



Si vous désirez qu'une information apparaisse dans ce bulletin, la faire parvenir à l'adresse : institutdupatrimoine@uqam.ca. Le bulletin sera envoyé en début de semaine toutes les deux semaines.

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

# À VOIR !

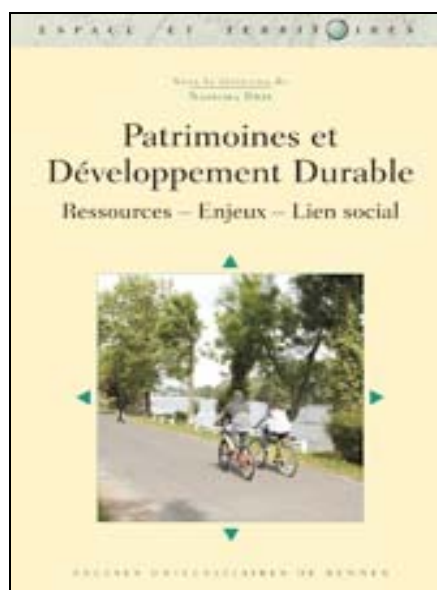
### *Le Calendrier du patrimoine de Montréal*

Rendez-vous sur le site du Calendrier du patrimoine de Montréal, l'outil indispensable qui vous fait découvrir le grand Montréal.

Vous retrouverez un vaste choix d'activités à l'intérieur des onglets *Visites, Concerts, Animations, Conférences et Événements*.

Pour accéder au Calendrier du patrimoine de Montréal rendez vous sur le site <http://calendrierdupatrimoinedemontreal.com/fr/>

## Patrimoines et développement durable



Ressources – Enjeux – Lien social  
**Nassima Dris (dir.)**

Loin de considérer les cultures locales comme une forme de repli ou de résistance au changement, cet ouvrage questionne les liens de proximité, les singularités locales et l'action publique dans leur interaction avec d'autres échelles du territoire. Il s'agit de mettre en lumière la place du patrimoine (bâti et naturel) dans le développement durable et la formation du lien social.

Pour de plus amples renseignements :  
<http://pureditions.fr/detail.php?idOuv=2943>

## **BOURSE DE DOCTORAT VANIER - 50 000\$ PAR ANNÉE PENDANT 3 ANS**

En 2009, les trois organismes subventionnaires fédéraux (CRSH-CRSNG-IRSC) ont mis en œuvre le Programme de bourses d'études supérieures du Canada Vanier qui vise à « recruter et à garder, dans les universités canadiennes, des étudiants de doctorat de calibre international qui font preuve de leadership et dont la réussite universitaire, dans le domaine de la santé, des sciences naturelles, du génie ou des sciences humaines, est exceptionnelle ».

Dans le cadre de vos activités de recherche à l'UQAM, vous côtoyez peut-être un ou une candidat(e) admissible qui possède toutes les qualités de leadership recherchées par les organismes subventionnaires. Le cas échéant, vous êtes invité(e) à l'encourager à soumettre sa candidature au plus tard le **1er octobre 2012** au programme de doctorat visé par la demande.

Les candidat(e)s trouveront toutes les informations à l'adresse suivante :

<http://www.ssa.uqam.ca/bourses-dexcellence/vanier.html>

Pour connaître les conditions d'admissibilité : <http://www.ssa.uqam.ca/bourses-dexcellence/vanier.html#1>

---

# **ATTENTION !**

Service d'encadrement pour les étudiantes et les étudiants qui désirent demander une bourse d'excellence au CRSH et au FRQSC. Pour faire appel à ce service et vous aider à compléter votre demande de bourse, n'hésitez pas à communiquer par courriel avec [Nicolas Filion](#) (Faculté des arts) et [Chantal Gaboriau](#) (École des sciences de la gestion).

Date limite CRSH: **12 octobre**

Date limite maîtrise FRQSC: **10 octobre**

Date limite doctorat FRQSC: **11 octobre**

---

## **PROGRAMMES DE FINANCEMENT ET DE BOURSES**

Vous pouvez consulter les mises à jour récentes de la revue des annonces de programmes de financement, la liste des programmes ouverts, celle des échéances prochaines, soit d'ici les quatre prochains mois, et celle de l'ensemble des programmes, en visitant le site du [Service des relations internationales](#). Tous les domaines peuvent être couverts.

---

## Griffintown | patrimoine

### Le Horse Palace est sauvé

#### Le bruit des sabots des chevaux continuera de résonner dans Griffintown

Le Horse Palace de Griffintown sera conservé et restauré sur le site qu'il occupe depuis 150 ans. Les écuries en bois seront démontées dans les prochaines semaines et reconstruites à l'identique d'ici l'été 2013.

Pour plus d'information : <http://www.journaldemontreal.com/2012/09/10/le-horse-palace-est-sauve>

---



#### L'Osstidcho fait son entrée à Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)

Des bandes sonores de deux spectacles, ainsi qu'une myriade de photographies, affiches, programmes de spectacles, documents de toutes sortes et archives diverses ont été découverts ou rassemblés par BAnQ et vous sont présentés pour une toute première fois [ici](#).

---



#### ***Affamé de design*** Musée Stewart

**Du 14 juin 2012 au 14 avril 2013**

Au Québec, la cuisine est au cœur des maisons. Suivez l'évolution des cuisines en Amérique du Nord en admirant de superbes ustensiles des XVIIIe et XXe siècles. Revivez, par le multimédia, la création d'objets pratiques et l'ère de l'électrification qui ont rendu la cuisine plus fonctionnelle, plus belle et plus agréable. [Cliquez ici](#) pour de plus amples renseignements.

---

# APPEL DE COMMUNICATIONS

## SENSING THE CITY: EXPERIENCE, EMOTION AND EXPLORATION, C.1600-2013

Urban History Group Conference

University of York, UK

**4-5 April, 2013**

**Deadline: 28 September, 2012**

The urban sensescape is an underdeveloped aspect of Urban History. This conference explores the ways in which people have developed relationships with, and to, the urban environment from early modern times to the present.

**For further details please contact the Conference Organisers:**

Dr Rebecca Madgin  
Centre for Urban History,  
University of Leicester,  
3-5 Salisbury Road,  
Leicester, LE1 7QR  
e: [rmm13@le.ac.uk](mailto:rmm13@le.ac.uk)<<mailto:rmm13@le.ac.uk>>  
t: +44 (0) 116 252 5068

Dr Shane Ewen  
School of Cultural Studies and Humanities  
Leeds Metropolitan University

H-Urban E-mail address: [h-urban@h-net.msu.edu](mailto:h-urban@h-net.msu.edu) (Click: <mailto:h-urban@h-net.msu.edu> )  
Please use for ALL mail to H-Urban, including postings, inquiries, and comments.

---

## COLLOQUE LA TÉLÉVISION DES PREMIERS TEMPS

L'Observatoire du cinéma au Québec lance un appel à communications pour le colloque *La télévision des premiers temps*, organisé en collaboration avec le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ) et le Groupe de recherche sur l'avènement et la formation des institutions cinématographiques et scéniques (GRAFICS). Le colloque se tiendra à Montréal les **28 et 29 mars 2013**, à l'occasion du 60<sup>e</sup> anniversaire de la diffusion du tout premier épisode de *La famille Plouffe* (1953-1959), première fiction télévisuelle au Québec.

Pour en savoir plus <http://bit.ly/NX9qEf>

**Date limite: lundi 15 octobre 2012**

---

# À METTRE À L'AGENDA



## L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE POUR LE PATRIMOINE INDUSTRIEL

### Congrès annuel 2012 - Drummondville 21 et 22 septembre 2012

C'est avec plaisir et enthousiasme que nous vous annonçons que le prochain congrès annuel de l'Aqpi, organisé en collaboration avec la Société d'histoire de Drummond (SHD), la Corporation Rues Principales de Drummondville et l'Institut d'urbanisme de l'Université de Montréal, aura lieu à l'ancienne usine Swift de Drummondville les **21-22 septembre prochains**. Réservez rapidement ces dates, car nous espérons vous y voir en très grand nombre !

Ouvert aux membres de l'Association ainsi qu'au grand public, le congrès comprendra des visites de terrains, des conférences ainsi que des présentations d'étudiants d'urbanisme portant sur la requalification des friches industrielles.

Pour en savoir plus : [http://www.aqpi.qc.ca/images/Congres\\_annuel\\_2012.pdf](http://www.aqpi.qc.ca/images/Congres_annuel_2012.pdf)

**INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES POUR TOUTES CES ACTIVITÉS**  
**514-528-8444 OU INFO@AQPI.QC.CA**

---

## PATRIMOINES URBAINS EN RÉCITS

### 8<sup>e</sup> Rencontre internationale des jeunes chercheurs en patrimoine

L'Université du Québec à Montréal sera l'hôte de la Huitième Rencontre, sous la direction scientifique de Marie---Noëlle Aubertin et Marie---Blanche Fourcade. Intitulée *Patrimoines urbains en récits*, cette édition des Rencontres internationales des jeunes chercheurs en patrimoine s'intéressera plus particulièrement aux récits qui constituent, accompagnent, servent et transforment le paysage urbain.

#### Quand ?

**Du 27 au 29 septembre 2012**

#### Où?

**Salle des boiseries, local J-2805  
Pavillon Judith-Jasmin  
Université du Québec à Montréal**



**Congrès 2012 et colloque de la Société des musées québécois**

## **Les musées, créateurs de sens**

**Du 1<sup>er</sup> au 4 octobre 2012**, la SMQ vous convie à son congrès annuel et au colloque *Les musées, créateurs de sens* qui se tiendront à l'Hôtel Universel, à Rivière-du-Loup. Réunissant des conférenciers québécois, canadiens et internationaux, le colloque sera l'occasion de réfléchir aux enjeux actuels de la production de sens par les musées. Conférence, tables rondes, ateliers et présentation d'initiatives se succéderont et permettront d'aborder la question sous différents angles.

**Pour plus d'information, consultez**

<http://www.musees.qc.ca/publicsspec/smq/activites/congres/index.php>

---



## **2012 CONFERENCE : PORTLAND, OREGON**

THE MYTH OF TRADITION

**OCTOBER 4-7, 2012**

*Biennial Conference of the International Association for the Study of Traditional Environments*

Recent IASTE conferences have explored traditions as they relate to the formation of boundaries, the politics of consumption, and utopian futures. Building upon these earlier inquiries, this conference will examine the role of myths in the creation and endurance of particular traditions of space and practice.

To access the program: <http://iaste.berkeley.edu/2012conferenceprogram.html>

---

## **Colloque AVICOM**

Créé en juin 1991, le Comité international pour l'audiovisuel et les technologies de l'image et du son dans les musées ([AVICOM](#)), est l'un des comités internationaux du Conseil international des musées ([ICOM](#)). La réunion générale du Comité se déroule chaque année dans une ville différente et c'est au tour de Montréal d'accueillir l'événement en 2012. Réalisée en collaboration avec la Société des directeurs des musées montréalais, la rencontre AVICOM aura pour thème *Le développement des nouvelles technologies et les nouveaux métiers des musées*. [Lire la suite](#)

**Du 9 au 12 octobre 2012**

Centre canadien d'architecture  
1920, rue Baile

Pour en savoir plus : <http://bit.ly/OXeg51>

---

HERITAGE  
CANADA  
FOUNDATION



LA FONDATION  
HÉRITAGE  
CANADA

**SOMMET NATIONAL DU PATRIMOINE**  
**CONSERVATION DU PATRIMOINE AU CANADA :**  
**CE QUI EST EFFICACE ET CE QUI DOIT CHANGER.**

**Du 11 au 13 octobre 2012**  
Hôtel Fairmont Le Reine Elizabeth

**39e conférence nationale annuelle de la FHC**

En coopération avec la Commission canadienne pour l'UNESCO, l'Association canadienne d'experts-conseils en patrimoine (CAHP|ACECP), le Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine et la chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti.

**Programme du Sommet :**

[https://www.heritagecanada.org/sites/www.heritagecanada.org/files/F\\_2012HCFConferenceMontreal\\_3.pdf](https://www.heritagecanada.org/sites/www.heritagecanada.org/files/F_2012HCFConferenceMontreal_3.pdf)

---

## **Colloque 40<sup>e</sup> anniversaire de la Convention du patrimoine mondial (1972-2012)**

**L'invention de la « valeur universelle exceptionnelle » - Université de Bourgogne, les 14, 15 et 16 novembre 2012**

L'inscription sur la Liste du patrimoine mondial est aujourd'hui un label très recherché par les Etats pour identifier, conserver et valoriser les biens culturels et/ou naturel. Une demande social s'est fortement développée et nous interroge sur l'émergence d'une valeur exceptionnelle universelle. Quelle est son histoire, quelles sont ses évolutions, ses difficultés, ses écueils.

Pour accéder au programme du colloque :

<http://colloque-patrimoinemondial.u-bourgogne.fr/fr/programme.html>

---

## ***Les conceptions du patrimoine*** **Regards croisés sur les patrimonialisations et leurs particularités**

Colloque dans le cadre des Vingt-cinquièmes Entretiens Jacques-Cartier, Saint-Étienne, **19 et 20 novembre 2012**

Problématique générale du colloque :

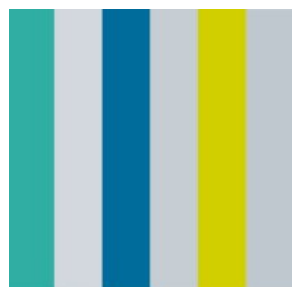
L'ampleur de l'institution patrimoniale française, ainsi que l'abondance et le caractère pionnier de l'historiographie du patrimoine en France, ont longtemps masqué un phénomène de plus en plus patent : la pensée du patrimoine, c'est-à-dire les façons dont on le conçoit, les notions que l'idée recoupe, le sens qu'il prend et les objets qu'il désigne diffèrent considérablement selon le lieu, le temps et l'univers linguistique dans lequel elle prend forme.

Pour obtenir la programmation complète :

[http://entretiens.centrejc.org/entretiens/liste\\_complete/index.htm](http://entretiens.centrejc.org/entretiens/liste_complete/index.htm)



Université du Pays  
Basque



Bibliothèque  
et Archives  
nationales

Québec

### **Bibliothèque et Archives nationales du Québec**

#### **Conférence**

***Le 23 octobre 1837 - L'Assemblée des Six Comtés***

**Quand ?**

25 septembre 2012 19 h 00

**Où ?**

Grande Bibliothèque Auditorium de la Grande Bibliothèque

#### **Dix journées qui ont fait le Québec**

Dans la vie des nations comme dans celle des individus, il y a des journées qui déterminent l'avenir. De la fondation de Québec, le 3 juillet 1608, au référendum du 30 octobre 1995, 10 historiens québécois nous racontent 10 de ces journées marquantes qui ont fait l'histoire du Québec.

En collaboration avec la Fondation Lionel-Groulx et VOX.

Pour plus d'information :

[http://www.banq.gc.ca/activites/itemdetail.html?language\\_id=3&calltemId=71824](http://www.banq.gc.ca/activites/itemdetail.html?language_id=3&calltemId=71824)



# L'HISTOIRE

*toujours  
à la  
mode*



**2<sup>e</sup> CONCOURS  
DE RÉDACTION**  
pour étudiants  
et jeunes diplômés  
en histoire

*Date limite : 15 Octobre 2012*

LA REVUE D'HISTOIRE DU QUÉBEC  
**CAP-AUX-DIAMANTS**  
[www.capauxdiamants.org](http://www.capauxdiamants.org)

**3 PRIX EN ARGENT**  
seront offerts aux auteurs des trois meilleurs textes

**1<sup>er</sup> prix 500 \$**  
**2<sup>e</sup> prix 300 \$**  
**3<sup>e</sup> prix 100 \$**

#### Règlements du concours

Le concours s'adresse aux jeunes de 35 ans et moins (au 15 octobre 2012) diplômés en histoire ou inscrits à un programme en histoire dans une université québécoise. Les candidats doivent rédiger, en français, un texte d'environ 2 000 mots sur un sujet relié à l'histoire du Québec ou de l'Amérique française.

Les références bibliographiques essentielles doivent être intégrées au texte qui peut être suivi d'une courte bibliographie.

Les textes doivent être envoyés par courriel, en version Word, au secrétariat de la revue *Cap-aux-Diamants* (Revue.Cap-Aux-Diamants@hst.ulaval.ca) au plus tard le 15 octobre 2012 ; l'envoi doit être accompagné des renseignements suivants : adresse postale, date de naissance, statut (diplôme obtenu ou programme en cours).

Le jury retiendra huit textes et en informera les auteurs avant le 30 octobre 2012. Ces huit textes seront publiés dans le numéro 112 de la revue *Cap-aux-Diamants*, après les révisions d'usage.

Les auteurs des textes publiés recevront le cachet de base de la revue, soit 100 \$. Les auteurs des trois meilleurs textes recevront en plus des bourses respectives de 500 \$, 300 \$ et 100 \$.

Les décisions du jury sont finales.

On peut obtenir les règles du concours au secrétariat de la revue *Cap-aux-Diamants* (Revue.Cap-Aux-Diamants@hst.ulaval.ca).

#### Plus 8 cachets d'auteur de 100 \$ chacun

Courez la chance de voir votre texte publié dans la revue *Cap-aux-Diamants* et de toucher un cachet de 100 \$.

Le jury sélectionnera, pour publication dans le numéro d'hiver 2012, 8 textes, dont ceux des gagnants des 3 premiers prix.

En collaboration avec



**SEPTENTRION**

[www.septentrion.qc.ca](http://www.septentrion.qc.ca)

Les gagnants de la 1<sup>re</sup> édition furent :

Pierre Olivier Maheux  
David Girard  
Charlotte Kelly

# APPEL À CONTRIBUTION

**\*\*DERNIÈRE DIFFUSION DE CET ARTICLE. PRENEZ BIEN NOTE DE LA DATE DE TOMBÉE.\*\***

## ***Nord/Sud***

L'équipe de rédaction de la revue Postures lance un appel à contribution pour son dossier «Nord/Sud». Le Nord et le Sud sont plus que des espaces ou des territoires : ils forment des discours. Définis par la négative, le Sud délimitant le Nord et vice versa, ils procèdent d'une relativité par laquelle le sujet se retrouve toujours au centre. De la neige au Père Noël, du sable aux mystères exotiques des pyramides, ils sont associés à une multitude de thèmes qui balancent entre pureté et chaos, entre l'immensité des déserts de glace et de roc et le foisonnement de la nature sauvage.

Pour en savoir plus : <http://bit.ly/lhHiOK>

**Date de tombée : lundi, le 1<sup>er</sup> octobre 2012**

---

## ***Le dialogue dans les musées d'art contemporain***

La revue [Muséologies](#), *les cahiers d'études supérieures* lance un appel à contribution pour un numéro intitulé «Le dialogue dans les musées d'art contemporain: éducation, documentation, expositions». Cette édition explorera les différentes formes de dialogues dans les musées d'art contemporain et leurs effets structurants sur les pratiques de l'éducation artistique, de la documentation des œuvres et des expositions. *Muséologies* a pour mandat de diffuser et promouvoir la recherche interdisciplinaire (arts, sciences sociales et humaines) axée sur la pluralité des fonctions et des enjeux de l'environnement muséal contemporain.

Pour en savoir plus : [Appel contribution vol 7 n1.pdf](#)

**Date limite: dimanche le 14 octobre 2012**

---