

# Bulletin #31 de l'Institut du patrimoine de l'UQAM (20 août 2013)

BULLETIN DE L'INSTITUT DU PATRIMOINE DE L'UQAM – 20 AOÛT 2013



Le bulletin est envoyé en début de semaine toutes les deux semaines.

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

### HISTOIRES DE BÂTIMENTS

Contribuez à l'histoire des sites patrimoniaux du Canada

[www.buildingstories.co](http://www.buildingstories.co)



Vous avez une histoire à partager concernant un lieu ou un bâtiment historique de votre région? Visitez [Histoires de bâtiment](http://www.buildingstories.co), qui invite les Canadiens à repérer et à décrire les biens patrimoniaux de leur localité. Grâce à ce site Web, les visiteurs peuvent ajouter des renseignements sur des bâtiments, des structures et des sites historiques, reconnus ou non, de partout au pays. Le site Web est conçu pour héberger un large éventail d'information, comme des documents, des photos, et des fichiers audio et vidéo. Le projet comprend également une application mobile qui donne accès à un grand choix de visites de lieux et de régions, et que les utilisateurs peuvent télécharger sur [Iphone](#), [Android](#) et [BlackBerry](#).

« Histoires de bâtiment » a été mis au point par le [Centre des ressources du patrimoine](#) et le [Computer Systems Group](#), de l'Université de Waterloo, et le [Centre for Community Mapping](#), avec l'aide financière de [Patrimoine canadien](#) et du [gouvernement de l'Ontario](#). Pour voir l'évolution du projet, suivez Histoires de bâtiment sur Twitter et Facebook.

### Bourse du 100e anniversaire de la création des Archives de la Ville de Montréal (5 000 \$)

La bourse s'adresse aux étudiants de maîtrise ou de doctorat travaillant sur l'histoire de Montréal et qui utilisent de façon importante les fonds et collections d'archives conservées à la Ville de Montréal.

#### CRITÈRE D'ADMISSIBILITÉ

Être inscrit à un programme de maîtrise ou de doctorat d'une université reconnue.

### CRITÈRES DE SÉLECTION

- La pertinence du projet avec la mise en valeur des fonds et collections des Archives de la Ville de Montréal;
- L'originalité du projet de recherche et l'importance de sa contribution potentielle pour l'histoire de Montréal;
- La qualité scientifique de la proposition et de la méthodologie de recherche;
- La faisabilité du projet dans les délais prescrits par l'université;
- La qualité des références;
- La qualité et la pertinence de la formation et de l'expérience du candidat.

Les modalités de présentation du dossier sont précisées sur le site web [archivesdemontreal.com](http://archivesdemontreal.com)

**DATE LIMITE : 1er septembre 2013**

### INFORMATION

Mario Robert, chef de la Section des archives , Direction du greffe [mrobert@ville.montreal.qc.ca](mailto:mrobert@ville.montreal.qc.ca), 514 872-2579



## **Bourses postdoctorales Banting**

Le Programme de bourses postdoctorales [Banting](#) offre du financement aux meilleurs candidats postdoctoraux, au pays et à l'étranger. L'objectif de ce programme de bourses postdoctorales est d'attirer et de retenir les meilleurs chercheurs postdoctoraux, au niveau national et international, de leur permettre de développer leur potentiel de chef de file, de les positionner pour qu'ils réussissent comme futurs chefs de file en recherche. La valeur de la bourse est de 70 000 \$ par année sur deux ans.

Étant donné qu'un seul candidat par faculté peut être référé, pour la Faculté des arts, le candidat doit déposer son curriculum vitae au décanat auprès de Pierre-Paul St-Onge ([st-ongge.pierre-paul@uqam.ca](mailto:st-ongge.pierre-paul@uqam.ca)), pour la Faculté des sciences humaines, le candidat doit déposer son curriculum vitae auprès de Anick Bergeron ([bergeron.anick@uqam.ca](mailto:bergeron.anick@uqam.ca)) et pour l'École des sciences de la gestion, le candidat doit déposer son curriculum vitae auprès de Marie-Émilie P. Ranger ([p\\_ranger.marie-emilie@uqam.ca](mailto:p_ranger.marie-emilie@uqam.ca)).

Date limite : vendredi **27 septembre 2013**

## **Soutien aux étudiants pour les bourses CRSH et FRQSC**

Les étudiants inscrits à la maîtrise et au doctorat ou qui songent à le faire l'année prochaine peuvent présenter une demande de bourse d'excellence auprès du [FRQSC](#) ou du CRSH ([maîtrise](#) et [doctorat](#)). Afin de vous aider à réviser et à bonifier votre demande, vous pouvez communiquer avec Steve Giasson ([hensa\\_25@hotmail.com](mailto:hensa_25@hotmail.com)), qui a pour tâche de soutenir les étudiants de la Faculté des arts de l'UQAM.

Date limite CRSH : jeudi, le 10 octobre 2013, à 16 h

Date limite FRQSC pour la maîtrise : mercredi, le 9 octobre, à 16 h

Date limite FRQSC pour le doctorat : jeudi, le 10 octobre, à 16 h

## APPELS DE COMMUNICATIONS

### **LE FROID ADAPTATION REPRÉSENTATIONS PRODUCTION EFFETS** **Colloque international pluridisciplinaire**

L'objectif de ce colloque pluridisciplinaire est de réfléchir à la notion de «froid» et à ses déclinaisons disciplinaires en géographie, culture, médecine, biologie, climatologie, ingénierie, climatologie, physique, linguistique et sociologie. Défini par Étienne Lalou comme «une sensation subjective et relative», le froid est en soi invisible et il ne se manifeste que dans ses effets sur les corps et les choses, par l'adaptation humaine (architecture, transports, vêtements, pratiques sociales et culturelles), par des représentations (littéraires, cinématographiques, picturales), ainsi que par son utilisation (réfrigération, climatisation, congélation, etc.) par une production technique.

Ce colloque est co-organisé par le Laboratoire de recherche CÉARC (cultures, environnements, arctique, représentations, climat) de l'observatoire de Versailles Saint-Quentin (OVSQ) et le Laboratoire international d'étude multidisciplinaire comparée des représentations du Nord de l'Université du Québec à Montréal.

Date limite : **31 août 2013**

[Pour consulter l'Appel à communications](#)



### **« Aux frontières de l'urbain. Petites villes du monde »**

Du 22 au 24 janvier 2014, se tiendra le colloque international « Aux frontières de l'urbain. Petites villes du monde » à l'Université d'Avignon. Organisé par le laboratoire ESPACE, ce colloque vise à confronter les différentes problématiques concernant la partie la moins étudiée de la hiérarchie urbaine. Il abordera également la question des limites et des définitions supposées opposer urbain et rural, aussi bien que urbain et métropolitain. Processus d'émergence, croissance, rôle économique et social, intégration territoriale, gouvernance : cette rencontre donne l'occasion aux chercheurs et aux professionnels de différents horizons de faire le point sur une question d'actualité qui se pose partout dans le monde.

Date limite pour déposer les propositions de communications et de posters : **11 octobre 2013**

L'ensemble des informations concernant le colloque sont disponibles en français et en anglais sur le site dédié [ici](#).

Pour information : [chatelcathy@yahoo.fr](mailto:chatelcathy@yahoo.fr) and [julien.bordagi@netcourrier.com](mailto:julien.bordagi@netcourrier.com)



## 12e Conférence Internationale d'Histoire Urbaine Villes d'Europe, villes du monde

Vous êtes invités à participer à la 12ème Conférence Internationale d'Histoire Urbaine qui se tiendra à Lisbonne, Portugal prévue du 3 au 6 septembre 2014.

L'AEHU 2014 accueille des présentations à des sessions de la conférence ([voir sessions de la conférence](#)).

Les présentations seront organisées en fonction des types de session suivants:

- Sessions principales (jusqu'à 8 communications);
- Sessions spécialisées (jusqu'à 4 communications);
- Tables-rondes.

Pour soumettre des présentations, vous devez créer un compte sur ce [site](#). Si vous êtes déjà un utilisateur, vous pouvez vous connecter [ici](#) et ajouter une nouvelle soumission.

Une proposition de communication à présenter lors de la conférence doit être soumise sous forme de résumé (n'excédant pas les 300 mots).

Début de la soumission des propositions de communication: 15 mai 2013

Fin de la soumission des propositions de communication: **15 octobre 2013**

Notification de l'acceptation de la communication : 15 décembre 2013

Important: Les propositions de communication et les textes intégraux ne peuvent être présentés que sous forme électronique, via le site de l'AEHU 2014. Aucune proposition envoyée par la poste ou via courriel ne sera acceptée.

[Cliquez ici](#) pour plus d'information

## À METTRE À L'AGENDA

### 20 000 LIEUX SUR LA TERRE - SIX SIÈCLES DE CARTOGRAPHIE À EXPLORER À partir du 12 juin 2013 | Musée Stewart, Montréal

Du 12 juin 2013 au 13 avril 2014, le Musée Stewart présentera l'exposition 20 000 lieux sur la Terre – Six siècles de cartographie à explorer. À découvrir : une centaine de cartes tirées de la collection du Musée Stewart. Cette collection est la plus importante, la plus cohérente et la plus complète en matière de cartographie et de cosmographie ancienne conservée par un musée privé au Québec.

À l'affiche : mappemondes, cartes continentales, cartes de pays, cartes maritimes, cartes po-laires, cartes célestes et plans de villes. Une sélection d'instruments de navigation, d'astronomie, d'arpentage, de même que de globes terrestres et célestes, tous issus de la collection du Musée Stewart, complètera l'exposition.

[Pour plus d'information](#)



**DES CÉRÉALES ET DES HOMMES**  
**Visite guidée**  
**Dès le 20 juin 2013 | Centre des sciences de Montréal, Montréal**

Dès le **20 juin**, les visites guidées de la Société du Vieux-Port de Montréal reprennent! Accompagné d'un guide animateur, venez découvrir l'effervescence et l'évolution du site au fil du temps : les aménagements du port, l'accueil des marins et des passagers, les types de navigation sur le fleuve et bien sûr, Montréal comme grand port céréalier.

Les billets seront disponibles à la billetterie du Centre des sciences de Montréal. Il est possible de réserver par téléphone au 514-496-PORT

[Pour plus d'information](#)

**CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE**  
**Lancement d'exposition**  
**Du 6 juin au 27 octobre 2013 | Cinémathèque québécoise, Montréal**



Dans sa programmation du mois de juin 2013, la Cinémathèque québécoise lance une exposition à saveur historique.

Pour son 50e anniversaire, la Cinémathèque sort exceptionnellement de ses coffres certains de ses plus beaux objets, manuscrits, imprimés et appareils qui font état de l'histoire de notre cinéma ou qui y sont associés. Les concepteurs ont tenté de reconstituer pour le visiteur l'itinéraire de la construction d'un film, des étapes de sa conception à celles de sa mise en marché et de sa campagne de publicité. Cette exposition temporaire, nommée Gros plan sur la collection, est présentée du 6 juin au 27 octobre 2013.

[Pour plus d'information](#)

**Musée du Château Dufresne**  
**Construit entre 1915 et 1918. Reflet de la Belle Époque.**

**Les « Dixmanches » au Château**

Dimanche 25 août 2013 de 14h30 à 15h30  
Ateliers de photographie – Pour tous

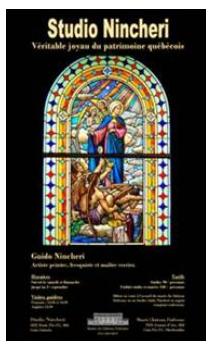
Benoit Dhennin de l'organisme « Entre quatre yeux » vous apprendra à décoder l'œuvre photographique du photographe François Brault, mis à l'honneur dans notre exposition temporaire estivale. Les participants auront l'occasion de faire une mise en pratique dans le jardin du musée. L'appareil photo



est fourni mais les participants peuvent apporter leur appareil personnel s'ils le désirent.

Tarifs : 10\$ par adulte - 6\$ par enfant – 25\$ pour une famille (4pers.) Réservez au 514 259-9201.

### Ouverture estival du studio de vitrail de Guido Nincheri Samedi et dimanche de 10h à 17h jusqu'au 1er septembre



Situé dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve, le studio de Guido Nincheri a produit depuis 1925, plus de 5000 verrières, aujourd'hui disséminées dans neuf provinces canadiennes et dans six États de la Nouvelle-Angleterre, ce qui en fait l'un des plus importants studios de vitrail du Canada.

Visitez le plus ancien studio de vitrail du Québec encore existant. Les visites ont lieu le samedi et le dimanche après-midi à 12:30 et à 14:30 en français et à 13:30 en anglais. Le coût de la visite pour le musée et le Studio Nincheri est de 9\$ par personne, 6\$ pour les amis du musée ou 14\$ avec la visite du musée du Château Dufresne. Le Studio Nincheri se trouve au sud du Musée du Château Dufresne, au 1832 du boulevard Pie-IX, coin Ontario.

Tarifs d'entrée : 9\$ régulier / 2\$ enfant / 6\$ résident du quartier M-H-M / 14\$ Forfait studio + château.

[Cliquez ici](#) pour plus d'information



### Congrès de la SMQ 2013 et colloque *Expositions : anatomie du succès*

Du **8 au 10 octobre 2013**, la SMQ vous convie à son congrès annuel et au colloque Expositions : anatomie du succès, qui se tiendront dans la région de Québec, à l'hôtel Château Mont-Sainte-Anne et au Musée de la civilisation. Réunissant des intervenants provenant de divers horizons, le colloque sera l'occasion de réfléchir aux facteurs de

réussite ainsi qu'aux différents types de succès associés aux expositions. Cet événement est réalisé en collaboration avec le Musée de la civilisation, qui célèbre cette année son 25e anniversaire.

Conférences, table ronde et ateliers permettront d'aborder le sujet sous différents angles. Des visites sont également prévues au Centre d'interprétation de la Côte-de-Beaupré, à la basilique Sainte-Anne-de-Beaupré et au Musée de sainte Anne. Inscrivez-vous d'ici le **24 septembre prochain, 17 h**, afin de profiter du tarif préférentiel d'inscription!

Pour consulter [le programme du congrès](#)

L'inscription au congrès comprend :

■ l'accès aux activités du congrès annuel et du colloque (navettes entre la gare du Palais et l'hôtel, conférences, table ronde, ateliers, Marché aux expositions, Salon des exposants, visites de musées et cocktails dînatoires), les pauses-café et les repas du midi du mardi 8 et du mercredi 9 octobre.

[Cliquez ici](#) pour plus d'information

## NOS COORDONNÉES

**Carolane Hamel**  
**Secrétaire de direction**  
**Institut du patrimoine**  
**Université du Québec à Montréal**  
**C.P. 8888, succursale Centre-Ville**  
**Montréal (Québec) H3C 3P8**  
**Local : AC-3215**  
**Tél. : 514-987-4705, téléc. : 514-987-3243**  
[hamel.carolane@uqam.ca](mailto:hamel.carolane@uqam.ca)  
[institutdupatrimoine@uqam.ca](mailto:institutdupatrimoine@uqam.ca)