

Bulletin #66 de l'Institut du patrimoine de l'UQAM (7 avril 2015)

BULLETIN DE L'INSTITUT DU PATRIMOINE DE L'UQAM
7 avril 2015



Le bulletin est envoyé en début de semaine toutes les deux semaines.

ACTUALITÉS DE L'INSTITUT



Le gout du patrimoine

Conférence-midi organisée
par l'Institut du patrimoine de l'UQAM

Up the High Line : New York sous le regard du cinéma

Viva Paci (professeure à l'École des médias)
Martin Bonnard, Alexis Lemieux et Rad Gagnon (doctorants à l'UQAM)

Le 10 avril 2015
12 h 30 à 14 h
Local : J-3855

Café et dessert vous seront offerts.



Conférence-midi de Viva Paci, membre associé de l'Institut du patrimoine

Up the High Line : New York sous le regard du cinéma

10 avril 2015 – local J-3855 – 12 h 30 à 14 h

Journée internationale des monuments et des sites Thème 2015 : 50 ans d'action à Montréal et à l'international

Dans le cadre de la Journée internationale des monuments et des sites, une visite documentée et commentée des pavillons Judith-Jasmin et Hubert-Aquin présentée par l'Institut du patrimoine de l'UQAM aura lieu le samedi **18 avril 2015**.

La visite portera plus spécifiquement sur les rapports institution-architecture-ville, ou comment l'architecture traduit la double structure originale de l'UQAM et les volontés d'«ouverture» de l'institution. Cette visite est combinée à une exposition de documents d'archives (maquette des pavillons, documents préparatoires à la construction, etc.) dans la salle D-R200.

Samedi 18 avril, de 14 h à 16 h 00, en français
Activité gratuite

Salle D-R200
1430, rue St-Denis
Montréal (Qc)

Réservation obligatoire auprès de l'Institut du patrimoine au institutdupatrimoine@uqam.ca ou 514-987-4705
<http://institutpatrimoine.uqam.ca/>
<http://archives.uqam.ca/expositions/UQAM/swf/index.swf>

[En savoir plus sur la programmation](#)

Colloque Musée, conflits et droits de la personne muséologie de la réconciliation

Jennifer Carter, membre régulier de l'Institut, participe au Colloque organisé par la Maîtrise en muséologie et pratiques des arts de l'UQO dans le cadre du Séminaire en muséologie: musée et société.

Mercredi 8 avril 2015 de 12 h 30 à 16 h 30

Lieu : Galerie de l'UQO, Pavillon Lucien-Brault A-0115
101, rue Saint-Jean Bosco, Gatineau

Cliquez [ici](#) pour connaître le programme de la journée.



Atelier Montréal, métropole numérique et résiliente Sécurité civile, communications et mesures d'urgence : profitez des nouvelles tendances et solutions en TIC

Yona Jébrak, membre régulier de l'Institut, participera à l'Atelier *Montréal, métropole numérique et résiliente* le **vendredi 17 avril**.

Cet événement permet de rencontrer des entreprises et des spécialistes en recherche appliquée qui ont des solutions novatrices pour faire face aux défis de la résilience et des événements majeurs. Vous pourrez y présenter vos besoins et vos défis, et vous pourrez discuter avec eux des solutions nouvelles les plus appropriées.

Le nombre de places est limité. [Pour vous inscrire](#)

[Pour plus d'informations](#)

Cliquez [ici](#) pour consulter le programme

Une initiative de



Présentée en collaboration
avec



14e encan bénéfique de l'Écomusée du fier monde

L'encan bénéfique de l'Écomusée du fier monde est de retour pour une 14e édition le mardi **5 mai 2015** !

La production picturale de 66 créateurs québécois et canadiens est à l'honneur! Découvrez le travail d'artistes émergents prometteurs tels que Renée Chevalier, Sébastien Gaudette, Mathieu Lacroix, Sébastien Lafleur, Philippe Mayer, Suzanne Lafrance et Yannick De Serre. Admirez à nouveau la création d'artistes bien établis dont René Derouin, Marcelle Ferron, Jacques Hurtubise, Denis Juneau, Rita Letendre, Philip Surrey, Harold Klunder.

L'encan regroupe 54 œuvres offertes à la criée et 12 œuvres à l'encan discret. La vente aux enchères se tiendra le mardi **5 mai 2015** à l'Écomusée du fier monde. Un cocktail sera servi dès 17 h et sera suivi de l'encan crié à 19 h. Les profits amassés permettront à ce musée original de poursuivre la réalisation de ses activités.

Billet en vente dès maintenant au 514 528-8444 au coût de 40 \$.

Les œuvres sont exposées du 22 avril au 5 mai, de 10 h 30 à 16 h, entrée libre pour tous.

[Pour plus de détails](#)

[Pour consulter le catalogue en ligne](#)

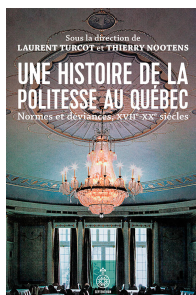
ÉCOMUSÉE
DU FIER MONDE



Mario Côté remporte un prix au FIFA

Membre régulier de l'Institut du patrimoine et professeur à l'École des arts visuels et médiatiques, Mario Côté a remporté le Prix Tremplin pour le monde ICI ARTV lors de la cérémonie de remise des prix au 33e Festival international du film sur l'art (FIFA) pour le film [Black and Tan Fantasy / Répétition](#).

[Pour en savoir plus](#)



Nouvelle publication

Une histoire de la politesse au Québec
Normes et déviances du XVIIe au XXe siècle

Un collectif dans lequel a contribué Peggy Roquigny, membre associé de l'Institut du patrimoine.

Du XVIIe au XXe siècle, la politesse sert à distinguer les classes sociales. La décence, l'élégance et la bonne conversation, ou, en revanche, leur absence et leur méconnaissance, permettent de classer les individus de manière hiérarchique. Paradoxalement, on soutient que le savoir-vivre doit aider à rapprocher les classes sociales en les polissant, d'où le terme politesse, afin de ne pas heurter les autres et de se conformer aux codes de la société. Visiblement, la politesse n'est pas qu'un simple échange, elle rend compte des fondements de la société, de ses valeurs intrinsèques et des possibilités d'avancement qu'elle offre.

Une histoire de la politesse au Québec traite notamment des injures, des titres honorifiques, de la danse, des loisirs, des rapports entre les sexes et des livres d'étiquette.

Avec des textes de Marise Bachand, Pascal Bastien, Annie Breton, Donald Fyson, René Hardy, Ollivier Hubert, Maude-Emmanuelle Lambert, Andréanne Lebrun, Denise Lemieux, Thierry Nootens, **Peggy Roquigny**, Jean-René Thuot et Laurent Turcot.

Sous la direction de
Laurent Turcot et Thierry Nootens
344 pages, illustré, 2015

[Pour plus d'informations](#)



Un article de Bernard Schiele dans le magazine de l'ACFAS

Médiation des sciences : cinq choses à garder en tête

Dans l'édition du mois de mars 2015, on retrouve un article de Bernard Schiele, membre régulier de l'Institut, intitulé « Médiation des sciences : cinq choses à garder en tête ».

La médiation des sciences aujourd'hui c'est dialoguer avec des publics qui à la fois adhèrent à la science, et en sont critiques.

La médiation des sciences aujourd'hui, c'est s'engager auprès de publics ambivalents : à la fois convaincus des bienfaits des sciences et des technologies, et inquiets des risques que leurs développements comportent; c'est dialoguer avec des publics qui à la fois adhèrent à la science, et en sont critiques.

C'est en gardant en tête cette ambivalence du public, parce qu'elle est au fondement des enjeux et des défis du projet contemporain de partage du savoir, que je voudrais attirer l'attention sur cinq points – cinq choses si vous préférez – qui me semblent caractériser la situation actuelle; cinq choses sur lesquelles on ne peut faire l'impasse lorsque l'on cherche à rapprocher la science du public et, réciproquement, le public de la science.

Cliquez [ici](#) pour connaître les cinq choses à garder en tête !

INFORMATIONS GÉNÉRALES

L'École d'été de l'Institut du patrimoine culturel

Ecole d'été internationale de l'IPAC — ESPAGNE 2015

AGROTOUTISME, TERROIR ET PATRIMOINE AGRAIRE

TOURISME ET PATRIMOINE (ETN-4001 et ETN-7018) du 25 au 31 mai 2015
Université de Valence, Centre international de Gandia, Espagne

Pour la 5^e édition de son école d'été, l'Institut du patrimoine culturel de l'Université Laval propose une incursion dans le monde de l'agrotourisme par un séjour dans une région importante de l'Espagne touristique et agricole.

L'école d'été de l'IPAC sur les patrimoines agrotouristiques permettra l'occasion aux participants de prendre connaissance d'une forme de tourisme en expansion partout dans le monde et d'expérimenter les diverses activités qui s'offrent aux touristes qui recherchent l'authenticité et qui sont préoccupés par la bio-diversité.

Le cours propose des conférences et enseignements qui obtiennent des sorties rurales et des expériences de terrain et compagnie d'artisans qui œuvrent dans les domaines de la valorisation des terroirs, du tourisme culinaire et de la conservation du patrimoine agricole.

Pour plus de détails, voir le site de l'IPAC: pacuval.ca

École d'été internationale 2015 de l'Institut du patrimoine culturel de l'Université Laval

Tourisme et patrimoine à Valence, Espagne du 25 au 31 mai 2015

L'Institut du patrimoine culturel annonce la tenue de son école d'été 2015. Pour cette cinquième édition, l'IPAC convie les étudiants de tous les cycles à une expérience unique où ils pourront comprendre le patrimoine agricole et vivre l'agrotourisme dans une région reconnue mondialement.

Inscriptions avant le **15 avril 2015**.

[Pour en savoir plus](#)



CONCOURS LUMINOTHÉRAPIE : Appel de projets pour la création d'œuvres visant la mise en valeur et l'animation des espaces publics du Quartier des spectacles de Montréal



L'appel à projets est officiellement lancé pour le concours Luminothérapie 2015-2016, le plus important au Québec en matière d'œuvres éphémères. Ce concours multidisciplinaire vise à proposer une expérience hivernale originale dans le Quartier des spectacles de Montréal et à stimuler la créativité dans le domaine des œuvres conçues pour les espaces publics. Il prévoit cette année - à l'intérieur d'un même appel à projets - la création d'une œuvre principale participative pour la place des Festivals de même que des vidéoprojections architecturales pour neuf façades du Quartier. Lors des éditions précédentes, le concours était divisé en deux volets, soit une œuvre pour la place des Festivals comme premier volet et les vidéoprojections comme second. La fusion des deux volets a comme objectif de présenter un concept unifié pour le Quartier.

Les créateurs de tous horizons sont donc invités à proposer un concept original qui sera réalisé dans le Quartier des spectacles pour la 6e édition de Luminothérapie, qui se tiendra du 10 décembre 2015 au 31 janvier 2016. La date limite pour l'inscription au concours est le **1er mai 2015**. Ce concours gratuit est pancanadien et donc ouvert aux équipes dont le concepteur principal a un siège social au Canada.

[Pour en savoir plus](#)



Université d'été internationale des Musées de la civilisation en partenariat avec l'Université Laval

Titre : [Archéologie, performance et muséologie : Du parcours à la mise en scène de l'objet](#)

Date : Du **3 au 9 mai 2015**

Résumé : La 4e édition de l'Université d'été internationale du CÉLAT-Musée de la civilisation propose une rencontre inédite entre l'archéologie, la performance et la muséologie, à partir de l'objet, et ce, de son parcours à sa mise en scène. Lors de cette formation autant théorique que pratique, les étudiants sont entourés par une équipe formée de professeurs et professionnels du Québec et d'ailleurs. Innovation pédagogique cette année : les étudiants sont invités à réaliser un travail de création sous forme d'un Archéomix avec l'aide des créateurs du domaine des arts et de la scène, du numérique et de la littérature. Participation sociale, rencontre dynamique et expérience immersive sont au rendez-vous.

Sites Web de l'[Université Laval](#) ou des [Musées de la civilisation](#)

[Syllabus du cours](#)

Invitation au cours d'été MDT843C Le patrimoine culturel immatériel

Ce cours d'été est offert à tous les étudiant-e-s de la maîtrise à l'UQAM.

Horaire : Du lundi au vendredi, de 9 h à 16 h 30

Du 4 mai au 15 mai inclusivement

Pour vous inscrire, contactez Chantal Gaboriau au poste téléphonique : 4750, Gaboriau.chantal@uqam.ca.

Cliquez [ici](#) pour obtenir toute l'information sur le cours.



Smithsonian Gardens 2015 Summer Internship Opportunities

Smithsonian Gardens provides an exceptionally well-rounded array of experiences in its intern program thanks to the wide diversity of services it offers to the Smithsonian, the world's largest museum complex. We accept current and recently graduated undergraduate and graduate students studying environmental science, history, horticulture, landscape architecture, museum studies, or other related fields. Selection is based on both an evaluation of the applicant's application and available positions.

Opportunities include:

- [Education and Outreach Internship](#)
- [Archives of American Gardens' Internship](#)
- [Social Media/Education and Outreach](#)

Deadlines:

- **Fall Internships: May 15**
- Winter/Spring Internships: November 15

Requirements for applying to the Smithsonian Garden intern program:

- Submit an on-line application to the Smithsonian Online Academic Application System (SOLAA) at <https://solaa.si.edu>
- Two letters of recommendation
- College transcript(s)
- Essay describing background, interest in field, career goals and chosen project

[Further details](#)

Du 11 mai au 29 mai 2015
À Cap-aux-Os et au Parc national du Canada Forillon,
Gaspé, Québec

2 places disponibles

Le cours s'adresse aux étudiants et aux professionnels de toutes disciplines intéressés au patrimoine. Ce cours bilingue (français et anglais) s'adresse notamment à ceux et celles qui souhaitent développer leurs compétences en matière de documentation, d'interprétation, de mise en valeur et d'animation du patrimoine bâti et des paysages culturels en travaillant étroitement avec les collectivités.

[Information et inscription](#)



Série télévisuelle *Archi branchés* Découvrez l'architecture montréalaise

La nouvelle émission *Archi branchés* diffusée sur le Canal Savoir présente huit nouveaux projets architecturaux montréalais, en plus d'aller à la rencontre des artisans et concepteurs qui ont œuvré à leur réalisation. Produite par AGLA Médias et Bell Local, en collaboration avec le Bureau du design, la série est diffusée le lundi à 20 h 30.

[Pour en savoir plus](#)



BOURSES

Fonds de bourses Herb Stovel

La Fiducie nationale du Canada accepte désormais les candidatures pour le Fonds de bourses Herb Stovel. Le fonds a été créé pour soutenir un ou plusieurs étudiants ou jeunes professionnels canadiens (âgés entre 20 et 35 ans) qui mènent des études postsecondaires ou supérieures ou qui travaillent dans le domaine de la conservation du patrimoine bâti. Grâce à l'aide fournie par le Fonds, les boursiers Herb Stovel approfondiront leur capacité à conserver le patrimoine par l'entremise de projets spéciaux, l'apprentissage expérientiel et la participation à une conférence.

Les demandes doivent être reçues au plus tard le **29 mai 2015** pour la participation à des études ou à la conférence en 2015 ou en 2016.

Cliquez [ici](#) pour connaître les types de soutien et le processus de demande.

Pour plus d'information, contactez :

Carolyn Quinn

Directrice, Communications

cquinn@heritagecanada.org

Tel. : 613-237-1066 poste 229; cell. 613-797-7206

HERITAGE
CANADA
FOUNDATION



LA FONDATION
HÉRITAGE
CANADA

APPELS DE COMMUNICATION

XIe CONGRÈS OIASSO « MUSÉALISATION DES MÉMOIRES : PATRIMONIALISATION ET REPRÉSENTATION DES CONFLITS »

23-24 octobre 2015 | San Sebastian (Gipuskoa, Espagne)

Présenté en partenariat avec le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal ainsi que six organisations académiques et muséales françaises, espagnoles et québécoises, le XIe congrès OIASSO portera sur la représentation des conflits dans les musées.

La mémoire collective est un concept en perpétuelle évolution, variable au gré du temps et surtout des événements. La construction de cette mémoire est l'un des rôles traditionnels des musées. Les acteurs des milieux muséaux et patrimoniaux, eux-mêmes tributaires des valeurs et perceptions de leur propre milieu social, peuvent aussi proposer des visions divergentes – voire conflictuelles – des événements historiques. L'objectif poursuivi par le XIe congrès OIASSO est d'examiner la construction de la mémoire collective des événements historiques des XXe et XXIe siècles caractérisés par la violence politique ou les conflits armés.

Le délai d'envoi des propositions est fixé au **11 mai 2015**.

[Pour plus d'informations](#)

HYPOTHÈSES — SAISON 2015-2016

Votre participation à la série de conférences Hypothèses pour l'année 2015-2016 est sollicitée !

Deux conférences sont présentées lors de chaque soirée mensuelle tenue au Salon des amis du Musée. Nous invitons, sans restriction thématique, les propositions de conférences présentant une étude de cas, un questionnement théorique, ou méthodologique. Nous acceptons les propositions en français aussi bien qu'en anglais, de même que celles provenant de chercheurs postdoctoraux ou d'étudiant-e-s ayant déposé leur mémoire ou thèse depuis moins d'un an au moment de leur soumission.

Date limite pour déposer votre proposition de communication est le vendredi **15 mai 2015**.

Cliquez [ici](#) pour consulter l'appel à communications et obtenir tous les détails !



APPELS DE CANDIDATURES

Prix Canadiana.org pour un essai en histoire numérique

Le Prix Canadiana.org pour un essai en histoire en format numérique de 2015 sera décerné, avec la collaboration de la Société historique du Canada (SHC), à des étudiants inscrits dans une université canadienne qui auront le mieux réussi à démontrer l'utilité du contenu historique numérisé de Canadiana.org dans la réalisation de leurs travaux de recherche universitaires.

Les textes soumis doivent comporter une description de la recherche originale effectuée à partir du contenu de Canadiana.org, et peuvent s'inspirer de travaux universitaires réalisés durant l'année académique en cours ou l'année précédente en vue de l'obtention de crédits. Ces textes peuvent être rédigés sous forme d'essai ou adopter la forme d'une bibliographie annotée contenant les principales sources offertes par Canadiana.org ayant permis à l'étudiant ou étudiante d'acquérir une meilleure connaissance de l'histoire du Canada. Les textes soumis ne doivent pas excéder 1000 mots.

La date limite pour la réception des propositions est le **15 avril 2015**.

[Pour en savoir plus](#)



Prix d'Action patrimoine 2015

Action patrimoine appelle le milieu du patrimoine à déposer une candidature pour les Prix 2015. Ces distinctions, décernées depuis 1986, soulignent des actions remarquables de défense, de mise en valeur du patrimoine bâti ou des paysages culturels du Québec, réalisées par une personne ou une organisation. Détails des catégories et conditions d'admissibilités sur leur [site Web](#).

Les candidatures peuvent être proposées jusqu'au **17 avril 2015**.



Prix Robert-Lionel-Séguin 2015



L'association *Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec*, organisme sans but lucratif fondé en 1980 pour la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine bâti au Québec, lance un appel de candidatures en vue de son prix Robert-Lionel-Séguin 2015.

Décerné annuellement depuis 1984, le prix Robert-Lionel-Séguin veut souligner la contribution exemplaire d'une personne qui, au Québec, a œuvré dans le domaine de la sauvegarde et de la mise en valeur du patrimoine bâti.

Cet appel s'adresse à des personnes, des municipalités et des organismes actifs dans le domaine du patrimoine. Nous vous invitons donc à proposer une candidature. Le feuillet ci-joint précise les critères d'éligibilité de même que la marche à suivre pour adresser une proposition d'ici le **30 avril 2015**.

[Appel à candidatures](#)

Foundation for Urban and Regional Studies



Prix 2015 pour le meilleur article écrit par un jeune auteur sur les thèmes urbains et régionaux

La FURS (Foundation for Urban and Regional Studies), en collaboration avec l'IJURR (International Journal of Urban and Regional Research) et l'éditeur Wiley-Blackwell d'Oxford, crée, pour la septième année, un prix international pour le meilleur article sur les questions urbaines et régionales rédigé par des doctorants ou chercheurs qui ont obtenu leur doctorat au cours des derniers cinq ans.

Un prix de £ 1 000 sera attribué au gagnant. Le texte gagnant sera publié dans l'International Journal of Urban and Regional Research (IJURR). Comme l'article gagnant sera publié dans l'IJURR, seuls des documents non publiés sont admissibles.

Les articles ne doivent pas dépasser 7 000 mots, notes et bibliographie incluses, et doivent être accompagnés d'un résumé en anglais de 500 mots maximum. Les textes dépassant 7 000 mots ne seront pas pris en compte. Seront acceptés les articles écrits dans les langues suivantes : anglais, français, espagnol, allemand, portugais et italien.

Date limite : 31 mai 2015

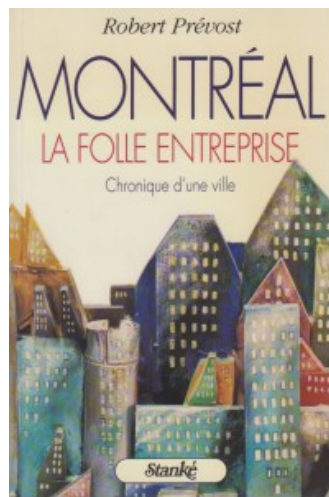
[Pour en savoir plus](#)

PRIX ROBERT-PRÉVOST Société historique de Montréal

Le prix Robert-Prévost est décerné par la Société historique de Montréal, à tous les trois ans, à l'auteur d'un ouvrage « le plus susceptible de susciter l'intérêt des Montréalais à l'endroit de l'histoire de leur ville », selon le testament de l'historien dont il porte le nom.

Montant du prix : 2 000 dollars

[Pour en savoir plus](#)



COLLOQUES ET CONGRÈS



HYPOTHESES 2014-2015 **17 septembre 2014 au 15 avril 2015**

Venez nombreux à la dernière soirée Hypothèses de la saison ! Elle aura lieu le **15 avril à 16 h** au Salon des amis du Musée des beaux-arts de Montréal, soirée qui a pour thématique « Walking The line | Manipuler les frontières de la mémoire ».

Lors de cette séance, vous assisterez à la conférence de Jessica Kirsh (2e cycle, Concordia) intitulée : « Cardiff and Miller's Alter Bahnhof Video Walk : Interactivity, Perception and the (De)construction of Memory », et à celle de Claudia Polledri (3e cycle, UdeM), intitulée « Dommages collatéraux. Quand l'artiste relit l'histoire du Musée National de Beyrouth ». La séance sera présidée par François Letourneux (professeur invité, UdeM). Les conférences seront suivies d'un cocktail dont la boisson sera offerte par Vins Philippe Dandurand, et Hypothèses remercie l'Association des cycles supérieurs en histoire de l'art de l'UQAM (ACSHA) pour leur contribution spéciale à cette soirée.

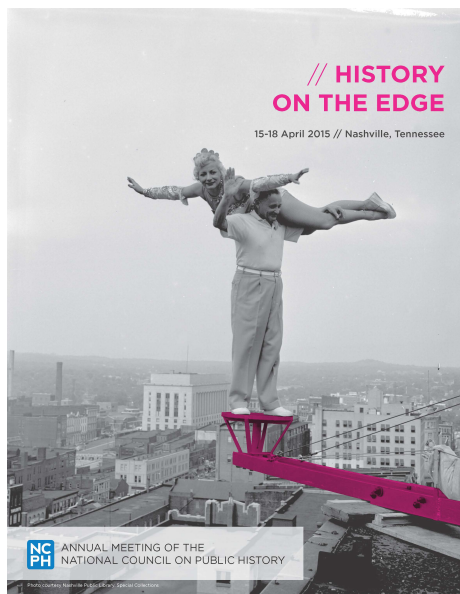
[L'histoire de l'art au musée](#)

[Calendrier Hiver 2015](#)

[Pour en savoir plus](#)



HISTORY ON THE EDGE
National Council on Public History
15-18 avril 2015 | Nashville, TN



L'organisme américain National Council on Public History, un important acteur de l'histoire publique et appliquée aux États-Unis, tient son colloque annuel du **15 au 18 avril** à Nashville, au Tennessee. La thématique de l'événement permet d'explorer les frontières de l'application de la science historique dans la vie civique. Si certaines présentations en appellent au rôle de l'historien dans la cité, d'autres lui font rencontrer d'autres professionnels de l'histoire comme les archéologues, les enseignants ou les archivistes. On s'interroge même sur les territoires de l'histoire appliquée, des jeux vidéos au milieu du tourisme. C'est finalement à repousser les limites et les frontières de l'histoire appliquée que les participants seront appelés, afin de voir où l'exercice les mènera.

[Pour plus d'informations](#)

Cent ans de production et de diffusion de notre histoire Fondation Lionel-Groulx et Institut d'histoire de l'Amérique française 17 et 18 avril 2015

La Fondation Lionel-Groulx et l'Institut d'histoire de l'Amérique française s'unissent pour organiser un colloque à l'occasion du centenaire de la première Chaire d'histoire du Canada français attribuée en 1915 à Lionel Groulx par l'Université de Montréal.

Lieu: Auditorium de BAnQ Vieux-Montréal, situé au 535, avenue Viger Est

[Pour consulter le programme](#)

[Pour s'inscrire au colloque](#)



Institut d'histoire de l'Amérique française





EN 1992, MONTRÉAL CÉLÉBRAIT LE 350^e ANNIVERSAIRE DE SA FONDATION. À CETTE OCCASION, DE NOMBREUSES MANIFESTATIONS À CARACTÈRE HISTORIQUE ET PATRIMONIAL SE SONT DÉROULÉES. PRÈS DE 25 ANS PLUS TARD, QUELLES SONT LES RETOMBÉES DE CES INITIATIVES, LEUR PORTÉE, LEURS SUITES ?

COLLOQUE
MONTRÉAL 1992

QUEL HÉRITAGE POUR L'HISTOIRE ET LE PATRIMOINE ?

7 - 8 MAI 2015

- ▷ Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal
- ▷ Salon orange, Centre Pierre-Péladeau de l'UQAM

► **Inscription gratuite | Nombre de participants limité**
Information et inscription

► lhpm.uqam.ca | lhpm@uqam.ca






À METTRE À L'AGENDA

Table ronde en collaboration avec Les Amis du Champ des Possibles Une expérience inédite de gestion citoyenne d'un ancien terrain industriel

En mai 2013, l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal confiait la gestion d'une ancienne friche industrielle à un groupe de citoyens, [Les Amis du Champ des Possibles](#). Un espace vert au coeur de la ville, écosystème doté d'une biodiversité remarquable et situé dans un secteur longtemps négligé, était ainsi protégé. Deux ans plus tard, on peut prendre la mesure du travail accompli – mais les défis sont nombreux.

Les Amis mènent en ce moment une consultation sur le plan d'aménagement du secteur. Caroline Magar, Marke Ambard et Roger Latour vous présenteront leurs nombreux projets et ils seront heureux de vous entendre.

Le **dimanche 12 avril 2015**, de 14 h à 16 h

À la bibliothèque Mordecai-Richler – Quartier du Mile End, 5434 avenue du Parc, Montréal (au sud de Saint-Viateur – autobus 80) – dans la salle de réunion à l'étage

Gratuit, sans inscription

Conférence en français, discussion en français et en anglais

[Pour plus de détails](#)



Les Québécoises aux urnes - Les 75 ans de l'obtention du droit de vote des femmes au provincial

Il y a 75 ans, les femmes québécoises réalisaient une importante avancée : elles obtenaient enfin le droit de vote aux élections provinciales. Chantal Maillé, professeure à l'Institut Simone de Beauvoir de l'Université Concordia, retracera le combat qui a mené à ce gain significatif. Elle rappellera les événements et les femmes qui ont marqué cette lutte historique, et soulignera également certains enjeux d'égalité qui ont tout de même persisté. La conférence sera illustrée par des images d'archives des collections Musée McCord et des Archives de la Ville de Montréal.

Le **15 avril 2015** de 18 h à 19 h 30

Activité gratuite et ouverte à tous. Places limitées, arrivez tôt.

Conférence de Chantal Maillé, professeure à l'Institut Simone-de-Beauvoir de l'Université Concordia
Théâtre J.A. Bombardier

[Pour plus d'informations](#)



TABLE RONDE : «Vivre au quotidien dans un quartier ouvrier de Montréal avant 1930»

Le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal est heureux de vous convier à la table ronde « Vivre au quotidien dans un quartier ouvrier de Montréal avant 1930 ». L'activité aura lieu le mercredi **15 avril 2015 à 17h**, au Salon orange du Centre Pierre-Péladeau (300, boul. de Maisonneuve Est).

L'activité proposée s'arrime au récent ouvrage de Gilles Lauzon, Pointe-Saint-Charles. L'urbanisation d'un quartier ouvrier de Montréal, 1840-1930, portant sur le secteur de la Pointe-Saint-Charles, au sud-ouest de l'île de Montréal. À la Pointe, cohabitent d'abord des Irlandais catholiques, des Protestants d'origine britannique et des Canadiens-français venus des campagnes. Au début du XXe siècle, des immigrants d'Europe de l'Est les rejoignent. À travers le parcours de certains d'entre eux, on découvre les lieux de travail issus de l'industrialisation, à commencer par les ateliers ferroviaires près du pont Victoria, de même que les églises, les écoles, les rues commerciales et, surtout, les maisons où ils habitaient, une approche qui permet de conjuguer découvertes patrimoniales et connaissances renouvelées sur les conditions de vie. [En savoir plus](#)

[Affiche](#)



26 novembre 2014 au 19 avril 2015 Exposition Hochelaga-Maisonneuve en trois temps : 3e temps, les années citoyennes

Dans le cadre de sa série d'expositions *Hochelaga-Maisonneuve en trois temps*, l'Atelier d'histoire de Hochelaga-Maisonneuve présente le troisième et dernier volet de la série : « Les années citoyennes ».

L'exposition, qui se tient au musée Dufresne-Nincheri, relate les actions et les démarches des citoyens d'Hochelaga-Maisonneuve des années 1960 à 1990, une époque où la désindustrialisation du secteur transformait la vie des résidents en même temps que les grands projets routiers et olympiques modifiaient leur environnement.

Le développement social et culturel unique d'Hochelaga-Maisonneuve est donc à l'honneur dans cette exposition qui présente les principaux mouvements et initiatives mis sur pied par les citoyens pour préserver leur milieu de vie malgré les importantes mutations de leur quartier.

[Pour en savoir plus](#)

Promenade historique et littéraire Dans le cadre du 17e Festival littéraire international Métropolis bleu

L'histoire fascinante du quartier du Mile End est l'objet de cette visite à pied qui sera pimentée de références à ses auteurs illustres du passé et du présent. Visite animée par des membres de Mémoire du Mile End : Joshua Wolfe, Michèle Pontbriand, et Justin Bur.

Le samedi **25 avril 2015**, de 11 h à 12 h 30

Point de départ : parc Lahaie, devant l'église Saint-Enfant-Jésus, 5039, rue Saint-Dominique

5 \$ – inscription requise
En français et en anglais

Détails et inscription [ici](#)



Série Thé au McCord 2014-2015 Montréal et la Grande Guerre : les écrits de chez nous en 1914-1918

Écoutez Céline Widmer analyser des écrits d'ici datant de la Première Guerre mondiale. Les fonds d'archives nous racontent comment les Montréalais ont vécu ce conflit, tant au front qu'à l'arrière. Découvrez des journaux intimes, de la correspondance, des pamphlets et d'autres traces émouvantes de cette époque troublée.

Mardi **19 mai 2015**, de 14 h à 16 h
Théâtre J.A. Bombardier du Musée

Présentation en français suivie d'une période de questions bilingue.

Du thé et des biscuits seront offerts.
Places limitées, arrivez tôt! Aucune réservation sauf pour les membres.

Avec Céline Widmer, conservatrice, Histoire et archives



Le nouveau Musée Dufresne-Nincheri présente sa nouvelle exposition permanente au Château Dufresne dont le clou est sans conteste la prestigieuse collection d'objets et de tableaux royaux et impériaux des collectionneurs M. Alexandre de Bothuri et Mme Élane Bédard.

Intégré à la nouvelle exposition permanente du Château Dufresne, *La Mémoire des objets, Parcours de collectionneurs*, présente 47 objets et tableaux chargés d'histoire, ayant appartenu à des personnages aussi marquants que Jeanne d'Arc, Louis XV, Madame du Barry, Marie-Antoinette, Rodolphe II, Pauline Borghèse, Napoléon 1er et Joséphine.

C'est la première fois que ces objets sont réunis dans un musée en Amérique du Nord, le Château Dufresne, dont l'architecture française de style Beaux-Arts s'inspire directement du Petit Trianon de Versailles. D'ailleurs, la collection comprend des objets qui ont appartenu à quatre femmes qui ont vécu au Petit Trianon. Il s'agit de l'une des collections d'oeuvres et d'objets royaux et impériaux français les plus prestigieuses à l'extérieur de la France.

[Pour en savoir plus](#)

Activités de l'Union APARE-CME pour l'été 2015

L'Union APARE-CME vous informe de la mise en ligne de la programmation de leurs activités de volontariat pour l'été 2015 !

Ils proposent encore cet été à tous ceux et celles qui désirent s'investir dans un projet collectif dans les domaines du patrimoine, de l'environnement et du développement durable deux types de volontariat :

- Les chantiers internationaux de bénévoles : 15 sessions de chantiers en Provence, dont 3 réservées aux adolescents, un chantier en Croatie et un chantier en Roumanie.

Les chantiers permettent aux volontaires de découvrir le patrimoine régional et de participer à une expérience humaine unique au sein d'un groupe international.

Découvrez le [programme 2015](#) des chantiers

- Les campus euro-méditerranéens pour l'environnement et le développement durable : 8 campus sont proposés cet été en France (Provence et Corse), en Italie, au Liban, au Maroc et en Tunisie sur des thèmes variés : éco-consommation, jardin partagé, prévention des risques naturels, tourisme rural, changements climatiques...

Véritables ateliers pluridisciplinaires d'étude de terrain, les campus permettent à des étudiants et jeunes professionnels de contribuer à des projets au service des territoires, tout en valorisant leur formation et leur expérience professionnelle.

Découvrez le [programme 2015](#) des campus

[Affiche](#)

Pour toute information complémentaire :

Contact chantiers : chantiers@apare-cme.eu

Contact campus : international@apare-cme.eu

NOS COORDONNÉES

Carolane Hamel
Secrétaire de direction
Institut du patrimoine
Université du Québec à Montréal
C.P. 8888, succursale Centre-Ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
Local : AC-3215
Tél. : 514-987-4705, téléc. : 514-987-3243
hamel.carolane@uqam.ca
institutdupatrimoine@uqam.ca

Pour se désabonner ou modifier ses coordonnées à la liste d'envoi de l'Institut du patrimoine, il suffit d'envoyer un courriel à l'adresse suivante institutdupatrimoine@uqam.ca en précisant l'objet de votre demande.