



Le site de l'Institut étant toujours en développement, vous recevrez, à toutes les deux semaines, un bulletin vous informant des activités à venir, des appels à communications, etc.

Si vous désirez qu'une information apparaisse dans ce bulletin, la faire parvenir à l'adresse : institutdupatrimoine@uqam.ca. Le bulletin sera envoyé en début de semaine.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Le Réseau des villes créatives de l'UNESCO à Montréal

Les 21 et 22 mai, les représentants des 31 « villes créatives » de l'UNESCO convergeront vers Montréal à l'occasion de la réunion annuelle du Réseau. Outre les rencontres officielles et la journée plénière où seront discutés le déploiement du réseau et son rayonnement sur la scène internationale, plusieurs activités publiques sont prévues. Une édition spéciale des soirées PechaKucha sur le thème « Villes UNESCO de design » et une visite de la collection des arts décoratifs et du design du Musées des beaux-arts de Montréal sont prévues, ainsi que l'inauguration d'un nouveau jardin de sculptures. Renseignements : <http://bit.ly/1A7IP0>.

Architecture, design et aménagement urbain

[Une nouvelle mission pour la station-service de Mies van der Rohe](#)

Icône architecturale de l'Île-des-Sœurs et sujet de prédilection de nombreux photographes de la métropole, la station-service de la rue Berlioz, conçue par Mies van der Rohe à la fin des années 60, a fait l'objet d'un projet de restauration et de reconversion dirigé par la firme d'architectes FABG. Ainsi, cet emblème de l'urbanisation rapide de l'Île-des-Sœurs accueille dorénavant, à même ses structures, un nouveau centre communautaire intergénérationnel. Renseignements : <http://bit.ly/xNwWMi>

Avec ou sans *parti pris*

Colloque international pour souligner les cinquante ans de la revue *Parti pris*
Centre d'archives de Montréal du 3 au 5 octobre 2013, organisé par le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ) en partenariat avec Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ).

En octobre 2013, *Parti pris* aurait eu cinquante ans. Malgré sa brève durée de vie — tout juste cinq ans d'existence (1963-1968) — la revue a revêtu une telle importance, pour le Québec moderne, qu'une commémoration de son cinquantenaire s'impose. Plus qu'une invitation à fêter un anniversaire, nous voulons avant tout proposer de nouvelles lectures de *Parti pris* afin de réévaluer l'héritage que toute une génération de jeunes intellectuels, militants et engagés au sein de la revue, ont légué à leurs successeurs. *Parti pris*, qui se désignait comme une revue «politique et littéraire» dans son premier numéro, avant de se dire « politique et culturelle » dans les numéros subséquents, a largement débordé le cadre étroit d'une revue traditionnelle pour donner lieu à un phénomène social qui s'est prolongé dans les éditions du même nom (1963-1978). À l'heure des bilans intergénérationnels, il nous est apparu urgent de revenir à la revue qui a anticipé notre modernité, en questionnant ses percées et ses ratés, ses réussites ainsi que ses échecs. Il s'agit donc de rendre compte du rôle crucial que *Parti pris* a joué dans le façonnement de l'identité québécoise (politique, économique, intellectuelle, littéraire, artistique et culturelle), qu'elle a d'ailleurs contribué à «nommer» sans complaisance (vol.1, nos 9-10-11 «Portrait du colonisé québécois»; vol. 2, no 5, «Pour une littérature québécoise»; vol. 2, no 10-11 «La difficulté d'être québécois»), tout en pointant quelques limites idéologiques propres au contexte de l'époque.

Parti pris — avec ou sans *parti pris* — parce que plus que toute autre manifestation du genre au Québec, il est difficile de parler «sans parti pris» d'une revue quia fait de la prise de position sa raison d'être, sinon sa raison sociale. Et pourtant, il est plus que jamais nécessaire de tenter cet examen dans un esprit critique, quelles que soient nos propres sympathies (ou antipathies) idéologiques. Toutes les facettes de la revue sont propices à cet examen : sa dimension politique, socialiste et indépendantiste; sa laïcité résolue; sa façon de positionner la littérature face à la révolution; le laboratoire qu'elle a constitué pour penser dans le contexte québécois les théories de la décolonisation; son exploration de l'aliénation sociale, de la sexualité, du cinéma, du jazz, etc.

Les personnes intéressées sont invitées à soumettre, **avant le 1 octobre 2012**, une proposition de communication portant sur l'une ou l'autre des problématiques abordées par la revue, sur un aspect formel ou thématique des numéros, la facture de la revue ou les formes d'engagement qu'elle a suscitées.

Veillez acheminer votre proposition d'environ 250 mots en format Word, accompagnée d'une brève notice biographique, à Patrick Poirier (patrick.poirier@umontreal.ca).

Pour plus d'informations : http://www.crilcq.org/activites/contribution/parti_pris.asp

ÉVÉNEMENT - Architectour hors série d'Héritage Montréal : Une visite exceptionnelle de la Pointe-du-Moulin et du Silo no 5

Suite au succès obtenu lors des visites de la Pointe-du-Moulin et de son Silo no 5 en 2010 et 2011, Héritage Montréal est fier de s'associer à nouveau avec la Société immobilière du Canada (SIC) pour présenter une 3e édition de cet Architectour hors série. Il s'agit d'une occasion unique de découvrir un emblème du patrimoine industriel montréalais.

Cette promenade à travers l'un des éléments les plus imposants de l'héritage de l'époque industrielle de Montréal sera animée par des guides bénévoles chevronnés et passionnés de la métropole et de ses secrets. Les visites se dérouleront principalement à l'extérieur et comprennent aussi l'accès à l'intérieur du rez-de-chaussée de l'élévateur B, lieu où les grains étaient déchargés des trains et entreposés.

Ce lieu habituellement inaccessible au grand public sera ouvert lors des visites guidées qui se tiendront les samedis et dimanches 19-20 mai, 26-27 mai, 9-10 juin, 16-17 juin et le samedi 23 juin. À chacune de ces dates, les visites seront présentées 4 fois par jour à 10h, 11h et 13h30 en français ainsi qu'à 14h30 en anglais. Un départ en français est également proposé les mercredis soirs suivants à 17h30 : les 23 et 30 mai ainsi que les 6 et 13 juin. D'une durée d'environ 90 minutes, cette exploration urbaine tout à fait particulière a lieu beau temps mauvais temps. Exceptionnellement, les réservations pour cette activité sont obligatoires. Pour des raisons de sécurité, les participants devront porter des chaussures fermées et des casques de sécurité seront distribués sur place. Les frais de participation sont de 10 \$ pour les membres d'Héritage Montréal, de 12 \$ pour les étudiants et les aînés, et de 14 \$ pour les non-membres.

La Société immobilière du Canada (SIC) s'associe à cet Architectour hors série afin de souligner l'excellent travail de sensibilisation au patrimoine urbain réalisé par Héritage Montréal. Pour en savoir plus sur la SIC et sur le site de la Pointe-du-Moulin, consultez le www.clc.ca et le www.pointedumoulin.ca.

Pour en savoir davantage et pour réserver votre place, veuillez contacter Héritage Montréal par courriel architectours@heritagemontreal.org, par téléphone au (514) 286-2662, poste 26 ou consultez notre site web www.heritagemontreal.org.



CONFÉRENCE

LA RUE PEEL : TÉMOIN DU « SQUARE MILE » AUX PREMIERS TEMPS DU
PARC DU MONT-ROYAL

Jeudi 24 mai 18 h 30 à 20 h 30

Partenaire : 2012 - Montréal, ville d'histoire

Présentée par Joanne Burgess, professeure au département d'histoire et directrice de l'Institut du patrimoine de l'UQAM. Une exploration de la rue Peel et de ses habitants vers 1880, à une époque où le Square Mile est le quartier bourgeois le plus prestigieux du Canada.

Conférence suivie d'une promenade en compagnie des Amis afin d'observer l'évolution de la ville par une lecture de paysage depuis le belvédère Kondiaronk.

Lieu : Maison Smith, 1260, chemin Remembrance, parc du Mont-Royal

Réservations requises : 514 843-8240, poste 0, entrée gratuite





Cycle de conférences

La présence amérindienne dans l'histoire de Montréal

Cité historia, le musée d'histoire du Sault-au-Récollet présente un cycle de **conférences sur la présence amérindienne dans l'histoire de Montréal** au cours des mois de **mai et juin 2012**. Cette activité est en lien avec les récentes recherches sur le **Fort Lorette** effectuées par Vincent Garneau, coordonnateur du développement historique de l'organisme, assisté de Jean-Louis Legault. Les recherches ont été réalisées en 2011-2012, avec la collaboration de l'Univers culturel de Saint-Sulpice.

Samedi 26 mai, à 14 h :

Les récollets en Nouvelle-France : les espaces de l'expression des représentations missionnaires Dorothee Kaupp, Doctorante en histoire de l'art, Université Laval

Samedi 9 juin, à 14 h :

La mission du Fort-Lorette, les origines du Sault-au-Récollet.

Vincent Garneau, Coordonnateur du développement historique de Cité historia

Les conférences historiques sont offertes à tous, sur contribution volontaire. Elles auront lieu à la salle polyvalente de la maison du Meunier :
10897, rue du Pont, Montréal, H2B 2H3.

Cité historia
10897, rue du Pont, Montréal (Québec) H2B 2H3
514-850-4222
www.citehistoria.qc.ca

Heritage Canada Foundation / La fondation Héritage Canada



La FHC participe à une discussion sur l'avenir de la conservation au Canada dans le cadre de la Conférence sur le patrimoine ontarien

Ottawa (Ontario), le 21 mars 2012 – Les membres du conseil d'administration de la fondation Héritage Canada (FHC) participeront à une discussion sur le thème « Conservation du patrimoine au Canada : Ce qui est efficace, ce qui ne l'est pas et ce qui doit changer », dans le cadre de la **Conférence sur le patrimoine ontarien** qui aura lieu à Kingston du 31 mai au 3 juin 2012.

Organisée conjointement par les organismes Community Heritage Ontario et Architectural Conservancy of Ontario, la conférence tenue au cœur du centre-ville historique de Kingston abordera simultanément sous divers angles les meilleures pratiques dans le domaine du patrimoine. D'éminents conférenciers et une vaste gamme d'activités figurent au programme.

Les détails se trouvent à www.heritage2012.com (en anglais). Pour réserver une chambre d'hôtel au tarif spécial de la conférence, rendez-vous au site Web de l'hôtel [Marriott Water's Edge](#) ou téléphonez au 1-800- 331-3131.

À METTRE À L'AGENDA (SUITE)



COLLOQUE 2012

Organisé par Action patrimoine

Trois-Rivières - **vendredi 8 juin 2012**

Parc de l'île Saint-Quentin

QUARTIER OUVRIERS
Planifier - requalifier - mettre en valeur

Au cœur des villes, le patrimoine des quartiers ouvriers offre un potentiel intéressant. Comment le valoriser sans le dénaturer ?

Des enjeux de préservation pour les municipalités d'aujourd'hui.

Pour connaître le programme de la journée :

http://www.cmsq.qc.ca/evenements/documents/Programme_colloque2012.pdf

Le nombre de places est limité et l'inscription est obligatoire.

Coût d'inscription

L'inscription comprend le colloque, les pauses-santé et le dîner.

Membre d'Action patrimoine : 120\$ + tx

Non-membre : 135 \$ + tx

Mode de paiement

Veuillez transmettre votre formulaire d'inscription dûment rempli et accompagné de votre paiement avant le 1er juin 2012 :

Par chèque : à l'ordre d'Action patrimoine

82, Grande Allée Ouest - Québec (Qc) G1R 2G6

Par carte de crédit ou PayPal (voir inscription en ligne)

Inscription au colloque : [Inscription en ligne](#)

Association of Critical Heritage Studies Inaugural Conference [Other IP-Oriented Events](#)

Date: Tuesday, June 5, 2012 - Friday, June 8, 2012

Gothenburg, Sweden

The inaugural conference of the Association of Critical Heritage Studies will be held at the University of Gothenburg, Sweden, in June 2012. The Association of Critical Heritage Studies, to be launched at this conference, will establish (in association with the International Journal of Heritage Studies) an extensive network of heritage scholars across the globe in order to debate and discuss cutting-edge research in the field of heritage studies. We see Critical Heritage Studies as a synthesis emerging from diverse disciplinary fields, in particular public history, memory studies, museology, cultural heritage, tourism studies, architecture and planning, conservation, as well as cultural geography, sociology, cultural studies and policy, anthropology, archaeology and ethnomusicology, and encourage people working in those areas to submit papers or propose sessions/workshops that address the inter-disciplinary nature of heritage studies.

The theme of the conference is 'The Re/theorisation of Heritage Studies'. This conference will develop current theoretical debates to make sense of the nature and meaning of heritage. As such, we invite submissions from people working within the 'broad church' of the current flowering of contemporary heritage studies. Papers should encourage cross-cutting thinking and should not be afraid to try to theorise what critical heritage studies is and where it should go. They should be underpinned by an active move away from site- and artefact-based definitions of heritage in a traditional sense and should pursue instead a range of methodologies and questions aiming at interdisciplinarity stemming from social science scholarly traditions, the natural sciences, and also creative sciences such as art and the performing arts.

For information on accepted panels, sessions and workshops :

http://www.science.gu.se/english/research/prominent-research-environments/areas-of-strength/Heritage_Studies/news_events/achs/sessions/?languageld=100001&contentId=1&disableRedirect=true&returnUrl=http%3A%2F%2Fwww.science.gu.se%2Fforskning%2Fforskningmiljoer%2Fstyrkeomraden%2FKulturarv%2Faktuellt%2Fconference%2Fsessioner%2F

APPEL À CONTRIBUTION

portusplus

Portusplus est la revue en ligne de **RETE**, Association pour la collaboration entre ports et villes, qui se consacre à l'enrichissement des thèmes de la relation port-ville et de la restructuration des waterfronts urbains.

Les premiers numéros de la revue sont accessibles sur le site internet de RETE, www.reteonline.org via l'onglet "Portusplus". Ils sont le fruit des Appels à contribution lancés en 2010 et 2011 qui avaient pour objectif le recueil et la diffusion de publications scientifiques à caractère pluridisciplinaire, traitant des thématiques convenues.

Afin de bénéficier des avantages de la communication via l'Internet comme instrument de découverte de travaux originaux, d'études théoriques et de résultats de recherches issus d'expériences pratiques dans différents domaines et dans différents pays, RETE lance le nouvel Appel à contribution. L'**Appel à contribution 2012** de Portusplus est consultable sur le site de RETE: www.reteonline.org via l'onglet "Portusplus" - "Call for paper". Les contributions doivent être envoyées à la Secrétaire Scientifique de Portusplus, selon les modalités définies dans l'Appel à contribution, avant le **30 juin 2012**.

Nous vous invitons, par conséquent, à offrir un maximum de visibilité à l'Appel à contribution 2012 et sollicitons votre collaboration afin que cette initiative puisse être soutenue par une large communication (de plus amples informations sont fournies dans l'annexe).

En vous remerciant, nous vous prions d'agréer nos sincères salutations.

La Secrétaire Scientifique de Portusplus

Arch. Oriana Giovinazzi

Centro Internazionale Città d'Acqua

San Polo, 2605

30125 Venezia

Adresse électronique : portusplus@reteonline.org
