



Si vous désirez qu'une information apparaisse dans ce bulletin, la faire parvenir à l'adresse [institutdupatrimoine@uqam.ca](mailto:institutdupatrimoine@uqam.ca). Le bulletin sera envoyé en début de semaine toutes les deux semaines.

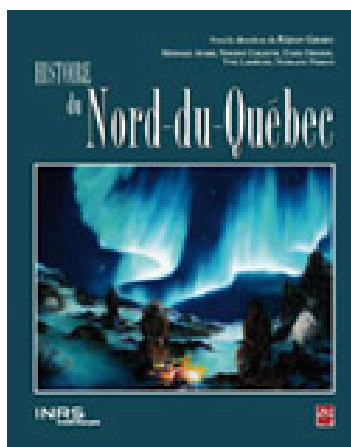
## INFORMATIONS GÉNÉRALE



### **Le numéro d'automne du magazine *Continuité* est en kiosque Vie de quartiers**

Les quartiers ouvriers témoignent d'un pan important de notre histoire et possèdent des caractéristiques architecturales fort intéressantes. L'étude de leur développement livre par ailleurs de précieux enseignements quant à la manière de densifier pour créer la ville durable. Plus, leur situation centrale en fait des lieux convoités. Comment, dans ces circonstances, développer ces secteurs aux origines modestes tout en protégeant le patrimoine ? Le dossier de notre numéro d'automne, « Vie de quartiers », se penche sur cette question, mais également sur ce qui fait l'intérêt des quartiers ouvriers et sur différentes initiatives pour les mettre en valeur.

[Pour feuilleter le magazine](#)



## HISTOIRE DU NORD-DU-QUÉBEC

*Sous la direction de Réjean Girard, Réginald Auger, Vincent Collette, David Denton, Yves Labrèche, Normand Perron*

James Richardson se rend en 1870 au lac Mistassini en passant par la rivière Ashouapmouchouan, le lac Nicaubau et le lac Chibougamau. Walter McQuat, pour continuer les travaux de Richardson, atteint le lac Mistassini en 1871 en montant la rivière Mistassini, puis en gagnant la rivière du Chef à l'ouest pour arriver finalement au grand lac par la baie Cabistachouan (nommé Opitouk par les Indiens). Cette traversée de la rivière Mistassini à la rivière du Chef n'est pas inhabituelle et McQuat l'a entreprise pour rechercher des terrains cuprifères analogues à ceux qu'avait repérés plus à l'est Richardson en 1870.

[Pour en savoir plus sur cet ouvrage](#)



### **La revue *À rayons ouverts* – Chroniques de BANQ,**

Publiée trois fois par année par Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), la revue *À rayons ouverts* a pour objectif de faire connaître au personnel des milieux documentaires, aux enseignants, aux étudiants ainsi qu'au public en général les collections, les ressources, les services et les activités de l'institution.

Vous pouvez obtenir un exemplaire de la revue en version imprimée en [cliquant ici](#)

## JEUNES ET PATRIMOINE : Une exposition internationale à venir découvrir ! L'Expérience photographique internationale des monuments 2012

Musée de Charlevoix, La Malbaie  
Du 5 novembre au 31 mars 2013

Action patrimoine et le Musée de Charlevoix ont inauguré l'exposition internationale à La Malbaie le 4 novembre dernier. Cette inauguration a marqué le coup d'envoi de cette exposition présentant des photographies de jeunes du monde entier proposant leur vision du patrimoine. À travers cet événement, six lauréats québécois représentent le Québec dans le monde, de l'Uruguay en passant par l'Espagne, l'Allemagne et la Croatie. Le jury québécois a également attribué deux mentions.

[Lire le communiqué](#)



### Création en temps de crise sociale

Le Centre de design présente *Création en temps de crise sociale*, une exposition rétrospective du travail de l'École de la Montagne Rouge dont le commissariat est assuré par Frédéric Metz, designer et professeur associé à l'École de design de l'UQAM. L'exposition permettra d'apprécier le travail de ce collectif, concepteur d'affiches et de slogans devenus emblématiques de la lutte contre la hausse des frais de scolarité de 2012. Vous pourrez constater comment ce regroupement de créateurs, principalement issus du baccalauréat en design graphique de l'UQAM, a su canaliser son engagement et donner une image au Printemps érable.

Pour en savoir plus <http://bit.ly/SeUkw0>

**Exposition : 22 novembre au 9 décembre 2012**

Centre de design  
UQAM / Pavillon de Design  
1440, rue Sanguinet



CONFÉRENCE AU MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

**VITRAUX ET VERRIÈRES : UNE HISTOIRE, DES RESTAURATIONS**  
Mercredi 5 décembre à 19 h 30, à l'auditorium du musée, Québec.

Plusieurs projets de restauration de verrières et de vitraux ont été menés par le Centre de conservation du Québec, souvent en association avec des artisans et des maîtres verriers. Découvrez le travail complexe de ces restaurateurs qui contribuent à la pérennité de ces œuvres fragiles tels la verrière monumentale de Frédéric Bach "Histoire de la musique à Montréal", et le splendide vitrail de la bibliothèque Saint-Sulpice de Montréal.

**Entrée gratuite, venez nombreux !**

[Pour en savoir plus](#)



## Bourses de la Fondation de l'UQAM

Le concours de bourses de la [Fondation de l'UQAM](#) est lancé. Près de 300 bourses, d'une valeur de 160\$ à 8 000\$, sont disponibles. Les étudiants étrangers, à l'exception de ceux qui sont dans un programme d'échange international, sont admissibles au programme de bourses de la Fondation.

**Date limite: vendredi 30 novembre 2012**

[Pour en savoir plus](#)

---



### Bourses pour les étudiants des cycles supérieurs et pour les chercheurs du Québec

Dans le cadre de son Programme de soutien à la recherche, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) offre des bourses.

[Cliquez ici](#) pour connaître tous les détails sur les bourses et les dates de tombée des candidatures pour chacune.

Renseignements :

Téléphone : 514 873-1101, poste 3831, courriel : [info.recherche@banq.qc.ca](mailto:info.recherche@banq.qc.ca)

---

## La London Goodenough Association of Canada offre des bourses d'études

La London Goodenough Association of Canada (LGAC) sollicite des candidatures pour l'obtention de bourses d'études pour la poursuite d'études universitaires de cycles supérieurs à Londres pour l'année académique 2013-2014. Les bourses décernées par la LGAC servent à défrayer les frais d'hébergement au Goodenough College, un collège résidentiel exceptionnel pour les étudiants et étudiantes d'outre-mer à Londres. Les candidats doivent être inscrits dans un programme de deuxième cycle reconnu à Londres ou doivent y poursuivre des recherches en préparation de leur thèse.

**Date limite: vendredi 11 janvier 2013**

[Pour en savoir plus](#)

## BOURSE FRANCE-GAGNON-PRATTE APPEL de CANDIDATURES 2013

Date limite pour déposer une demande : **jusqu'au 13 février 2013**

La Bourse d'études France-Gagnon-Pratte est remise à un(e) étudiant(e) du 2e ou du 3e cycle universitaire pour la réalisation d'un projet de recherche susceptible de contribuer au développement des connaissances sur le patrimoine bâti ou à l'évolution des pratiques de préservation et de mise en valeur du patrimoine bâti au Québec.

[Pour en savoir plus](#)

---

## ***Google expose ses archives historiques!***

Plus de quarante expositions d'archives historiques sont désormais en consultation sur l'Institut culturel de Google, qui a pour vocation de préserver et de promouvoir la culture en ligne.

Les grands événements du siècle écoulé, depuis 1905, sont mis en avant, parmi lesquels l'Holocauste, le couronnement de la reine Elisabeth II ou encore Mai 68. Ces archives comprennent des lettres, des manuscrits, des vidéos et d'autres documents divers.

[Découvrir l'Institut culturel de Google](#)

---



## **De nouveaux ateliers-conférences pour les chercheurs et les étudiants**

Archivistes, bibliothécaires et spécialistes de collections de BAnQ conjuguent leur expertise afin d'offrir un programme regroupant **22 ateliers-conférences différents**.

Les **nouveaux ateliers** offerts cette année sont : *L'examen de la trame de l'histoire religieuse à partir des bibles anciennes*; *La Collection nationale, toujours à la mode*; *L'architecture québécoise : un patrimoine à explorer*; *Histoire et évolution de la chanson pop au Québec : de la période coloniale au xx<sup>e</sup> siècle*; *La recherche dans les sources premières de BAnQ : une étape essentielle pour les étudiants*, ainsi que *Les fonds d'archives privées dans le domaine de la littérature à BAnQ*.

Gratuits et pouvant être, dans certains cas, adaptés aux intérêts des participants, ils s'adressent notamment aux chercheurs et aux étudiants de champs disciplinaires variés.

Consultez la [programmation complète](#)

# APPEL DE COMMUNICATIONS

## **LIRE MONTRÉAL ÉDITION 3 - SAINT-HENRI**

Créé en 2010, l'événement *Lire Montréal* a pour objectif de faire découvrir l'imaginaire d'un quartier de Montréal, c'est-à-dire son histoire culturelle mais aussi son potentiel créateur.

*Lire Montréal* invite tout individu ou groupe à proposer une activité pour l'édition 3, qui aura lieu dans Saint-Henri **les 27 et 28 avril 2013 (dates à confirmer)**. Nous espérons recevoir des propositions d'activités d'acteurs du quartier, tout comme de personnes du reste de Montréal. Tout le monde peut soumettre un projet : groupe communautaire, étudiant, citoyen, artiste, institution, commerçant, etc.

Les propositions devront rejoindre les visées de l'évènement en présentant une lecture originale du quartier ou d'un aspect de celui-ci. *Lire Montréal* encourage les propositions de natures diverses s'adressant à différents types de publics. L'évènement pourra compter des activités pour jeunes et d'autres pour adultes. Elles pourront se dérouler dans la langue désirée. La nature des propositions peut être diversifiée : activités littéraires, promenades et interprétation du patrimoine, expositions historiques ou d'arts visuels, performances musicales et artistiques, activités éducatives, ateliers, installations multidisciplinaires, etc.

**La date limite pour les soumissions est le 21 décembre 2012.**

Pour connaître les détails de l'appel à projets ou pour obtenir un formulaire d'inscription, consultez <http://liremontreal.wordpress.com/edition-iii/>



Le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ) lance un appel à communications pour son *Rendez-vous de la recherche émergente* 2013, qui aura lieu le 22 mars prochain à l'UQAM. Chaque année, les *Rendez-vous de la recherche émergente* se donnent pour objectif de faire connaître les nouvelles voix de la recherche en études québécoises. L'évènement propose aux membres étudiants du Centre un cadre convivial et stimulant où échanger sur les enjeux qui les passionnent. Le colloque est une occasion privilégiée pour les étudiants de deuxième et troisième cycles de présenter l'état actuel de leurs recherches.

Vous êtes invités à faire parvenir une proposition de communication de 250 mots maximum ainsi qu'une notice biobibliographique de 100 mots maximum (affiliations universitaire et départementale, nom de votre directrice ou directeur de recherche et cycle d'études) à l'adresse suivante: [lesrendezvous2013@gmail.com](mailto:lesrendezvous2013@gmail.com).

**Date limite: lundi 7 janvier 2013**

[Cliquez ici](#) pour vous inscrire

Information: [lesrendezvous2013@gmail.com](mailto:lesrendezvous2013@gmail.com) ou [crilcq@uqam.ca](mailto:crilcq@uqam.ca)



## À METTRE À L'AGENDA

### La Société historique de Montréal présente Les samedis de l'histoire

98e conférence

**L'histoire nationale à l'école québécoise : regards sur deux siècles d'enseignement**

Le thème de cette conférence est celui d'un ouvrage du même titre publié chez Septentrion qui sera lancé à cette occasion.

[Pour en savoir plus](#)

**Date** : Samedi le 1<sup>er</sup> décembre, de 14h à 16h

**Lieu** : Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, Pointe-à-Callière  
350, place Royale, salle polyvalente

#### Entrée libre

Les conférences de la Société historique de Montréal ont lieu à Pointe-à-Callière grâce à un partenariat avec la Société du Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, Pointe-à-Callière.

---

## Conférence Dix journées qui ont fait le Québec

**Le 1er juillet 1867 - L'Acte de l'Amérique du Nord britannique : la fondation d'un pays en devenir**

Dans la vie des nations comme dans celle des individus, il y a des journées qui déterminent l'avenir. De la fondation de Québec, le 3 juillet 1608, au référendum du 30 octobre 1995, 10 historiens québécois nous racontent 10 de ces journées marquantes qui ont fait l'histoire du Québec.

Par **Eugénie Brouillet**, professeure à la Faculté de droit de l'Université Laval

Animation : **Sébastien Ricard**, comédien

**Date** : 4 décembre 2012, 19h00

**Lieu** : Auditorium de la Grande Bibliothèque, Montréal

[Pour réserver votre place](#)

---

## Le gout du patrimoine

**Conférence midi organisée par  
l'Institut du patrimoine de l'UQAM**

*L'étude de la résilience urbaine ou quand la ville n'existe plus vraiment.*

**Yona Jébrak**

Professeure, département d'études urbaines et touristiques

Le 14 décembre 2012 de 12 h 30 à 14 h 00

Salle des boiseries (local J-2805)

405, rue Ste- Catherine est, 2e étage

Café et dessert vous seront offerts.