



Si vous désirez qu'une information apparaisse dans ce bulletin, la faire parvenir à l'adresse [institutdupatrimoine@uqam.ca](mailto:institutdupatrimoine@uqam.ca). Le bulletin sera envoyé en début de semaine toutes les deux semaines.

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

### L'INSTITUT DU PATRIMOINE SOULIGNE LA JOURNÉE DE LA FEMME!

#### Les héroïnes méconnues de notre histoire Celles qui ont façonné Montréal

Dans le cadre de la Journée internationale de la femme, les *Lieux de patrimoine religieux montréalais* sont fiers de présenter six femmes remarquables qui ont su franchir des obstacles, surmonter des tabous et vaincre des injustices afin de venir en aide aux malades, aux enfants et aux plus démunis. À leur manière, elles ont contribué à façonner le Montréal d'aujourd'hui.

**Jeanne Mance (1606-1673)**

Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal | [www.museedeshospitalieres.qc.ca](http://www.museedeshospitalieres.qc.ca)

**Marguerite Bourgeoys (1620-1700)**

Musée Marguerite-Bourgeoys | [www.marguerite-bourgeoys.com](http://www.marguerite-bourgeoys.com)

**Marguerite d'Youville (1701-1771)**

Maison de Mère d'Youville | [www.sgm.qc.ca](http://www.sgm.qc.ca)

**Rosalie Cadron-Jetté (1794-1864)**

Musée des Sœurs de Miséricorde | [www.museemisericorde.org](http://www.museemisericorde.org)

**Émilie Tavernier-Gamelin (1800-1851)**

Musée des Sœurs de la Providence | [www.providenceintl.org/fr/musee-providence.php](http://www.providenceintl.org/fr/musee-providence.php)

**Marie-Anne Blondin (1809-1890)**

Centre historique des Sœurs de Sainte-Anne | [www.ssacong.org/musee](http://www.ssacong.org/musee)

En cette journée bien spéciale, rendons hommage à toutes les femmes: celles d'hier et celles d'aujourd'hui. Et pourquoi ne pas profiter de cette journée pour mieux connaître ces six pionnières en visitant les lieux qui les mettent à l'honneur.

**Information :** Caroline Émond, responsable des communications, Centre historique des Sœurs de Sainte-Anne pour les *Lieux de patrimoine religieux montréalais*

Téléphone : 514.636.4616 poste 212 | Courriel : [chssa@bellnet.ca](mailto:chssa@bellnet.ca)

[www.ssacong.org/musee/lprm](http://www.ssacong.org/musee/lprm) | [www.facebook.com/patrimoine.religieux.montreal](http://www.facebook.com/patrimoine.religieux.montreal)

## LES SOEURS DE MISÉRICORDE ET LES SAGES-FEMMES Musée des Soeurs de Miséricorde

Saviez-vous que les Soeurs de Miséricorde de Montréal étaient les seules religieuses ayant pratiqué la sagefemmerie au Canada? Qu'elles avaient contribué à la survivance de ce métier ancestral?

Le **9 mars 2013 à 13 h 30**, assistez à une conférence sur le sujet en compagnie de l'historienne Hélène Laforce. Apprenez à mieux connaître cette communauté en visitant ensuite leur musée, réservations requises. Une belle façon de souligner le lendemain de la Journée internationale de la Femme. Le Musée est situé dans la Maison mère de la communauté, 12435, avenue de la Miséricorde, secteur Cartierville.

**Information et réservations : 514-332-0550, poste 1-393.**

---



### Patrimoine en devenir : l'architecture moderne du Québec

France Vanlaethem  
Les Publications du Québec

Abondamment illustré à la suite d'une mission photographique menée à l'échelle du Québec, le livre vise à faire découvrir le patrimoine moderne. Retraçant les actions menées en sa faveur ici et ailleurs, il permet de... [Lire la suite](#)

[Cliquez ici](#) pour consulter l'extrait du livre

---

### Revue *Musées* vol. 30, *États généraux des musées du Québec : bilan et prospective*

Il est maintenant possible de télécharger gratuitement le vol. 30 de la revue *Musées*! Publié en 2012, ce numéro comporte, en plus des articles de fond sur l'avenir des musées, une section spéciale consacrée au bilan des activités ainsi que les 73 recommandations adoptées par les membres de la SMQ, dans le cadre du Grand Chantier des États généraux des musées du Québec, tenu en octobre 2011.

[Pour télécharger la revue](#)



### Le CPM, dix ans déjà!

Février 2013 marque les dix premières années d'activité du Conseil du patrimoine de Montréal. En une décennie, celui-ci s'est réuni à plus de 150 reprises et a tenu 10 séances publiques dans le cadre de la reconnaissance municipale des monuments et sites historiques. Plus de 1500 dossiers patrimoniaux ont été étudiés et plus de 550 avis et mémoires ont été émis. Depuis sa création, trente-cinq personnes ont siégé au Conseil.

[Cliquez ici](#) pour prendre connaissance du cheminement du CPM depuis les 10 dernières années!

## Patrimoine en péril à Montréal

Qu'ont en commun la place des Nations, la caserne Letourneux et la Coopérative de Saint-Léonard? Réponse: ces trois lieux historiques viennent d'être ajoutés à la liste des 10 lieux menacés d'Héritage Montréal. Dévoilé chaque année, ce désolant palmarès vient rappeler à quel point notre patrimoine urbain est fragile et rarement à l'abri des démolisseurs. [Cliquez ici](#) pour connaître, dans le désordre, les lieux à surveiller pour l'année 2013.

---

## Exposition Vive la ville ! Hommage à Melvin Charney par ses élèves

Le Centre d'exposition et l'École d'architecture de l'Université de Montréal sont heureux de présenter l'exposition *Vive la ville ! Hommage à Melvin Charney* par ses élèves du **30 janvier au 17 mars 2013**.

Le **Centre d'exposition de l'Université de Montréal** est situé dans le Pavillon de la Faculté de l'aménagement au 2940, chemin de la Côte Ste-Catherine, local 0056 (Métro Université-de-Montréal). Il est ouvert les mardis, mercredis, jeudis et dimanches, de 12 h à 18 h. L'entrée est gratuite.

Renseignements généraux :  
514 343-6111, poste 4694

[Cliquez ici](#) pour plus d'information

---

## Parcourez le XXe siècle à travers les rues de Montréal

Les rues de Montréal portent en elles l'histoire de la métropole. La nouvelle exposition *Par les rues* du Centre canadien d'architecture témoigne de l'expérience quotidienne montréalaise tout au long du XX<sup>e</sup> siècle. À compter du **31 janvier jusqu'au 5 mai**, empruntez les artères de la ville et voyagez au fil de l'histoire à travers une série de photographies, qui proviennent de l'imposante collection du CCA. Cette exposition est présentée dans le cadre d'ABC : MTL.

[Pour en savoir plus](#)

---

## Le Horse Palace

Long métrage documentaire sur la plus vieille écurie de Montréal. Ce film invite à réfléchir sur le sens et la valeur du patrimoine immatériel de nos villes.

En salle dès le **15 mars 2013**

Cinéma Excentris  
3536 boulevard Saint-Laurent, Montréal | [cinemaexcentris.com](http://cinemaexcentris.com)

Cinéma Cartier  
1019 avenue Cartier, Ville de Québec | [cinemacartier.com](http://cinemacartier.com)

[Cliquez ici](#) pour plus d'information



## Bourses pour les étudiants des cycles supérieurs et pour les chercheurs du Québec

Dans le cadre de son Programme de soutien à la recherche, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) offre des bourses.

[Cliquez ici](#) pour connaître tous les détails sur les bourses et les dates de tombée des candidatures pour chacune.

### Renseignements :

Téléphone : 514 873-1101, poste 3831, courriel : [info.recherche@banq.qc.ca](mailto:info.recherche@banq.qc.ca)

---

## Bourse de recherche en milieu pratique, FQRSC et Musée de la Civilisation

Le Fonds de recherche du Québec – Société et Culture (FRQSC) est fier de s'associer au Musée de la civilisation (MCQ) pour offrir aux étudiants de maîtrise en sciences sociales et humaines, en arts et en lettres une bourse de recherche en milieu de pratique (BMP-Innovation-MCQ). Le MCQ désire ainsi soutenir un étudiant à la maîtrise dont le projet de recherche porte sur l'une des composantes des collections patrimoniales.

**Bourse d'une valeur de 21 000\$**

**Date limite** pour déposer une candidature - **27 mars 2013, 16h**

[Pour plus d'information](#)



## Prix de la critique émergente

Le magazine culturel *Spirale* et la librairie *Olivieri* sont heureux d'annoncer la création d'un nouveau concours de critique destiné aux étudiants inscrits dans un programme universitaire de premier ou de deuxième cycle. Quel regard critique porte aujourd'hui une nouvelle génération de lecteurs et de spectateurs sur les plus récentes productions culturelles? Quels discours, quelles réflexions la relève propose-t-elle sur le monde qui nous entoure?

Date limite : **vendredi 29 mars 2013**

[Pour en savoir plus](#)



## **Prix Lionel-Groulx – Fondation-Yves-Saint-**

Le plus prestigieux des prix décernés par l'Institut est doté d'une bourse de 5 000\$. Il récompense le meilleur ouvrage portant sur un aspect de l'histoire de l'Amérique française et s'imposant par son caractère scientifique.

[Règles](#)

[Récipiendaires](#)

## **Prix Louise-Dechêne**

Créé en 2009, ce prix récompense la meilleure thèse rédigée en français ou en anglais et dont le sujet porte sur l'histoire de l'Amérique française. La thèse de doctorat de Louise Dechêne, publiée sous le titre *Habitants et marchands de Montréal au XVIIIe siècle* a marqué en quelque sorte un tournant dans la pratique de l'histoire de l'Amérique française. Dans cet esprit, le prix récompensera l'originalité de la contribution, la qualité de la recherche et de la méthodologie ainsi que la rigueur de la démarche intellectuelle.

[Règles](#)

## **Prix de l'Assemblée nationale**

Le prix de l'Assemblée nationale du Québec a pour objectif de favoriser la production d'ouvrages reliés à l'histoire politique de l'Amérique française qui s'imposent par la qualité, l'originalité et la rigueur de la recherche historique et par leur accessibilité au grand public. Ce prix a été créé à la suite d'une suggestion du Comité de sélection, faite en 2008 lors de la remise des prix. Il a été attribué pour la première fois en 2009.

[Règles](#)

[Récipiendaires](#)

# APPELS DE COMMUNICATIONS

## **Conférence nationale sur le patrimoine du 40e anniversaire de la fondation Héritage Canada en coopération avec l'Association canadienne d'experts-conseils en patrimoine (ACECP|CAHP)**

**Du 31 octobre au 2 novembre 2013  
Hôtel Fairmont Château Laurier  
Ottawa (Ontario)**

La conférence nationale sur le patrimoine du 40e anniversaire de la FHC examinera la façon dont les collectivités, les paysages culturels, les bâtiments et la culture intangible appartenant à notre patrimoine trouvent une nouvelle pertinence à ce point tournant de notre histoire.

Des propositions sont demandées sur les thèmes suivants :

- Diversité et justice sociale
- Demande et économie
- Concilier conservation et développement
- Le patrimoine est conservation

**Date limite de présentation des propositions : le 29 mars 2013**

L'annonce des propositions acceptées sera faite en mai 2013.

Pour soumettre votre proposition ou obtenir de plus amples renseignements  
: [conference@heritagecanada.org](mailto:conference@heritagecanada.org) Tél. : 613-237-1066; téléc. : 613-237-5987

[Pour plus d'information au sujet de l'appel de propositions](#)

---

## **66e Congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française 11, 12 et 13 octobre 2013 Rimouski**

Quels sont les objets possibles en histoire de l'Amérique française ? Lesquels sont «en usage», lesquels ont été «jetés», «remisés» ou encore «recyclés» ? «Objets d'histoire», le thème retenu pour l'édition 2013 du Congrès de l'Institut de l'Amérique française, ouvre sur deux perspectives à la fois distinctes et convergentes. La première renvoie aux processus d'objectivation, aux réalités tangibles et intangibles que les historiens érigent en objets d'histoire (faits, événements, phénomènes, vies, structures, etc.). La seconde permet d'interroger l'histoire dans sa matérialité, de réfléchir à la place de l'objet, dans son acception première, au sein de la pratique historique.

**Date limite pour soumettre une proposition de communication : 31 mars 2013**

[Pour plus d'information](#)



## Colloque international sur les bonnes pratiques du PCI

Le colloque « Patrimoine immatériel : les bonnes pratiques » organisé par le Conseil québécois du patrimoine vivant (CQPV) réunira divers acteurs et décideurs dans le domaine du patrimoine immatériel, dans le but de favoriser l'échange d'expertise internationale. Il s'agira pour les participants de s'inspirer des meilleures pratiques en la matière et d'évaluer en quoi certaines expériences, locales ou internationales, pourraient être applicables ailleurs. Il sera question de s'inspirer de cas concrets pour réfléchir à l'ensemble du processus de sauvegarde du patrimoine immatériel.

Date limite de soumission: **31 mars 2013**

[Cliquez ici](#) pour obtenir toute l'information concernant le dépôt des candidatures

---

### Rencontres Doctorales en Architecture

Recherche architecturale, urbaine et paysagère \_\_\_\_\_ Seconde édition

À la suite de la première édition qui s'est tenue à Nantes en septembre 2010, le Ministère de la Culture et de la Communication a confié à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville l'organisation des deuxièmes rencontres nationales dédiées au doctorat en Architecture. Elles auront lieu à Paris, les 12, 13 et 14 septembre 2013 et seront l'occasion, pour les doctorants francophones, de présenter leurs travaux en cours et d'échanger à propos de leurs expériences de la recherche.

Cet appel s'adresse aux doctorants, ou aux docteurs ayant soutenu depuis moins d'un an, qui travaillent sur l'architecture, la ville, ou le paysage, dans les écoles d'architecture ou dans l'Université. Les interventions d'une durée strictement limitée à 15 minutes seront réparties en ateliers thématiques par le comité scientifique.

Les propositions de contribution, de 2000 signes maximum, devront être envoyées avant le **31 mars 2013**, sous forme électronique à l'adresse : [rencontres.doctorales@paris-belleville.archi.fr](mailto:rencontres.doctorales@paris-belleville.archi.fr) et sous forme papier à l'adresse : Rencontres doctorales, Ensa Paris-Belleville, 60 Bd de La Villette, 75019, Paris

[Cliquez ici](#) pour consulter l'appel à contributions



UNIVERSITÉ  
— PARIS-EST





## L'imaginaire de l'échangeur Turcot

En partenariat avec la Division de la culture et des bibliothèques du Sud-Ouest et Spacing Montréal

Dans le cadre de l'édition 3 de *Lire Montréal* qui se tiendra dans le quartier **Saint-Henri**, vous êtes invités à partager votre interprétation d'une structure monumentale qui marque le paysage du quartier Saint-Henri et dont la destruction prochaine est annoncée : l'**ECHANGEUR TURCOT**.

Date limite de soumission des textes : **vendredi 12 avril 2013**

Envoi à : [lire.montreal@gmail.com](mailto:lire.montreal@gmail.com)

Prière d'indiquer votre nom, votre âge et vos coordonnées.

[Cliquez ici pour plus d'information](#)

---

Faculté des arts et des sciences



### Télé en séries. De la fascination populaire à l'observation critique

Carrefour des arts et des sciences de l'Université de Montréal, 22 au 24 mai 2014

Premier grand colloque québécois dédié aux séries télévisées contemporaines, *Télé en séries* souhaite poser les fondements d'une réflexion actuelle sur les fictions épisodiques de toute provenance géographique en privilégiant une variété d'approches théoriques.

Les chercheurs souhaitant prendre part au colloque sont priés d'envoyer leurs propositions de communication par courriel aux organisateurs ([tele.en.series@gmail.com](mailto:tele.en.series@gmail.com)) **avant le 15 avril 2013**. Les propositions devront contenir les renseignements suivants : le type de conférence prévu (classique, éclair ou commentaire), le titre de la présentation, un résumé d'environ 250 mots, les titres de la série en version originale et de l'épisode qui feront l'objet du commentaire (le cas échéant), ainsi qu'une brève notice bibliographique de quelques lignes.

[Cliquez ici](#) pour en savoir plus

---

### 9<sup>e</sup> Rencontre internationale des Jeunes chercheurs en patrimoine

Université de Leuven (Belgique) du **26 au 28 septembre 2013**

Au-delà du monument. Le devenir des églises: patrimonialisation ou disparition ?

Depuis 2005, les *Rencontres internationales des jeunes chercheurs en patrimoine* invitent chaque année la relève scientifique à présenter ses recherches sur divers aspects de la patrimonialisation, alternativement au Québec et en Europe sous la tutelle scientifique de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain (Dr. Prof. Luc Noppen et Dr. Prof. Lucie K. Morisset, École des sciences de la gestion, Université du Québec à Montréal) et de ses partenaires, PARVI (le groupe interuniversitaire de recherche sur le paysage de la représentation, la ville et les identités urbaines) ainsi que le Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine.

Les propositions doivent être envoyées à Jean-Sébastien Sauvé [crcpatrimoineurbain@gmail.com](mailto:crcpatrimoineurbain@gmail.com) au plus tard **le 15 avril 2013**.

[Pour en savoir plus](#)





---

## États généraux du patrimoine immatériel au Québec 2013

C'est à Montréal, du 17 au 20 octobre 2013, que se tiendront les États généraux du patrimoine immatériel au Québec 2013 organisés par le Conseil québécois du patrimoine vivant (CQPV).

Le patrimoine culturel immatériel est un concept visant à engendrer un impact sur certaines pratiques culturelles transmises de génération en génération. Il sous-entend, en outre, l'amélioration de la considération institutionnelle à l'égard des secteurs de la culture traditionnelle. Les États généraux du patrimoine immatériel au Québec seront l'occasion de rassembler les forces vives du patrimoine vivant, de mettre à jour les connaissances en la matière, de favoriser le réseautage, de mettre en valeur les activités des membres du CQPV, d'initier des partenariats avec des institutions nouvelles, etc.

Les représentants gouvernementaux, les fonctionnaires municipaux, les médiateurs du patrimoine vivant, les chercheurs ou les dirigeants d'association, d'événement ou d'institution liés au patrimoine culturel immatériel, au Québec et à l'international, sont invités à fournir un résumé (une à deux pages) sur un ou plusieurs thèmes, [par courriel](#), d'ici le **30 avril 2013**.

[Tous les détails](#)

Tél. : 418 524-9090

Courriel : [info@patrimoinevivant.qc.ca](mailto:info@patrimoinevivant.qc.ca)

Site web : <http://www.patrimoinevivant.qc.ca>

# À METTRE À L'AGENDA

## Conférence *Les temples égyptiens de Doukki Gel/Kerma* par Dominique Valbelle, professeure en égyptologie à l'Université de Paris IV Sorbonne



Organisée par l'Association des études du Proche-Orient ancien, le Consulat général d'Égypte à Montréal, la Société pour l'étude de l'Égypte ancienne, le département d'histoire, la faculté des sciences humaines et l'Institut du Patrimoine de l'UQAM, cette conférence aura lieu lundi, le **11 mars** à 11h30, Université du Québec à Montréal (UQAM), Pavillon A (Hubert-Aquin), local A-1824 (1er étage), 400, rue Sainte-Catherine Est.

Entrée libre et gratuite

Pour informations générales :

<http://www.aepoa.uqam.ca/fr/nouvelles.htm>

[aepoa@uqam.ca](mailto:aepoa@uqam.ca)

---

## Le gout du patrimoine

Conférence midi organisée  
par l'Institut du patrimoine de l'UQAM et le département d'histoire

« *Pratiques et enjeux du patrimoine musical judéo-espagnol : de l'espace français à l'espace transnational* »

Jessica Roda, postdoctorante

Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain

Présidence : Yolande Cohen

Discutante : Oro Anahory-Librowicz, Ph.D département de littératures et de langues modernes (UdeM)

Le 28 mars 2013, de 12 h 30 à 14 h, local : A-6290

Café et dessert vous seront offerts.

**UQAM** Institut du patrimoine  
Université du Québec à Montréal

Faculté des sciences humaines  
**Département d'histoire**

---

**ESG UQAM**  
École des sciences de la gestion  
Université du Québec à Montréal

## Séminaires de recherches en études urbaines

De janvier à mai 2013, de 12h30 à 13h30, le Département d'études urbaines et touristiques de l'UQAM (DEUT) présente une série de séminaires de recherche en études urbaines. Le prochain séminaire est prévu le **10 mars**.

Veuillez consulter le [site Internet](#) du DEUT dans la section *Événements* pour connaître la programmation complète.



## Colloque étudiant CÉLAT-UQAM « Les dissonances du vivre-ensemble »

Le colloque s'insère dans le cadre de la Semaine étudiante du CÉLAT et se veut un événement interdisciplinaire ouvert à différentes formes de participation : des communications, des performances, des expositions de travaux artistiques étudiants et une table ronde animeront la journée. Le thème principal autour duquel se concentrent les recherches des membres du CÉLAT étant constitué par le « **vivre-ensemble** à l'épreuve de la pluralisation croissante des sociétés », cette rencontre constitue une occasion pour approfondir la thématique sous plusieurs angles : la littérature, la pratique artistique, les médias, la performativité, la spatialité, le langage et la diversité culturelle.

Le **lundi 18 mars** à partir de **9h30** au **DS-1950, 320**, rue Sainte-Catherine Est et **DC-2300, 279**, rue Sainte-Catherine Est.

Comité organisateur : Eleonora Diamanti, Dagmara Zawadzka, Mariza Rosales  
INFO : [dissonances.celat@gmail.com](mailto:dissonances.celat@gmail.com)



Chaque année, les *Rendez-vous de la recherche émergente* se donnent pour objectif de faire connaître les nouvelles voix de la recherche en études québécoises. L'évènement propose aux membres étudiant-e-s du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ) un cadre convivial et stimulant où échanger sur les enjeux qui les passionnent. Organisée par des étudiantes du Centre, la nouvelle édition des *Rendez-vous de la recherche émergente du CRILCQ* se tiendra le **vendredi 22 mars à l'UQAM**.

Information: [http://www.crilcq.org/activites/contribution/rendez-vous\\_2013.asp](http://www.crilcq.org/activites/contribution/rendez-vous_2013.asp)



## La série de conférences *Échanges Urbains* se poursuit !

*Échanges urbains* est une série de quatre conférences portant sur la ville de Montréal qui réunit des penseurs et des créateurs de la métropole. Il s'agit d'une nouvelle initiative créée grâce à un partenariat entre Héritage Montréal et le musée McCord. Chacune de ces conférences sera animée par **Dinu Bumbaru C.M**, directeur des politiques d'Héritage Montréal et **Sarah Watson**, Chef Activités culturelles, du Musée McCord.

### Prochaine conférence

Mercredi **27 mars 2013**, de 18h à 20h  
Théâtre J.A. Bombardier du Musée McCord  
*Reconvertir pour enrichir*

Information : Tél.: 514-286-2662,  
[contact@heritagemontreal.org](mailto:contact@heritagemontreal.org)

[Cliquez ici](#) pour la programmation complète



## De nouveaux ateliers-conférences pour les chercheurs et les étudiants

Archivistes, bibliothécaires et spécialistes de collections de BAnQ conjuguent leur expertise afin d'offrir un programme regroupant **22 ateliers-conférences différents**.

Les **nouveaux ateliers** offerts cette année sont : *L'examen de la trame de l'histoire religieuse à partir des bibles anciennes*; *La Collection nationale, toujours à la mode*; *L'architecture québécoise : un patrimoine à explorer*; *Histoire et évolution de la chanson pop au Québec : de la période coloniale au xx<sup>e</sup> siècle*; *La recherche dans les sources premières de BAnQ : une étape essentielle pour les étudiants*, ainsi que *Les fonds d'archives privées dans le domaine de la littérature à BAnQ*.

Gratuits et pouvant être, dans certains cas, adaptés aux intérêts des participants, ils s'adressent notamment aux chercheurs et aux étudiants de champs disciplinaires variés.

Consultez la [programmation complète](#)



## **ECOLE D'ETE POUR JEUNES CHERCHEURS** **ESPACE URBAIN EN PRATIQUES** 1ère édition - Le visuel au croisement des approches de l'urbain

Lieu de formation pratique, d'échanges et de savoir-faire et d'**expérimentations méthodologiques** autour des questions urbaines, l'école d'été propose aux jeunes chercheurs un ensemble de **rencontres** et d'**ateliers** sur le mode d'une master class d'une semaine autour d'un invité, chercheur confirmé de renommée nationale ou internationale.

**L'école d'été interdisciplinaire du Labex Futurs urbains : L'espace urbain en pratiques. Le visuel au croisement des approches de l'urbain** se tiendra à Provins du 1er au 5 juillet 2013.

Responsable du LABEX Futurs Urbains :  
**Frédéric de Coninck** - [frederic.deconinck@univ-paris-est.fr](mailto:frederic.deconinck@univ-paris-est.fr)  
Responsable de l'école d'été au LABEX Futurs Urbains :  
**Anne Jarrigeon** - [anne.jarrigeon@univ-paris-est.fr](mailto:anne.jarrigeon@univ-paris-est.fr)

**Inscription avant le 15 avril 2013**

**Frais : 200 euros (hébergement sur place compris)**

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site de l'école d'été :  
<http://ecole-ete.villes-environnement.fr/>



**CONGRÈS ANNUEL — NATIONAL COUNCIL ON PUBLIC HISTORY**  
*Knowing Your Public(s) The Significance of Audience in Public History*  
**Du 17 au 20 avril 2013**  
Delta Ottawa City Center, Ottawa

Le *National Council on Public History* tient chaque printemps un congrès annuel regroupant professionnels, étudiants, membres de facultés ainsi que toutes personnes intéressées par l'histoire publique. Cette année, le thème est *Knowing your Public(s) - The Significance of Audiences in Public History*. Par une abondance de conférences, de sessions, de discussions et d'ateliers, ce congrès constitue une occasion unique de développement professionnel et offre de nombreuses opportunités pour le réseautage au cours d'évènements spéciaux.

[Inscription en cours](#)

[Programmation disponible ici](#)

---

**LES CHASSÉS-CROISÉS ENTRE LA RELIGION ET L'ÉCONOMIE  
DANS LES PAYSAGES CULTURELS GASPÉSIENS  
FIAV 2013**

Le 33e colloque annuel du *Vernacular Architecture Forum (VAF)*

Du 11 au 15 juin 2013, joignez-vous dans la péninsule gaspésienne pour la première édition bilingue du *Vernacular Architecture Forum* intitulé Forum international d'architecture vernaculaire (FIAV) en français.

Tout au long du Forum, les participants auront l'occasion de voir comment les chassés-croisés entre la religion et l'économie ont influencé les types de peuplement, les institutions ethniques, les politiques gouvernementales, les différences entre les sexes et les relations de pouvoir, tous types d'évènements qui ont laissé leur marque sur les paysages culturels de la région. C'est aussi à travers ce thème que les participants au FIAV examineront le quotidien et l'environnement spirituel du « Bout du monde ».

Les inscriptions sont en cours jusqu'au **30 avril 2013**.

[Cliquez ici](#) pour connaître la programmation

[Cliquez ici](#) pour vous inscrire



# APPELS À CONTRIBUTIONS



## Dossier thématique – Revue Environnement Urbain

*Les arts : révéler, critiquer et transformer les rapports entre individus, environnement et ville.*

Les arts peuvent révéler, critiquer et transformer les relations que les humains entretiennent avec l'environnement. En effet, au regard des enjeux fondamentaux actuels qui se posent en termes d'écologie, les arts peuvent être considérés comme un mode d'analyse, de critique et d'action. Blanc et *al.* (2009) convoquent à cet égard Evernden (1992) pour faire valoir que lorsque la société relève une dissonance dans le monde qui l'entoure, c'est le regard du poète autant que celui du scientifique qui est appelé. [Lire la suite](#)

La date limite pour soumettre un résumé à Catherine Gingras, responsable invitée pour ce numéro de la revue, est le **15 mars 2013**. Les articles doivent être remis avant le 1er juillet 2013. Les manuscrits doivent être envoyés par voie électronique à l'adresse suivante : [catherine.gingras@ucs.inrs.ca](mailto:catherine.gingras@ucs.inrs.ca). Ils peuvent être rédigés en français ou en anglais. Vous pouvez également contacter par courriel la responsable invitée pour toute question.

[Cliquez ici](#) pour plus d'information

---

Material Culture Review  
Revue de la culture matérielle

## **Revue de la culture matérielle (RCM) lance un appel à contribution de toute proposition d'articles qui se rapporte au patrimoine culturel immatériel.**

*RCM* est une revue avec comité de lecture, publiée deux fois par an sous les auspices de la Cape Breton University Press. *RCM* publie de manière sélective des articles de référence, en français et en anglais, recouvrant un vaste éventail d'approches de... [Lire la suite](#)

La longueur habituelle des articles est la suivante :

- article (de 20 à 30 pages à double interligne, y compris les notes de fin);
- rapport de recherche (de 10 à 20 pages, y compris les notes de fin);
- comptes rendus d'expositions (de 10 à 15 pages, y compris les notes de fin);
- notes de recherche (de 5 à 10 pages);
- comptes rendus d'ouvrages (notes et commentaires ne doivent pas dépasser 5 pages).

**La date limite pour la soumission des résumés est le 31 mai 2013.**

[Pour plus d'information](#)