remet un prix de 1 000\$ à un étudiant-chercheur. [Lire la suite](#)

Date limite: 1^{er} septembre 2012

Informations: prixetoile.sc@frq.gouv.qc.ca

INFORMATION TIRÉE DU BULLETIN DE LA FACULTÉ DES ARTS DE L'UQAM

Balade VIRTUELLE sur le mont Royal

Les visiteurs du mont Royal pourront explorer le patrimoine de la montagne grâce à une nouvelle application mobile gratuite, «mont Royal». Il suffit de télécharger l'application sur son iPhone, iPod Touch ou iPad à partir de la boutique iTunes, puis de se déplacer sur le site. Près d'un point d'intérêt, une capsule audiovidéo démarre. Un diaporama montre également le lieu sous différents angles, dans d'autres conditions et à d'autres époques.

Info : 514-843-8240, poste 237 ou www.lemontroyal.qc.ca

À VOIR !

Le Calendrier du patrimoine de Montréal

Rendez-vous sur le site du Calendrier du patrimoine de Montréal, l'outil indispensable qui vous fait découvrir le grand Montréal.

Vous retrouverez un vaste choix d'activités à l'intérieur des onglets *Visites, Concerts, Animations, Conférences et Événements*. Une petite mine d'or en cette saison estivale!

[Cliquez ici](#) pour accéder au Calendrier du patrimoine de Montréal

Le Calendrier du patrimoine de Montréal est une initiative d'Héritage Montréal réalisé en collaboration avec le Réseau Patrimoine Montréal et ses partenaires.



HÉRITAGE
M O N T R É A L

La Fondation Héritage Montréal est fière d'annoncer un nouveau partenariat avec le **Château Ramezay – Musée et site historique de Montréal**, dans le cadre du 150^e anniversaire de la **Société d'archéologie et de numismatique de Montréal (SANM)**.

Jusqu'au 8 octobre 2012, cette exposition illustre les actions citoyennes pour la sauvegarde du patrimoine de la ville au cours des 150 dernières années. Victoires, défaites, bons coups et déceptions, *150 ans d'action : un patrimoine montréalais en évolution* transporte les visiteurs à travers les hauts et les bas de la lutte pour la conservation du patrimoine de la métropole.

Détails : *150 ans d'actions : un patrimoine montréalais en évolution*, à la place De La Dauversière, entre le Château Ramezay et la place Jacques-Cartier

Entrée gratuite

SOMMET NATIONAL DU PATRIMOINE

Conservation du patrimoine au Canada : Ce qui est efficace et ce qui doit changer.

**Montréal (Québec)
du 11 au 13 octobre 2012
Hôtel Fairmont Le Reine Elizabeth**

La 39^e conférence nationale annuelle de la fondation Héritage Canada en coopération avec la Commission canadienne pour l'UNESCO, l'Association canadienne d'experts-conseils en patrimoine (CAHP|ACECP), le Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine et la chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti.

En vedette : discours-programmes d'un représentant du mondialement connu **Programme des villes historiques Aga Khan** – de Genève (Suisse), de **Ros Kerslake**, représentant le **Prince's Regeneration Trust** – Londres, et de l'éminent intellectuel et spécialiste du changement social **Mark Kingwell** – de Toronto.

Nouez des liens avec des défenseurs du patrimoine, des architectes, des urbanistes, des promoteurs, des responsables des politiques, des élus et des propriétaires d'immeubles.

C'est à ne pas manquer : trois jours de présentations, de visites, de séances de travail et d'événements spéciaux qui sauront vous inspirer! Et vous pourrez découvrir des trésors cachés du merveilleux et historique Montréal.

Pour de plus amples renseignements, visitez www.heritagecanada.org/fr, écrivez à conference@heritagecanada.org, ou téléphonez au 1-866-964-1066, poste 227.

La fondation Héritage Canada est une association nationale de bienfaisance. Elle se consacre à promouvoir la préservation des bâtiments et lieux historiques du Canada.



RESPATRIMONI

Réseau des chercheurs sur les patrimonialisations

Journée d'études les 15 et 16 novembre 2012

CHCSC - ESR (UVSQ)

MRTE (Cergy)

LéAV (ENSAV)

Lieu : Université de Versailles - St Quentin-en-Yvelines, site de St-Quentin-en-Yvelines

De la rue au Musée.

« Silences et sons du Moyen Âge à nos jours : perceptions, identités sonores et patrimonialisation »

Les propositions de communication, titre + résumé de 300 mots, doivent être adressées à l'adresse suivante : delarueaumusee@gmail.com, **avant le 1^{er} septembre 2012**. Elles doivent être accompagnées d'une présentation rapide de l'auteur et de son rattachement institutionnel. Elles seront examinées par l'équipe d'organisation aidée par ceux des membres du comité scientifique (en cours de constitution) qui le souhaitent.

Pour toute information : <http://respatrimoni.files.wordpress.com/2012/06/appel-c3a0-communication.pdf>

SENSING THE CITY: EXPERIENCE, EMOTION AND EXPLORATION, C.1600-2013

Urban History Group Conference
University of York, UK
4-5 April, 2013

Deadline: 28 September, 2012

The urban sensescape is an underdeveloped aspect of Urban History. This conference explores the ways in which people have developed relationships with, and to, the urban environment from early modern times to the present. Recently, the 'emotive turn' has sought to address the neglected yet important subjects of touch and smell in the city that Joseph Rykwert identified in his book *The Seduction of Place: The History and Future of Cities* [Ed. Vintage Press, 2002]. This conference seeks, therefore, to engage with the emotive turn to explore how people have, since the early modern times, explored and experienced the city through their senses. It also seeks to identify the types of strategies that condition the development of an urban sensescape.

For further details please contact the Conference Organisers:

Dr Rebecca Madgin,
Centre for Urban History,
University of Leicester,
3-5 Salisbury Road,
Leicester, LE1 7QR
e: rmm13@le.ac.uk<<mailto:rmm13@le.ac.uk>>
t: +44 (0) 116 252 5068

Dr Shane Ewen
School of Cultural Studies and Humanities
Leeds Metropolitan University

H-Urban E-mail address: h-urban@h-net.msu.edu (Click: <mailto:h-urban@h-net.msu.edu>)

Please use for ALL mail to H-Urban, including postings, inquiries, and comments.

Avec ou sans *parti pris*

Colloque international pour souligner les cinquante ans de la revue *Parti pris*
Centre d'archives de Montréal du 3 au 5 octobre 2013, organisé par le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ) en partenariat avec Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ).

En octobre 2013, *Parti pris* aurait eu cinquante ans. Malgré sa brève durée de vie — tout juste cinq ans d'existence (1963-1968) — la revue a revêtu une telle importance, pour le Québec moderne, qu'une commémoration de son cinquantenaire s'impose. Plus qu'une invitation à fêter un anniversaire, nous voulons avant tout proposer de nouvelles lectures de *Parti pris* afin de réévaluer l'héritage que toute une génération de jeunes intellectuels, militants et engagés au sein de la revue, ont légué à leurs successeurs. *Parti pris*, qui se désignait comme une revue «politique et littéraire» dans son premier numéro, avant de se dire «politique et culturelle» dans les numéros subséquents, a largement débordé le cadre étroit d'une revue traditionnelle pour donner lieu à un phénomène social qui s'est prolongé dans les éditions du même nom (1963-1978). À l'heure des bilans intergénérationnels, il nous est apparu urgent de revenir à la revue qui a anticipé notre modernité, en questionnant ses percées et ses ratés, ses réussites ainsi que ses échecs. Il s'agit donc de rendre compte du rôle crucial que *Parti pris* a joué dans le façonnement de l'identité québécoise (politique, économique, intellectuelle, littéraire, artistique et culturelle), qu'elle a d'ailleurs contribué à «nommer» sans complaisance (vol.1, nos 9-10-11 «Portrait du colonisé québécois»; vol. 2, no 5, «Pour une littérature québécoise»; vol. 2, no 10-11 «La difficulté d'être québécois»), tout en pointant quelques limites idéologiques propres au contexte de l'époque.

Parti pris — avec ou sans *parti pris* — parce que plus que toute autre manifestation du genre au Québec, il est difficile de parler «sans parti pris» d'une revue quia fait de la prise de position sa raison d'être, sinon sa raison sociale. Et pourtant, il est plus que jamais nécessaire de tenter cet examen dans un esprit critique, quelles que soient nos propres sympathies (ou antipathies) idéologiques. Toutes les facettes de la revue sont propices à cet examen : sa dimension politique, socialiste et indépendantiste; sa laïcité résolue; sa façon de positionner la littérature face à la révolution; le laboratoire qu'elle a constitué pour penser dans le contexte québécois les théories de la décolonisation; son exploration de l'aliénation sociale, de la sexualité, du cinéma, du jazz, etc.

Les personnes intéressées sont invitées à soumettre, **avant le 1 octobre 2012**, une proposition de communication portant sur l'une ou l'autre des problématiques abordées par la revue, sur un aspect formel ou thématique des numéros, la facture de la revue ou les formes d'engagement qu'elle a suscitées.

Veillez acheminer votre proposition d'environ 250 mots en format Word, accompagnée d'une brève notice biographique, à Patrick Poirier (patrick.poirier@umontreal.ca).

Pour plus d'informations : http://www.crilcq.org/activites/contribution/parti_pris.asp



L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE POUR LE PATRIMOINE INDUSTRIEL

Congrès annuel 2012 - Drummondville 21 et 22 septembre 2012

C'est avec plaisir et enthousiasme que nous vous annonçons que le prochain congrès annuel de l'Aqpi, organisé en collaboration avec la Société d'histoire de Drummond (SHD), la Corporation Rues Principales de Drummondville et l'Institut d'urbanisme de l'Université de Montréal, aura lieu à l'ancienne usine Swift de Drummondville les **21-22 septembre prochains**. Réservez rapidement ces dates, car nous espérons vous y voir en très grand nombre !

Le congrès 2012 de l'Aqpi permettra à divers intervenants et chercheurs de s'interroger sur les enjeux de requalification et de mise en valeur du patrimoine industriel d'une ville québécoise de moyenne taille. Ce congrès permettra aussi de cibler certains éléments incontournables du patrimoine industriel drummondvillois.

Ouvert aux membres de l'Association ainsi qu'au grand public, le congrès comprendra des visites de terrains, des conférences ainsi que des présentations d'étudiants d'urbanisme portant sur la requalification des friches industrielles.

Pour obtenir davantage d'informations sur le congrès, je vous invite à consulter dans les prochaines semaines notre site web ainsi que notre page *Facebook*.

INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES POUR TOUTES CES ACTIVITÉS
514-528-8444 OU INFO@AQPI.QC.CA
