

Bulletin #28 de l'Institut du patrimoine de l'UQAM (15 mai 2013)

BULLETIN DE L'INSTITUT DU PATRIMOINE DE L'UQAM – 15 MAI 2013



Le bulletin est envoyé en début de semaine toutes les deux semaines.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

L'application « Edifica » - L'histoire à portée de main

Edifica est votre guide personnel pour découvrir les lieux patrimoniaux des magnifiques villes portuaires canadiennes Victoria, Québec et Halifax, de même que les principaux sites associés à la guerre de 1812. Edifica contient des récits, des faits historiques, des descriptions, des images et des liens pour plus de 700 lieux patrimoniaux reconnus officiellement pour leur importance à l'échelle locale, provinciale et nationale.

Caractéristiques :

- Une fonctionnalité GPS qui peut localiser les lieux d'intérêt autour de vous;
- Des récits thématiques qui révèlent les caractéristiques propres à l'histoire de chacune des trois villes;
- La possibilité d'enregistrer vos endroits favoris et de les partager sur Facebook et Twitter.

Téléchargez *Edifica* aujourd'hui!

[Edifica pour Apple](#)

[Edifica pour Android](#)

Bourses de la Fondation Marc-Bourgie

Les bourses d'études de la Fondation Marc-Bourgie pourraient vous soutenir dans la poursuite de vos études. La Fondation Marc-Bourgie a mis en place le programme de bourses d'études dans le but de permettre à des jeunes,

capables et motivés, de poursuivre leurs études en dépit d'une situation financière précaire qui les empêcherait ou nuirait gravement à la réalisation de cet objectif. Pour connaître les critères d'admissibilité, consultez l'offre (bourse 1067) dans le [répertoire](#) institutionnel des bourses d'études. Notez que l'UQAM devra procéder à une présélection de cinq dossiers, lesquels seront ensuite envoyés et évalués à la Fondation Marc-Bourgie.

Date limite : vendredi **17 mai 2013**



Montréal

Plaque tournante des échanges

> Histoire > Patrimoine > Devenir

Bourses de doctorat et de postdoctorat Montréal, plaque tournante des échanges 2013-2014

L'équipe de recherche en partenariat Montréal, plaque tournante des échanges : histoire, patrimoine, devenir, en association avec le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, lance un programme de bourses de doctorat. Ces bourses visent à soutenir le développement de la recherche et favoriser les échanges scientifiques autour des thèmes et des chantiers de recherche de Montréal, plaque tournante des échanges. Deux bourses de doctorat d'une valeur de 5750 \$ chacune et d'une durée d'un an sont offertes pour l'année 2013-2014.

Dépôt du dossier de candidature

Veillez faire parvenir votre dossier par la poste ou par courriel (lhpm@uqam.ca) à la coordonnatrice de l'équipe Montréal, plaque tournante des échanges.

La date limite de dépôt du dossier de candidature est le **31 mai 2013**.

Pour plus d'information à propos des bourses de doctorat : <http://www.lhpm.uqam.ca/soutien-financier/programme-de-bourses/montreal-plaque-tournante/doctorat.html>

Pour plus d'information à propos des bourses de postdoctorat : <http://www.lhpm.uqam.ca/soutien-financier/programme-de-bourses/montreal-plaque-tournante/postdoctorat.html>

FONDS BOURSIER EN PATRIMOINE CULTUREL

2008

CULTURAL HERITAGE GRANT FUND

Le Fonds boursier en patrimoine culturel 2008 a été créé à la suite de la tenue à Québec, en 2008, de la 16e Assemblée générale du Conseil international des monuments et sites (ICOMOS). Le succès remporté par cet événement a permis la création de ce fonds.

Le Fonds distribue annuellement une ou des bourses aux jeunes Canadiens et Canadiennes qui souhaitent poursuivre à l'étranger des études avancées, effectuer des recherches spécialisées ou participer à des stages de perfectionnement dans le domaine du patrimoine culturel immobilier.

Le Fonds boursier en patrimoine culturel 2008 est placé sous la gouverne de la Fondation communautaire du grand Québec.

LA DATE LIMITE POUR LE DÉPÔT DES CANDIDATURES EST LE 15 JUIN 2013.



Concours Bernard-Mergler Fondation Charles-Gagnon

La période d'appel de textes relatifs au Concours d'essais Bernard-Mergler, ayant pour thème cette année Comprendre la société pour la changer, est ouverte et se poursuit jusqu'au 15 juin 2013. Ce concours s'adresse à toute personne de moins de 35 ans et vise plus particulièrement à encourager les jeunes du Québec à partager leurs recherches et leurs réflexions quant aux différents enjeux sociaux de notre époque et quant aux possibles voies de leur résolution. Tous les sujets et toutes les approches des sciences humaines pour les appréhender sont admissibles.

Les prix

Trois bourses respectives de 1 000\$, 500\$ et 500\$ seront remises par la Fondation Charles-Gagnon, pour les trois textes considérés les plus pertinents par le jury du concours.

Date limite pour participer: **15 juin 2013**

[Pour plus de détails](#)

APPEL DE COMMUNICATIONS

**ÉCOMUSÉE
DU FIER MONDE**

MCN 2013 Call for Proposals

Opens: 17/04/13 10:00 AM Closes: 15/05/13 8:00 PM

This year's conference theme, "Re:Making The Museum," taps into the current trend among cultural institutions to reexamine what they do and how the community is finding new and innovative ways to accomplish their goals. From reimagining online exhibitions to rethinking digitization practice to reevaluating interaction with audiences, there are numerous ways that museums are actively remaking themselves. Share how you are remaking the museum in a presentation at MCN 2013!

We are now accepting proposals for MCN 2013 in Montreal. Please submit an abstract to be considered for inclusion in the program. You have a variety of [presentation formats](#) to choose from, so select the one that best fits the awesomeness you would like to share with the community.

The deadline for submitting proposals is **May 15th**.

Click here to see the [call for abstracts](#)



Sharing Cultures 2013 - 3rd International Conference on Intangible Heritage follows the path established by the previous Conference on Intangible Heritage (Sharing Cultures 2009 and 2011) and aims at pushing further the discussion on Intangible Cultural Heritage (ICH), under the main topics proposed by the UNESCO Convention adding some new field of discussion, namely on what concerns management and promotion of ICH, educational matters and musealization (please refer to the list of Topics). [read more](#)

Papers submission deadline: **May 15th 2013**

Visit the conference website for full details about the conference scope, topics and submission procedures [here](#).

ÉTATS GÉNÉRAUX DU PATRIMOINE IMMATÉRIEL AU QUÉBEC 2013

Les États généraux du patrimoine immatériel réuniront divers acteurs et décideurs dans le domaine du patrimoine immatériel. Il s'agira pour les participants de s'inspirer des meilleures initiatives en la matière et d'évaluer en quoi certaines expériences, locales ou internationales, pourraient être applicables ailleurs. Il sera question de s'inspirer de cas concrets pour réfléchir à l'ensemble du processus de sauvegarde du patrimoine immatériel. L'événement fait suite à celui de 2011 intitulé « Les mesures de soutien au patrimoine immatériel: gouvernements, institutions et municipalités », dont les actes sont désormais disponibles en ligne et en version papier, et qui avait rassemblé à Québec avec grand succès plus de 150 professionnels. Il s'inscrit également à la suite des premiers États généraux sur le patrimoine vivant tenus en 1992 et marque les 20 ans du CQPV.

L'événement sera ouvert au public. Il comportera des conférences, des tables rondes, la présentation de documentaires, une formation professionnelle en enquête orale, une grande veillée de danse traditionnelle ainsi que des spectacles variés.

Date limite de soumission: **30 mai 2013**

[Pour consulter l'appel de communications](#)

COLLOQUE DU MUSÉE McCORD 7-9 NOVEMBRE 2013 À la recherche du savoir : Nouveaux échanges sur les collections du Musée McCord

Ce colloque, organisé en partenariat par l'équipe de Montréal, plaque tournante des échanges et le Musée McCord, a pour but d'explorer certaines utilisations novatrices des collections historiques du Musée McCord, que ce soit dans le cadre de recherches ou de projets de diffusion récents.

Les propositions relatives à des communications de 20 minutes (400-500 mots), accompagnées d'une brève notice biographique (100-150 mots), doivent être envoyées à lhpm@uqam.ca au plus tard le **31 mai 2013**. Les participants seront avisés d'ici la fin du mois de juin 2013.

[Pour consulter l'appel de communications](#)

L'INSCRIPTION AU COLLOQUE SERA GRATUITE.

Pour plus d'informations:

<http://www.musee-mccord.qc.ca/fr/activites/colloques/>

<http://www.lhpm.uqam.ca/activites/colloques-et-congres/a-venir.html>



Culture et recherche : Les archives

Culture et recherche est une revue éditée par le ministère de la culture et de la communication (secrétariat général), très largement diffusée et accessible en ligne. La revue prépare, pour 2014, un dossier consacré aux Archives, conçu en partenariat avec la direction générale des patrimoines et dans une approche transversale.

Alors que le nouveau centre des Archives nationales accueille ses premiers lecteurs, il est connu de tous que les archives constituent un partenaire irremplaçable de la recherche historique. Cette relation entre histoire et archives est constitutive du développement de l'histoire en tant que science. Pour autant, cette dimension fondatrice du rapport des archives à la recherche a depuis longtemps été dépassée, et elles ne sont plus seulement « le grenier de l'histoire » - pas plus qu'elles ne se réduisent à « l'arsenal de l'administration », pour reprendre le beau diptyque de Charles Braibant. C'est cette cartographie complexe des rapports entre archives et recherche qu'on souhaite dresser à l'occasion de ce dossier.

Les articles proposés doivent être adressés avant le **1er juin 2013**.

[Cliquez ici](#) pour obtenir toute l'information.



REHAB 2014 International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and Structures

March 19-21, 2014 * Tomar * Portugal

International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and Structures aims at pushing further the discussion on built heritage and the preservation of its legacy, establishing a settle of knowledge and experience from several parts of the world. The importance of conservation of historical constructions (built landscape, urban fabrics, buildings, and engineering works) are of utmost importance to preserve the cultural references of a community.

Papers submission deadline: **June 30 2013**.

Visit the conference website for full details about the conference scope, topics and submission procedures [here](#).



CONGRÈS NATIONAL DE L'ASSOCIATION DES MUSÉES CANADIENS 2014

Innovation, Invention & Intention... L'avenir des musées porte sur de nombreux défis aux-quels les musées canadiens font face. Notre compréhension du rôle des musées s'élargit constamment sous l'effet des nouvelles technologies et de l'évolution du marché mondial. Tous les musées du pays, petits et grands, font face aux mêmes défis: attirer de nouveaux visiteurs et diversifier leur clientèle; former des partenariats au sein de leurs collectivités; et, surtout, maintenir leur pertinence dans un monde où le public est de plus en plus sollicité.

L'AMC invite les professionnels des musées à lui présenter leurs réflexions et leurs idées sur les défis que doivent relever les musées dès aujourd'hui pour assurer leur réussite future.

Les panels et les ateliers doivent adresser un des thèmes suivant:

- Éducation, interprétation et programmation
- Conservation et gestion des collections
- Technologies digitales et infotechnologie
- Services aux visiteurs et participation des auditoires
- Gestion muséale et leadership

Participez au Congrès de l'AMC du 7 au 11 avril 2014 en soumettant votre proposition dès aujourd'hui.

Veillez présenter votre proposition au plus tard le **12 juillet 2013**

Courriel: sramsdn@museums.ca

À METTRE À L'AGENDA

Exposition de livres rares : « Ces livres qui font voyager... »

Du **23 mars au 17 mai**, Dominique Marquis, membre associée de l'Institut du patrimoine, présente avec ses étudiants l'exposition *Ces livres qui font voyager*. L'exposition montre divers récits de voyage publiés entre le XVII^e siècle et le XX^e siècle, issus de la collection des livres rares de l'UQAM. Les voyages sont des occasions de rencontres de soi et des autres, des moments riches en émotions fortes, des moyens exceptionnels d'acquérir de nouvelles connaissances. Les récits de voyage sont autant de miroirs de l'époque dans laquelle ils s'inscrivent. Vous êtes très cordialement conviés à un voyage dans le temps, à travers le monde et dans le monde du livre à partir du 23 mars 2013 à la bibliothèque centrale de l'UQAM.

Venez voyager...

Du lundi au vendredi de 8h30 à 22h et samedi et dimanche de 11h à 17h



Séminaires de recherches en études urbaines

De janvier à mai 2013, le Département d'études urbaines et touristiques de l'UQAM (DEUT) présente une série de séminaires de recherche en études urbaines. Le prochain et dernier séminaire est prévu le **15 mai**.

Veillez consulter le [site Internet](#) du DEUT dans la section *Événements* pour connaître la programmation complète.

> **12 - 13**

Événements et expositions
des étudiants en design
Du 18 avril au 19 mai 2013

LE PRINTEMPS DU DESIGN

Dérapage 13

18 avril 2013 à 19h

Varia

Exposition des finissants en design graphique

Vernissage : mercredi 24 avril à 18 h

25 avril au 28 avril 2013

Portes ouvertes Design Montréal

Travaux des étudiants réalisés dans le cadre de la
session de Design international

5 mai 2013, de midi à 18h

À point.

Exposition des finissants en design de l'environnement

Vernissage : mercredi 8 mai à 18 h

9 mai au 12 mai 2013

Intervention

Exposition des finissants en design d'événements

Vernissage : mercredi 15 mai à 18 h

16 mai au 19 mai 2013



CENTRE
DESIGN

Centre de design de l'UQAM

1440, rue Sanguinet

www.centrededesign.com

Entrée libre, du jeudi au dimanche de midi à 18 h

UQAM



UNIVERSITÉ





LAVAL

Faculté de théologie
et de sciences religieuses



350

DU SÉMINAIRE
DE QUÉBEC



« Parce qu'ils
y ont cru,
on le voit ! »

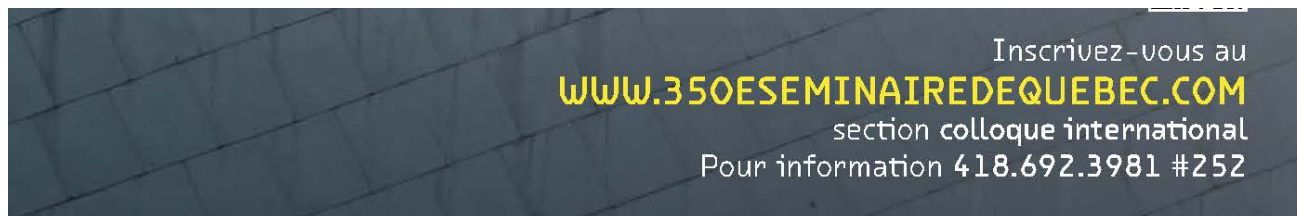
Le Séminaire de Québec célèbre ses 350 ans (1663-2013)

COLLOQUE INTERNATIONAL

LES 21, 22 ET 23 MAI 2013

Université Laval – Pavillon La Laurentienne





Journée des musées montréalais 2013 : branchée cultures!

Dimanche 26 mai 2013

Présentée par Québecor, en collaboration avec la STM, la Société des directeurs des musées montréalais (SDMM) organise la Journée des musées montréalais depuis 1987, à tous les derniers dimanches du mois de mai. Cet événement « portes ouvertes », très populaire, est unique en Amérique du Nord. Le but avoué de cette initiative est de faire connaître les musées de Montréal et de susciter un réel attachement de la population pour ces derniers. C'est un moyen pour les musées de se rapprocher davantage de la communauté et ce, dans un souci de démocratisation de la culture et du savoir.

[Pour consulter le programme](#)

Info : 1 877 266-5687

Colloque "Paysages de la vallée du Saint-Laurent - Connaître, préserver, transformer dans la continuité"

8 juin 2013

Implanté au début du XVIIe siècle, le régime seigneurial a permis de composer dans la vallée du Saint-Laurent un paysage d'exception en Amérique du Nord. Au fil des siècles, l'habitat aligné a formé les campagnes et les villes. Les nombreuses traces qui subsistent sont aujourd'hui menacées par les transformations urbaines et agricoles et par la perte de cette connaissance patrimoniale. Dans un contexte de protection du paysage québécois, ce colloque propose d'actualiser cette préoccupation auprès des acteurs locaux et régionaux de la vallée du Saint-Laurent.

[Information](#)



APPEL À CONTRIBUTION

Material Culture Review Revue de la culture matérielle

Français

La Revue de la culture matérielle

La Revue de la culture matérielle (RCM) lance un appel à contribution de toute proposition d'articles qui se rapporte au patrimoine culturel immatériel.

RCM est une revue avec comité de lecture, publiée deux fois par an sous les auspices de la Cape Breton University Press.

Date limite pour la soumission des résumés: **31 mai 2013**

[Cliquez ici](#) pour obtenir plus d'information sur la revue et l'appel.

NOS COORDONNÉES

Carolane Hamel
Secrétaire de direction
Institut du patrimoine
Université du Québec à Montréal
C.P. 8888, succursale Centre-Ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
Local : AC-3215
Tél. : 514-987-4705, téléc. : 514-987-3243
hamel.carolane@uqam.ca
institutdupatrimoine@uqam.ca