

Bulletin #32 de l'Institut du patrimoine de l'UQAM (4 septembre 2013)

BULLETIN DE L'INSTITUT DU PATRIMOINE DE L'UQAM – 4 SEPTEMBRE 2013



Le bulletin est envoyé en début de semaine toutes les deux semaines.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Appel à présenter une affiche dans le cadre du congrès annuel 2013 de l'AQPI

L'Association québécoise pour le patrimoine industriel (Aqpi) en partenariat avec l'Institut du patrimoine tiendra son congrès annuel intitulé *L'intangible industriel : mémoire, lieu et savoir-faire* les 15 et 16 novembre prochains, à l'Écomusée du fier monde (15 novembre) et à l'UQAM (16 novembre). Dans le cadre de cet événement, le comité organisateur souhaite aménager un espace pour l'exposition d'affiches réalisées par des étudiant(e)s sur le thème du patrimoine industriel. La session de présentation des affiches par leur(s) auteur(e-s) aura lieu le vendredi soir lors du 5 à 7 à l'Écomusée du fier monde qui sera suivi de la soirée d'ouverture.

Les sujets doivent toucher le patrimoine industriel tant matériel qu'immatériel. Les recherches présentées peuvent traiter de la connaissance (histoire, architecture, métier, environnement, etc.), de la mise en valeur (commémoration par exemple) ou de la requalification de sites industriels; toutes les disciplines interpellées par l'étude du patrimoine sont bienvenues. Toutefois, compte-tenu du thème du congrès, les projets d'affiches consacrés à la mémoire et aux savoir-faire liés aux lieux industriels seraient fort pertinents.

Les propositions doivent parvenir avant le **13 septembre 2013**.

Elles doivent être envoyées à l'adresse suivante : fontaine.carmen@uqam.ca

Les réponses seront données au plus tard le 27 septembre.

Pour plus d'information : <http://www.institutpatrimoine.uqam.ca/actualites/203-appel-a-presenter-une-affiche-dans-le-cadre-du-congres-annuel-de-laqpi-.html>

Contact : Carmen Fontaine, 514 987-3000, poste 5626



L'UQAM célèbre les 50 ans du rapport Parent

De septembre 2013 à mai 2014, l'UQAM et sa Faculté des sciences de l'éducation célébreront les 50 ans du rapport Parent, document fondateur qui a soutenu la modernisation du système d'éducation au Québec pendant la Révolution tranquille. Le programme d'activités, intitulé Cultiver l'éducation au Québec : 50 ans après le Rapport Parent, comprend notamment des conférences, des journées d'étude thématiques, un concert-bénéfice et un symposium. Organisées en collaboration avec l'Université du Québec, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) et le Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec (CTREQ), les célébrations se dérouleront sous la présidence d'honneur de Paul Gérin-Lajoie, premier titulaire du ministère de l'Éducation du Québec.

[Cliquez ici](#) pour connaître la programmation.

L'application mobile « Destination Sault » : L'histoire du nord de Montréal au creux de votre main

Dans le cadre de son 15e anniversaire, [Cité historia](#) présente Destination Sault, une nouvelle application mobile gratuite disponible dès le 13 août 2013 sur iOS et Android. Que vous soyez féru d'histoire, passionné de patrimoine Montréalais curieux ou promeneur du dimanche, vous êtes invité à sortir des sentiers battus du centre-ville et à découvrir l'histoire du nord de Montréal comme jamais auparavant!

UNE APPLICATION GRATUITE

Disponible dès maintenant sur iOS et Android

Destination Sault propose un voyage à travers le temps, une rencontre intime avec les bâtiments, les lieux et les gens qui ont fait le Sault-au-Récollet. Rendez-vous sur l'App Store ou sur Google Play afin de télécharger gratuitement l'application. Une fois le téléchargement et l'installation complétés, le contenu est accessible sur votre appareil mobile en tout temps, sans connexion Internet.

[Pour plus d'information](#)

PRIX SHENZHEN POUR LA RELÈVE EN DESIGN

Le Bureau du design de la Ville de Montréal invite les designers montréalais à soumettre leur candidature pour les Prix Shenzhen de la relève en design. Ces Prix, qui sont une initiative de Shenzhen, Ville UNESCO de design, visent à reconnaître le succès et le talent des jeunes créateurs de 35 ans et moins oeuvrant sur le territoire des 34 villes membres du Réseau des villes créatives de l'UNESCO. Des bourses totalisant 165 000 \$ US seront attribuées par la ville de Shenzhen et réparties parmi un maximum de 18 récipiendaires.

Processus de sélection

L'appel de candidatures est ouvert à tout professionnel ou étudiant en design âgé de 35 ans ou moins ayant sa principale place d'affaires à Montréal ou inscrit à temps plein dans un établissement universitaire montréalais.

DOSSIER DE CANDIDATURE :

Les candidats intéressés doivent soumettre un dossier de candidature. Il n'y a aucuns frais d'inscription. Toute question ou demande de précision doit être adressée, par courriel, à la conseillère professionnelle Véronique Rioux, designer industriel, ADIQ à prixshenzhen@mtlunescodesign.com

Les dossiers de candidature doivent être acheminés au plus tard le **13 septembre 2013 à midi**, heure de Montréal, à l'adresse suivante :

Bureau du design - Ville de Montréal
(Prix Shenzhen de la relève en design)
303, rue Notre-Dame Est, 6e étage
Montréal (Québec) H2Y 3Y8

Pour de plus amples renseignements, cliquez [ici](#).



Concours de bourses du CÉLAT

Chaque année se tiennent trois concours de bourses, les bourses d'excellence de 2e cycle, les bourses d'excellence de 3e cycle et les bourses de frais de voyage, dont la date limite est toujours le 8 du premier mois de chaque session (8 septembre, 8 janvier, 8 mai). Pour le prochain concours, la date limite tombant le dimanche 8 septembre, tous ceux qui souhaiteraient déposer un dossier de candidature sont priés de le faire avant le **lundi 9 septembre 8h30**.

Pour plus d'information : http://www.celat.ulaval.ca/?page_id=43



Bourses postdoctorales Banting

Le Programme de bourses postdoctorales [Banting](#) offre du financement aux meilleurs candidats postdoctoraux, au pays et à l'étranger. L'objectif de ce programme de bourses postdoctorales est d'attirer et de retenir les meilleurs chercheurs postdoctoraux, au niveau national et international, de leur permettre de développer leur potentiel de chef de file, de les positionner pour qu'ils réussissent comme futurs chefs de file en recherche. La valeur de la bourse est de 70 000 \$ par année sur deux ans.

Étant donné qu'un seul candidat par faculté peut être référé, pour la Faculté des arts, le candidat doit déposer son curriculum vitae au décanat auprès de Pierre-Paul St-Onge (st-ongepierre-paul@uqam.ca), pour la Faculté des sciences humaines, le candidat doit déposer son curriculum vitae auprès de Anick Bergeron (bergeron.anick@uqam.ca) et pour l'École des sciences de la gestion, le candidat doit déposer son curriculum vitae auprès de Marie-Émilie P. Ranger (p_ranger.marie-emilie@uqam.ca).

Date limite : vendredi **27 septembre 2013**

Bourses d'excellence de l'UQAM pour les cycles supérieurs 2013-2014

Chaque année, l'UQAM remet plus de 350 bourses à ses étudiantes et étudiants de cycles supérieurs qui ont un excellent dossier académique. Si vous poursuivez des études à temps complet menant à l'obtention d'une maîtrise ou d'un doctorat, ou si vous avez l'intention de présenter une demande d'admission à temps complet dans l'un ou l'autre des programmes de maîtrise ou de doctorat de l'UQAM, le programme de Bourses d'excellence de l'UQAM pour les cycles supérieurs s'adresse à vous.

COMMENT FAIRE UNE DEMANDE

Si une bourse de recrutement vous a été offerte par la direction de votre programme d'études ou si vous désirez poser votre candidature au concours de bourses régulières, vous devez remplir le formulaire prévu à cette fin, disponible auprès de la direction de votre programme d'études, à la division de l'Aide financière (DS-R305) ou sur le site Internet du Service de soutien académique : www.ssa.uqam.ca.

Vous devez déposer votre demande de bourse régulière au plus tard **le 30 septembre 2013** à la direction de votre programme d'études de cycles supérieurs.

[Pour plus d'information](#)



Soutien aux étudiants pour les bourses CRSH et FRQSC

Les étudiants inscrits à la maîtrise et au doctorat ou qui songent à le faire l'année prochaine peuvent présenter une demande de bourse d'excellence auprès du [FRQSC](#) ou du CRSH ([maîtrise](#) et [doctorat](#)). Afin de vous aider à réviser et à bonifier votre demande, vous pouvez communiquer avec Steve Giasson (hensa_25@hotmail.com), qui a pour tâche de soutenir les étudiants de la Faculté des arts de l'UQAM.

Date limite CRSH : jeudi, le 10 octobre 2013, à 16 h

Date limite FRQSC pour la maîtrise : mercredi, le 9 octobre, à 16 h

Date limite FRQSC pour le doctorat : jeudi, le 10 octobre, à 16 h

Concours publication du CÉLAT

Le concours de publication du CÉLAT s'adresse en priorité aux chercheurs du Centre, mais peut également être attribué à des étudiants publiant leur thèse ou des stagiaires postdoctoraux.

Date limite de la demande : **8 novembre 2013**

Pour plus d'information : http://www.celat.ulaval.ca/?page_id=43



APPELS DE COMMUNICATIONS

« Aux frontières de l'urbain. Petites villes du monde »

Du 22 au 24 janvier 2014, se tiendra le colloque international « Aux frontières de l'urbain. Petites villes du monde » à l'Université d'Avignon. Organisé par le laboratoire ESPACE, ce colloque vise à confronter les différentes problématiques concernant la partie la moins étudiée de la hiérarchie urbaine. Il abordera également la question des limites et des définitions supposées opposer urbain et rural, aussi bien que urbain et métropolitain. Processus d'émergence, croissance, rôle économique et social, intégration territoriale, gouvernance : cette rencontre donne l'occasion aux chercheurs et aux professionnels de différents horizons de faire le point sur une question d'actualité qui se pose partout dans le monde.

Date limite pour déposer les propositions de communications et de posters : **11 octobre 2013**

L'ensemble des informations concernant le colloque sont disponibles en français et en anglais sur le site dédié [ici](#).

Pour information : chatelcathy@yahoo.fr and julien.bordagi@netcourrier.com



12e Conférence Internationale d'Histoire Urbaine Villes d'Europe, villes du monde

Vous êtes invités à participer à la 12ème Conférence Internationale d'Histoire Urbaine qui se tiendra à Lisbonne, Portugal prévue du 3 au 6 septembre 2014.

L'AEHU 2014 accueille des présentations à des sessions de la conférence ([voir sessions de la conférence](#)).

Les présentations seront organisées en fonction des types de session suivants:

- Sessions principales (jusqu'à 8 communications);
- Sessions spécialisées (jusqu'à 4 communications);
- Tables-rondes.

Pour soumettre des présentations, vous devez créer un compte sur ce [site](#). Si vous êtes déjà un utilisateur, vous pouvez vous connecter [ici](#) et ajouter une nouvelle soumission.

Une proposition de communication à présenter lors de la conférence doit être soumise sous forme de résumé (n'excédant pas les 300 mots).

Fin de la soumission des propositions de communication: **15 octobre 2013**

Notification de l'acceptation de la communication : 15 décembre 2013

Important: Les propositions de communication et les textes intégraux ne peuvent être présentés que sous forme électronique, via le site de l'AEHU 2014. Aucune proposition envoyée par la poste ou via courriel ne sera acceptée.

[Cliquez ici](#) pour plus d'information

APPEL À CONTRIBUTION

THÈMES CANADIENS Revue de l'Association d'études canadiennes

L'Association d'études canadiennes a annoncé la liste des thèmes pour les prochaines éditions 2013-2014 de la revue Thèmes canadiens. Vous êtes invités à contribuer un article à l'une de ces éditions spéciales. Les titres sont susceptibles de changer, mais les thèmes resteront les mêmes.

Hiver 2013: Enseigner le Nord canadien (date limite: **25 octobre 2013**)

Printemps 2014: Un regard sur l'histoire de l'éducation au Canada (date limite: **1er décembre 2013**)

Été 2014: Histoire de Montréal (date limite: **1er mars 2014**)

Automne 2014: Pourquoi le Canada? La Conférence de Charlottetown et les motifs pour la Confédération (date limite: **1er juin 2014**)



APPELS DE PROPOSITIONS

Journées doctorales internationales en urbanisme

**Montréal
21-24 octobre 2013**

Thème des Journées Doctorales 2013 : la recherche en / sur / pour l'urbanisme

L'édition 2013 questionnera en particulier les démarches / processus de recherche «en» urbanisme, alors que les participants proviennent d'institutions facultaires différentes (géographie, architecture, ingénierie, urbanisme, aménagement). Par «démarche», les organisateurs entendent questionner le cheminement intellectuel du chercheur «en» urbanisme, et son positionnement dans la communauté scientifique. L'idée est donc, plus que de questionner les objets habituels sur lesquels les chercheurs se penchent, de questionner le cadre même dans lequel ils évoluent.

Soumission des propositions

Les étudiants au doctorat des trois institutions partenaires seront prioritaires pour participer, sous réserve d'une proposition de contribution retenue par le comité scientifique, et dans la limite de 6 étudiants par institution non canadienne. Les doctorants des autres universités québécoises peuvent également déposer une proposition, cinq places sont disponibles. La langue de travail sera le français.

Elles doivent être transmises le **8 septembre 2013 au plus tard** en format .doc à l'adresse suivante :

journees.doctorales.urbanisme@gmail.com

Dates importantes

8 septembre 2013 : Date-limite d'envoi des propositions de contribution

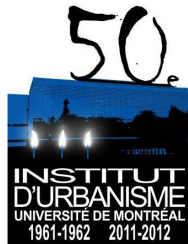
15 septembre 2013 : Réponse du comité de sélection

29 septembre 2013 : Envoi du poster (présentation du projet de recherche selon les consignes envoyés aux doctorants dont la proposition sera acceptée)

7 octobre 2013 : Annonce de la constitution des ateliers (portant sur la démarche de recherche et ayant été décidé par le comité organisateur en fonction des propositions)

21-25 octobre 2013 : Journées doctorales

Contact et information : journees.doctorales.urbanisme@gmail.com



**2014 UAA Annual Conference
San Antonio, Texas
March 19-22, 2014**

Call for Participation

Borders and Boundaries in an Age of Global Urbanization

(With a special track on Urban Issues in Central & South America and the Caribbean)

Abstract/Proposal Deadline: **October 1st, 2013**

Urban areas have grown at an unprecedented rate in the last decade. More of the world's population now lives in cities than in any other context. International trade, capital investment and divestment, migration, and porous economic, social and political boundaries fuel this global urbanization. Enormous governance challenges result for megacities and fast-growing urban centers due to in-migration and other trends, particularly in the global south. Ethnic, racial and economic disparities across the globe create new tensions and vehicles for exclusion, while also creating interesting possibilities for cooperation and collaboration. Economic, political, and environmental crises further burden governance and demand innovative solutions to problems unique to global urbanization. All of this raises old and new civic and policy questions about boundaries and borders of global urbanization. Consequently, the 2014 conference theme is "Borders and Boundaries in an Age of Global Urbanization."

[Click here](#) to learn about topical categories, proposal submission Formats and Policies and more.

Questions?

Visit the UAA website: www.urbanaffairsassociation.org (info on special tracks, proposal submissions, registration, hotel reservations, etc.), contact us at conf@uaaemail.org or 1-414-229-3025.

APPEL DE CANDIDATURES

CONCOURS Jeune critique MAQ en architecture, 3e édition



La Maison de l'architecture du Québec est heureuse de lancer la troisième édition du Concours Jeune critique MAQ en architecture, en association avec le Planétarium Rio Tinto Alcan, ses concepteurs Cardin Ramirez Julien | AEdifica Architecture + Design, Le Devoir, Canadian Architect, et pour cette année, en grande première, Metropolis Magazine!

Consciente du besoin de soutenir et de stimuler une relève de calibre professionnel dans le domaine du discours critique en architecture, au Québec, c'est en 2011 que la MAQ a créé ce concours annuel, qui se fait sous l'égide d'un jury des meilleurs experts en la matière. Sont donc invités les aspirants auteurs de moins de 35 ans de toutes formations pertinentes (journalisme, communications, histoire de l'art, architecture, design, etc.) à participer encore plus nombreux!

La date limite pour s'inscrire au concours est le **14 octobre 2013**. Le texte en format Word de 600 à 700 mots devra être parvenu à la MAQ **30 novembre 2013, soit par courriel, en pièce jointe, soit sous forme imprimée, glissée dans la boîte de la MAQ.**

[Pour plus d'information](#)

À METTRE À L'AGENDA



Colloque BIG STUFF 2013

25 - 27 septembre 2013 | Musée des sciences et de la technologie du Canada, Ottawa

«Big Stuff» est une conférence internationale exceptionnelle qui a lieu tous les trois ans et qui porte sur les défis et les exploits dans le domaine de la conservation du patrimoine technologique mondial. En 2013, c'est Ottawa qui en sera l'hôte.

Au programme de cette conférence d'une durée de trois jours: allocutions, ateliers et discussions sur la préservation des sites, des objets surdimensionnés, de la machinerie et des appareils fonctionnels, ainsi que sur leur importance et l'interprétation qui peut en être faite. La rencontre vise à réunir des conservateurs, des professionnels de la conservation ainsi que des personnes qui travaillent dans le domaine du patrimoine ou qui s'y intéressent. Elle a également pour but de permettre le partage d'expériences et d'idées, et de favoriser une démarche uniforme pour la préservation du patrimoine technologique.

[Pour plus d'information](#)

À la découverte de notre patrimoine



Dans le cadre des journées de la culture 2013, un rallye découvertes patrimoniales est prévu dimanche le 29 septembre 2013.

Ouvert à tous.

Où : Maison Jean-Damien Laporte
750, rue Principale
Saint-Ambroise-de-Kildare

Quand : 29 septembre 2013 de 12h à 16h30

[Cliquez ici](#) pour obtenir de plus amples renseignements.



OBJETS D'HISTOIRE 66e congrès de l'Institut d'histoire d'Amérique française

10-12 octobre 2013 | Hôtel Rimouski, Rimouski

Le 66e Congrès de l'Institut propose un programme à la fois varié et stimulant composé d'une vingtaine de séances et d'une plénière organisées autour de la thématique « Objet d'histoire ».

Quels sont les objets possibles en histoire de l'Amérique française ? Lesquels sont en usage, lesquels ont été jetés, remisés ou encore recyclés ? Le thème du Congrès 2013 ouvre sur deux perspectives. La première renvoie aux processus d'objectivation, aux réalités tangibles et in-tangibles que les historiens érigent en objets d'histoire (faits, événements, phénomènes, etc.). La seconde permet d'interroger l'histoire dans sa matérialité, de réfléchir à la place de l'objet, dans son acception première, au sein de la pratique historique. Sur ces deux versants, ce questionnement invite à l'ouverture et convie les praticiens d'autres disciplines à répondre, avec les historiens, aux interrogations suivantes : comment s'approprier les différents objets historiques ? Quels regards poser sur eux ?

[Pour plus d'information](#)



IXème Congrès « Musées et espaces patrimoniaux. Quels publics »

Les 17 et 18 Octobre 2013

L'objectif de ce congrès est d'analyser et de débattre à propos des méthodologies et des résultats des études de publics afin de construire des critères pour la définition des propositions muséologiques. Concrètement, il sera orienté pour répondre aux questions suivantes :

- Qui visite les musées et les espaces patrimoniaux ?
- Que sait-on des attentes et les intérêts des visiteurs ?
- Quelles sont les types d'interactions entre la politique muséographique des musées et les espaces patrimoniaux ?

[Cliquez ici](#) pour obtenir plus d'information.

LES ANNÉES 50, UNE ÉPOQUE GLORIEUSE?

Colloque de la Société du patrimoine politique du Québec
18 octobre 2013
Hôtel du Parlement Québec

Vous êtes convié à la douzième édition des Entretiens Pierre-Bédard, le colloque annuel de la Société du patrimoine politique du Québec.

DATE : Le 18 octobre 2013

THÈME : Les années 50, une époque glorieuse ?

LIEU : Salle Louis-Joseph Papineau, Hôtel du Parlement, Québec

INSCRIPTION : Vous pouvez soit remplir le [bulletin](#) et le faire parvenir à cette [adresse](#) ou alors simplement nous envoyer un [message par courriel](#).

Pour consulter la [programmation](#)

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

Lancement d'exposition

Du 6 juin au 27 octobre 2013 | Cinémathèque québécoise, Montréal



Dans sa programmation du mois de juin 2013, la Cinémathèque québécoise lance une exposition à saveur historique.

Pour son 50e anniversaire, la Cinémathèque sort exceptionnellement de ses coffres certains de ses plus beaux objets, manuscrits, imprimés et appareils qui font état de l'histoire de notre cinéma ou qui y sont associés. Les concepteurs ont tenté de reconstituer pour le visiteur l'itinéraire de la construction d'un film, des étapes de sa conception à celles de sa mise en marché et de sa campagne de publicité. Cette exposition temporaire, nommée Gros plan sur la collection, est présentée du 6 juin au 27 octobre 2013.

[Pour plus d'information](#)



Congrès de la SMQ 2013 et colloque *Expositions : anatomie du succès*

Du **8 au 10 octobre 2013**, la SMQ vous convie à son congrès annuel et au colloque *Expositions : anatomie du succès*, qui se tiendront dans la région de Québec, à l'hôtel Château Mont-Sainte-Anne et au Musée de la civilisation. Réunissant des intervenants provenant de divers horizons, le colloque sera l'occasion de réfléchir aux facteurs de réussite ainsi qu'aux différents types de succès associés aux expositions. Cet événement est réalisé en collaboration avec le Musée de la civilisation, qui célèbre cette année son 25^e anniversaire.

Conférences, table ronde et ateliers permettront d'aborder le sujet sous différents angles. Des visites sont également prévues au Centre d'interprétation de la Côte-de-Beaupré, à la basilique Sainte-Anne-de-Beaupré et au Musée de sainte Anne. Inscrivez-vous d'ici le **24 septembre prochain, 17 h**, afin de profiter du tarif préférentiel d'inscription!

Pour consulter [le programme du congrès](#)

L'inscription au congrès comprend :

- l'accès aux activités du congrès annuel et du colloque (navettes entre la gare du Palais et l'hôtel, conférences, table ronde, ateliers, Marché aux expositions, Salon des exposants, visites de musées et cocktails dînatoires), les pauses-café et les repas du midi du mardi 8 et du mercredi 9 octobre.

[Les mesures de soutien au patrimoine immatériel](#)

[Cliquez ici](#) pour plus d'information

20 000 LIEUX SUR LA TERRE - SIX SIÈCLES DE CARTOGRAPHIE À EXPLORER À partir du 12 juin 2013 | Musée Stewart, Montréal

Du 12 juin 2013 au 13 avril 2014, le Musée Stewart présentera l'exposition 20 000 lieux sur la Terre – Six siècles de cartographie à explorer. À découvrir : une centaine de cartes tirées de la collection du Musée Stewart. Cette collection est la plus importante, la plus cohérente et la plus complète en matière de cartographie et de cosmographie ancienne conservée par un musée privé au Québec.

À l'affiche : mappemondes, cartes continentales, cartes de pays, cartes maritimes, cartes po-laires, cartes célestes et plans de villes. Une sélection d'instruments de navigation, d'astronomie, d'arpentage, de même que de globes terrestres et célestes, tous issus de la collection du Musée Stewart, complètera l'exposition.

[Pour plus d'information](#)



NOS COORDONNÉES

Carolane Hamel
Secrétaire de direction
Institut du patrimoine
Université du Québec à Montréal
C.P. 8888, succursale Centre-Ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
Local : AC-3215
Tél. : 514-987-4705, téléc. : 514-987-3243
hamel.carolane@uqam.ca
institutdupatrimoine@uqam.ca