

Bulletin #29 de l'Institut du patrimoine de l'UQAM (27 mai 2013)

BULLETIN DE L'INSTITUT DU PATRIMOINE DE L'UQAM – 27 MAI 2013



Le bulletin est envoyé en début de semaine toutes les deux semaines.

INFORMATIONS GÉNÉRALES



Revue interdisciplinaire
de sciences humaines
et sociales sur les rapports
des sociétés à leurs espaces

Aléas de la patrimonialisation urbaine

N° 152-153 (n° 1-2 de 2013)

coordonné par Jean-Pierre Garnier et María Castrillo Romón

Éditorial - Jean-Pierre Garnier et María Castrillo Romón

Le concept de patrimoine bâti, alibi des modèles urbains soumis à la rente foncière en Europe - Alfonso Álvarez Mora

Cités ouvrières et patrimonialisation : d'un modèle à ses multiples transformations
- François Duchêne, Julien Langumier et Christelle Morel Journel

Cinq itinéraires pour découvrir l'art public montréalais

L'art public sera désormais plus accessible sur le territoire métropolitain; Tourisme Montréal a en effet lancé jeudi une carte intitulée *Plus de 100 oeuvres d'art public à Montréal – 5 circuit découverte* afin de favoriser l'exploration du patrimoine artistique municipal. Selon l'organisme, cette initiative vise à faire découvrir ce qui est considéré comme un témoignage de la diversité d'expression des artistes d'ici et d'ailleurs.

S'exprimant par voie de communiqué, Tourisme Montréal, la carte propose cinq trajets distincts qui « racontent l'histoire de Montréal et révèlent la richesse culturelle et la créativité qui animent la ville », et ce en présentant une sélection d'oeuvres effectuée au sein d'un bassin de plus de 1000 œuvres provenant de la collection de la Ville de Montréal, de la Société de transport de Montréal, de collectionneurs privés, de grandes entreprises ou d'institutions publiques.

[Pour plus d'information](#)



Montréal

Plaque tournante des échanges

> Histoire > Patrimoine > Devenir

Bourses de doctorat et de postdoctorat Montréal, plaque tournante des échanges 2013-2014

L'équipe de recherche en partenariat Montréal, plaque tournante des échanges : histoire, patrimoine, devenir, en association avec le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, lance un programme de bourses de doctorat. Ces bourses visent à soutenir le développement de la recherche et favoriser les échanges scientifiques autour des thèmes et des chantiers de recherche de Montréal, plaque tournante des échanges. Deux bourses de doctorat d'une valeur de 5750 \$ chacune et d'une durée d'un an sont offertes pour l'année 2013-2014.

Dépôt du dossier de candidature

Veillez faire parvenir votre dossier par la poste ou par courriel (lhpm@uqam.ca) à la coordonnatrice de l'équipe Montréal, plaque tournante des échanges.

La date limite de dépôt du dossier de candidature est le **31 mai 2013**.

Pour plus d'information à propos des bourses de doctorat : <http://www.lhpm.uqam.ca/soutien-financier/programme-de-bourses/montreal-plaque-tournante/doctorat.html>

Pour plus d'information à propos des bourses de postdoctorat : <http://www.lhpm.uqam.ca/soutien-financier/programme-de-bourses/montreal-plaque-tournante/postdoctorat.html>

FONDS BOURSIER EN PATRIMOINE CULTUREL 2008 CULTURAL HERITAGE GRANT FUND

Le Fonds boursier en patrimoine culturel 2008 a été créé à la suite de la tenue à Québec, en 2008, de la 16e Assemblée générale du Conseil international des monuments et sites (ICOMOS). Le succès remporté par cet événement a permis la création de ce fonds.

Le Fonds distribue annuellement une ou des bourses aux jeunes Canadiens et Canadiennes qui souhaitent poursuivre à l'étranger des études avancées, effectuer des recherches spécialisées ou participer à des stages de perfectionnement dans le domaine du patrimoine culturel immobilier.

Le Fonds boursier en patrimoine culturel 2008 est placé sous la gouverne de la Fondation communautaire du grand Québec.

LA DATE LIMITE POUR LE DÉPÔT DES CANDIDATURES EST LE **15 JUIN 2013**.



Concours Bernard-Mergler Fondation Charles-Gagnon

La période d'appel de textes relatifs au Concours d'essais Bernard-Mergler, ayant pour thème cette année Comprendre la société pour la changer, est ouverte et se poursuit jusqu'au 15 juin 2013. Ce concours s'adresse à toute personne de moins de 35 ans et vise plus particulièrement à encourager les jeunes du Québec à partager leurs recherches et leurs réflexions quant aux différents enjeux sociaux de notre époque et quant aux possibles voies de leur résolution. Tous les sujets et toutes les approches des sciences humaines pour les appréhender sont admissibles.

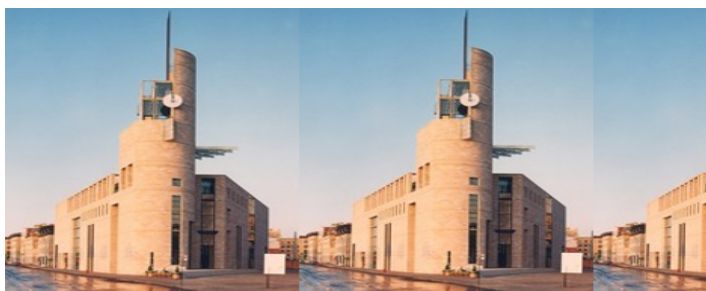
Les prix

Trois bourses respectives de 1 000\$, 500\$ et 500\$ seront remises par la Fondation Charles-Gagnon, pour les trois textes considérés les plus pertinents par le jury du concours.

Date limite pour participer: **15 juin 2013**

[Pour plus de détails](#)

Plateau-Mont-Royal – Pointe-à-Callière lance un appel à tous!



Pointe-à-Callière présentera une exposition sur le Plateau-Mont-Royal à compter du 23 octobre 2013. Le Musée fait un appel à tous afin d'enrichir le contenu de l'exposition.

Avez-vous des objets ou des œuvres qui racontent ou représentent divers aspects de la vie quotidienne et de l'histoire du Plateau ? Comme par exemple : des éléments architecturaux, des objets industriels (outils des carrières ou des tanneries), des enseignes de commerce, des objets religieux témoignant de la vie paroissiale ou des activités de l'École Le Plateau, des objets ou des œuvres liés à des artistes ou des personnalités connus du quartier?

Si c'est le cas, écrivez un court message décrivant votre ou vos objets et ses particularités et joignez une photo à l'adresse courriel suivante : plateau@pacmusee.qc.ca ou contactez le 514 872-9150. L'appel au public se termine le vendredi **3 juin 2013**.

[Pour plus d'information](#)

APPELS DE COMMUNICATIONS

ÉTATS GÉNÉRAUX DU PATRIMOINE IMMATÉRIEL AU QUÉBEC 2013

Les États généraux du patrimoine immatériel réuniront divers acteurs et décideurs dans le domaine du patrimoine immatériel. Il s'agira pour les participants de s'inspirer des meilleures initiatives en la matière et d'évaluer en quoi certaines expériences, locales ou internationales, pourraient être applicables ailleurs. Il sera question de s'inspirer de cas concrets pour réfléchir à l'ensemble du processus de sauvegarde du patrimoine immatériel. L'événement fait suite à celui de 2011 intitulé « Les mesures de soutien au patrimoine immatériel: gouvernements, institutions et municipalités », dont les actes sont désormais disponibles en ligne et en version papier, et qui avait rassemblé à Québec avec grand succès plus de 150 professionnels. Il s'inscrit également à la suite des premiers États généraux sur le patrimoine vivant tenus en 1992 et marque les 20 ans du CQPV.

L'événement sera ouvert au public. Il comportera des conférences, des tables rondes, la présentation de documentaires, une formation professionnelle en enquête orale, une grande veillée de danse traditionnelle ainsi que des spectacles variés.

Date limite de soumission: **30 mai 2013**

[Pour consulter l'appel de communications](#)

COLLOQUE DU MUSÉE McCORD 7-9 NOVEMBRE 2013 À la recherche du savoir : Nouveaux échanges sur les collections du Musée McCord

Ce colloque, organisé en partenariat par l'équipe de Montréal, plaque tournante des échanges et le Musée McCord, a pour but d'explorer certaines utilisations novatrices des collections historiques du Musée McCord, que ce soit dans le cadre de recherches ou de projets de diffusion récents.

Les propositions relatives à des communications de 20 minutes (400-500 mots), accompagnées d'une brève notice biographique (100-150 mots), doivent être envoyées à lhpm@uqam.ca au plus tard le **31 mai 2013**. Les participants seront avisés d'ici la fin du mois de juin 2013.

[Pour consulter l'appel de communications](#)

L'INSCRIPTION AU COLLOQUE SERA GRATUITE.

Pour plus d'informations:

<http://www.musee-mccord.qc.ca/fr/activites/colloques/>

<http://www.lhpm.uqam.ca/activites/colloques-et-congres/a-venir.html>



Culture et recherche : Les archives

Culture et recherche est une revue éditée par le ministère de la culture et de la communication (secrétariat général), très largement diffusée et accessible en ligne. La revue prépare, pour 2014, un dossier consacré aux Archives, conçu en partenariat avec la direction générale des patrimoines et dans une approche transversale.

Alors que le nouveau centre des Archives nationales accueille ses premiers lecteurs, il est connu de tous que les archives constituent un partenaire irremplaçable de la recherche historique. Cette relation entre histoire et archives est constitutive du développement de l'histoire en tant que science. Pour autant, cette dimension fondatrice du rapport des archives à la recherche a depuis longtemps été dépassée, et elles ne sont plus seulement « le grenier de l'histoire » - pas plus qu'elles ne se réduisent à « l'arsenal de l'administration », pour reprendre le beau diptyque de Charles Braibant. C'est cette cartographie complexe des rapports entre archives et recherche qu'on souhaite dresser à l'occasion de ce dossier.

Les articles proposés doivent être adressés avant le **1er juin 2013**.

[Cliquez ici](#) pour obtenir toute l'information.

International Colloquium "Monastic Architecture and the City"

The International Colloquium "Monastic Architecture and the City" will take place at the Centre for Social Studies, University of Coimbra (Portugal) on the 10th and 11th of October, 2013. This initiative aims to bring together Portuguese and foreign scholars interested in this subject.

The religious orders were once very widespread throughout the world. Today, one of the most visible aspects of that presence is their architecture. Monasteries, convents, colleges and other religious houses are important channels for the creation and interpretation and divulgation of art, architecture and culture, and indeed much study of the religious orders has taken place through those disciplines. These institutions also had an important territorial and urban dimension, however that has not been adequately valued. This symposium aims to explore precisely this perspective, looking at monastic architecture as an urban and territorial organism.

Proposals may be submitted in Portuguese, Spanish or English, until June 15, 2013, to catarinamarado@ces.uc.pt

[For more information](#)



REHAB 2014 International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and Structures

March 19-21, 2014 * Tomar * Portugal

International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and Structures aims at pushing further the discussion on built heritage and the preservation of its legacy, establishing a settle of knowledge and experience from several parts of the world. The importance of conservation of historical constructions (built landscape, urban fabrics, buildings, and engineering works) are of utmost importance to preserve the cultural references of a community.

Papers submission deadline: **June 30 2013**.

Visit the conference website for full details about the conference scope, topics and submission procedures [here](#).



CONGRÈS NATIONAL DE L'ASSOCIATION DES MUSÉES CANADIENS 2014

Innovation, Invention & Intention...L'avenir des musées porte sur de nombreux défis aux-quels les musées canadiens font face. Notre compréhension du rôle des musées s'élargit constamment sous l'effet des nouvelles technologies et de l'évolution du marché mondial. Tous les musées du pays, petits et grands, font face aux mêmes défis: attirer de nouveaux visiteurs et diversifier leur clientèle; former des partenariats au sein de leurs collectivités; et, surtout, maintenir leur pertinence dans un monde où le public est de plus en plus sollicité.

L'AMC invite les professionnels des musées à lui présenter leurs réflexions et leurs idées sur les défis que doivent relever les musées dès aujourd'hui pour assurer leur réussite future.

Les panels et les ateliers doivent adresser un des thèmes suivant:

- Éducation, interprétation et programmation
- Conservation et gestion des collections
- Technologies digitales et infotechnologie
- Services aux visiteurs et participation des auditoires
- Gestion muséale et leadership

Participez au Congrès de l'AMC du 7 au 11 avril 2014 en soumettant votre proposition dès aujourd'hui.

Veuillez présenter votre proposition au plus tard le **12 juillet 2013**

Courriel: sramsdn@museums.ca

La complexité de la montée en puissance de l'Asie de l'Est : Perspectives du Canada

Conseil de l'Asie de l'Est de L'Association Canadienne des Études Asiatiques (l'ACÉA), Conférence 2013

Cette année, la conférence régionale du Conseil de l'Asie de l'Est de l'ACÉA aura lieu à l'Université d'Ottawa les 12 et 13 octobre 2013.

Thématique:

Suite à l'évolution du potentiel économique de la région et des tensions entre plusieurs acteurs comme la Chine, Taiwan, le Japon, la Corée du Sud et la Corée du Nord, l'objectif de cette conférence est d'approfondir la compréhension des sources de conflits et de coopération en Asie de l'Est. Des éléments appartenant à l'histoire commune, à la culture, à la géographie, à la sociologie et à la politique seront abordés en vue de bien saisir le contexte dans lequel l'Asie de l'Est évolue de même que le rôle de cette région au sein de la communauté internationale.

Nous souhaitons inclure des contributions traitant des thèmes ci-dessus, sans toutefois nous limiter à:

- Les relations économiques entre ou au sein des pays de l'Asie de l'Est ;
- Les relations et le développement culturel entre ou au sein des pays de l'Asie de l'Est ;
- Les relations internationales ou la politique intérieure en Asie de l'Est ;

- Perspectives historiques et culturelles sur la transformation de l'Asie de l'Est ;
- Aspects de la relation du Canada avec la région ou pays dans la région.

Veillez soumettre un court énoncé traitant de votre expérience académique et/ou professionnelle et de vos recherches, s'il y a lieu (300 mots) ou une proposition d'atelier (3-4 résumés autour d'un thème) avant le

15 juillet 2013 à : eac2013@uottawa.ca

Veillez également clairement indiquer :

- Votre nom, titre et affiliation organisationnelle;
- Le thème avec lequel votre recherche est en lien (si celui-ci n'est pas dans la liste, veuillez inclure quelques mots-clés permettant la catégorisation de la proposition) ;
- Si vous souhaitez participer à un atelier d'étudiants diplômés (en tant que commentateur ou participant).

Les candidats retenus seront avisés au début du mois d'août 2013.

Les articles de conférence – facultatifs (4000 mots) – doivent être soumis avant le 1er octobre 2013.

À METTRE À L'AGENDA



Réflexions sur le patrimoine montréalais : Conférences et tables rondes

LE SAULT-AU-RÉCOLLET, LA DÉFENSE D'UN PATRIMOINE LE SAMEDI 1er JUIN À 14 h

Donnée par Vincent Garneau, coordonnateur au développement historique à Cité historia, cette conférence portera sur les différentes actions de défense et de mise en valeur du patrimoine du Sault-au-Récollet entamées à partir de la seconde moitié des années 1970.

LE CORRIDOR GOUIN ET SA MISE EN VALEUR LE SAMEDI 15 JUIN À 14 h

Sous la présidence de Cité historia, cette table ronde rassemblera plusieurs intervenants du milieu culturel montréalais autour de la question de la mise en valeur du corridor Gouin.

Cette série de rencontres est offerte gratuitement. Les conférences et la table ronde se tiendront à la maison du Meunier (10 897, rue du Pont).

Renseignements :

Mélinda Wolstenholme, Responsable des communications communications@citehistoria.qc.ca

[Pour plus d'information](#)

Colloque "Paysages de la vallée du Saint-Laurent - Connaître, préserver, transformer dans la continuité"

8 juin 2013

Implanté au début du XVIIe siècle, le régime seigneurial a permis de composer dans la vallée du Saint-Laurent un paysage d'exception en Amérique du Nord. Au fil des siècles, l'habitat aligné a formé les campagnes et les villes. Les nombreuses traces qui subsistent sont aujourd'hui menacées par les transformations urbaines et agricoles et par la perte de cette connaissance patrimoniale. Dans un contexte de protection du paysage québécois, ce colloque propose d'actualiser cette préoccupation auprès des acteurs locaux et régionaux de la vallée du Saint-Laurent.

[Information](#)



Pour la Journée Internationale des Archives, le groupe archiviste étudiants et diplômés du Québec (ARÉDIQ) présente :

Voix étudiantes 1938-2003

Archives à voix haute

Le groupe des Archivistes étudiants et diplômés du Québec (ARÉDIQ) est heureux de vous inviter à une activité gratuite d'Archives à voix haute intitulée «Voix étudiantes 1938-2003»!

Venez entendre la diversité des voix d'étudiants le dimanche 9 juin à 13h30. Notre activité sera suivie d'une anticonférence organisée par le groupe UPopSI pour échanger sur le thème «Archives et mouvements sociaux».

La séance de lecture publique d'une heure sera accompagnée d'une projection de documents d'archives. L'UPopSI présentera ensuite Archives et mouvements sociaux (anticonférence).

Dimanche le **9 juin 2013** à 13h30

L'île Noire Pub, 1649, rue St-Denis, station Berri-UQAM

Entrée par la Place Paul-Émile Borduas

[Évènement Facebook](#)

APPEL DE PROJET



L'OBNL Bain Saint-Michel invite artistes et citoyens à occuper le Bain Saint-Michel du 18 au 21 septembre 2013. Propositions audacieuses, inédites et rassembleuses souhaitées !

L'OBNL Bain Saint-Michel vise la sauvegarde historique, culturelle et architecturale de ce lieu pluriel et collectif. Il cherche à consolider, à bonifier et à pérenniser l'extraordinaire potentiel de ce qui se vit au Bain, architecture et culture confondues.

Propositions souhaitées :

- propositions audacieuses et inédites, tant artistiques que citoyennes;
- propositions nécessitant un minimum de soutien technique;
- projets qui explorent «l'esprit du lieu»;
- œuvres expérimentales, interdisciplinaires, indisciplinées...;
- œuvres in situ inspirées par l'histoire, l'architecture, le contexte urbain et social du Bain;
- rencontres citoyennes autour d'enjeux qui touchent le quartier ou l'avenir du Bain en particulier;
- projets qui mettent à contribution de manière innovante la population;
- toute autre proposition inspirante et rassembleuse !

Date de tombée : **15 juin 2013**

[Pour tous les détails](#)

Informations : bainsaintmichel@gmail.com

APPEL À CONTRIBUTION

Material Culture Review
Revue de la culture matérielle

Français

La Revue de la culture matérielle

La Revue de la culture matérielle (RCM) lance un appel à contribution de toute proposition d'articles qui se rapporte au patrimoine culturel immatériel.

RCM est une revue avec comité de lecture, publiée deux fois par an sous les auspices de la Cape Breton University Press.

Date limite pour la soumission des résumés: **31 mai 2013**

[Cliquez ici](#) pour obtenir plus d'information sur la revue et l'appel.

NOS COORDONNÉES

Carolane Hamel
Secrétaire de direction
Institut du patrimoine
Université du Québec à Montréal
C.P. 8888, succursale Centre-Ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
Local : AC-3215
Tél. : 514-987-4705, téléc. : 514-987-3243
hamel.carolane@uqam.ca
institutdupatrimoine@uqam.ca