

Bulletin #68 de l'Institut du patrimoine de l'UQAM (5 mai 2015)

BULLETIN DE L'INSTITUT DU PATRIMOINE DE L'UQAM 5 mai 2015



Le bulletin est envoyé en début de semaine toutes les deux semaines.

ACTUALITÉS DE L'INSTITUT

À tous les membres de l'Institut du patrimoine de l'UQAM

Vous êtes cordialement invités à l'Assemblée générale annuelle de l'Institut du patrimoine qui aura lieu le **26 mai** prochain à 16 h au local DC-2300. L'Assemblée sera suivie d'un vin de l'amitié à 17 h.

Nous vous prions de confirmer votre présence par courriel à l'adresse suivante : hamel.carolane@uqam.ca

Au plaisir de vous y voir en grand nombre!

Le mardi 26 mai à 16h
Local DC-2300

UQAM | Institut du patrimoine
FACULTÉ DES ARTS
Université du Québec à Montréal

L'UQAM, une nouvelle vision de l'université

Le 18 avril dernier a eu lieu dans le cadre de la Journée internationale des monuments et sites l'activité *L'UQAM, une nouvelle vision de l'université*, activité organisée par l'Institut du patrimoine et DOCOMOMO Québec.

L'exposition dans la salle D-R200, exposition élaborée avec la participation de Natalie Lafortune, diplômée du Département d'arts visuels et médiatiques dont le mémoire de maîtrise traite du pavillon Judith-Jasmin et d'André Gareau (membre associé de l'Institut) et de Linda Marquis du Service des archives et de la gestion documentaire, a permis aux participants de mieux saisir l'organisation des bâtiments uqamiens puisque la maquette datée de 1974 était présentée et a servi de base à la visite des lieux. France Vanlaethem, professeure émérite à l'École de design et membre régulier de l'Institut, accompagnée de Natalie Lafortune, ont servi de guide lors de cette visite qui

a rejoint 20 participants, dont plusieurs personnes de l'UQAM, étudiants, employés, professeurs. Cette visite a été fort appréciée puisqu'elle a permis de faire le lien entre l'organisation des bâtiments et les volontés d'« ouverture » de l'institution.

Cliquez [ici](#) pour voir les photos de l'évènement !

OFFRE D'EMPLOI Poste de chargé de projets au Conseil du patrimoine religieux du Québec

Le Conseil du patrimoine religieux du Québec, un organisme partenaire de l'Institut, est à la recherche d'un(e) chargé(e) de projets qui assurera entre autres le suivi et la mise en œuvre des projets de restauration du patrimoine culturel à caractère religieux.

Cliquez [ici](#) pour obtenir toute l'information.

Vous avez jusqu'au **8 mai** pour postuler.

Activité organisée par Marie-Dina Salvione, membre associé de l'Institut

Sauvegarde du square Viger Pistes de solutions élaborées par les finissants du DESS en architecture moderne et patrimoine

Exposition des projets
réalisés dans le cours
*Actualité du patrimoine
moderne : théorie
et pratique.*

École de design de l'UQAM
1440, rue Sanguinet
Deuxième étage



12e COLLOQUE DE LA RELÈVE DU RÉSEAU VILLES RÉGIONS MONDE Les sources pour analyser la vie urbaine et la ville

Ce 12e Colloque de la Relève VRM à vocation multidisciplinaire donne à 14 étudiants la possibilité de présenter leurs résultats de recherche devant un public intéressé par les enjeux urbains. Cette activité permet aux participants de soulever des questions et de débattre d'enjeux à partir d'études de cas et d'exemples comparatifs. Ce colloque est une occasion pour les étudiants de cycles supérieurs d'aborder des questions méthodologiques, entre autres choses, par rapport à l'incontournable question du choix de l'échelle d'analyse.

Jeudi et vendredi **14 et 15 mai 2015**

Samuel Mathieu, membre étudiant de l'Institut, y participe à titre d'étudiant commentateur au bloc 2 *Aménagement, paysages et patrimoine : des études de cas* le vendredi 15 mai.

Cliquez [ici](#) pour toute l'information.

[Programmation du Colloque](#)

[Affiche du Colloque](#)

Archives au pluriel Le Montréal de 1914-1918

En collaboration avec les Archives de la Ville de Montréal, le Musée McCord accueille un évènement multi-disciplinaire posant un regard neuf sur le Montréal de 1914-1918. Sylvie Durand, membre associé de l'Institut, fait partie de l'organisation de cet évènement.

Regroupant des artistes issus de différents horizons, cet évènement sera entièrement construit à partir d'archives et offrira en parole, en image et en musique une interprétation contemporaine de cette période trouble et déterminante pour les Montréalais.

Entrée libre, places limitées.

Les **21 et 22 mai 2015** à 18 h au niveau 1



Invitation à la prochaine table ronde des Amis de la montagne

Le jeudi **21 mai**, Les amis de la montagne, un représentant des milieux socioprofessionnels de l'Institut et l'École nationale d'administration publique (ENAP) vous invitent à assister à une table ronde portant sur la place de la consultation publique dans le développement des villes, avec l'étude de cas du mont Royal comme point de départ.

Le jeudi 21 mai de 17 h à 19 h à l'École nationale d'administration publique (ENAP), au 4750 avenue Henri-Julien, auditorium au rez-de-chaussée

Aucune réservation, accès libre. Renseignements : 514 843-8240, poste 239.

[Pour obtenir toute l'information](#)



Les membres de l'Institut à l'ACFAS 2015



Plusieurs membres de l'Institut du patrimoine seront présents à la 83e édition du Congrès de l'ACFAS prévue du **25 au 29 mai 2015** à l'Université du Québec à Rimouski.

Vous êtes invités à vous inscrire au *Colloque 313 - Arts des mondes / mondes des arts : pluralité des objets, discours et pratiques dans la francophonie* coorganisé par Dominic Hardy, professeur au Département d'histoire de l'art et membre régulier de l'Institut et Marie-Charlotte Franco, membre étudiant de l'Institut.

La proposition de ce colloque part du constat que l'histoire de l'art et la muséologie restent encore bien souvent cloisonnés dans leurs propres frontières, non seulement théoriques, mais aussi linguistiques et territoriales. Pourtant, une observation des pratiques professionnelles semble indiquer à la fois des porosités et des impasses dans ces champs de recherche. Prenant appui, mais sans toutefois se limiter, sur l'approche sociologique d'Howard Becker et la perspective des Global Art Histories (dont une traduction convenable resterait à discuter), le colloque soulignera la nécessité de considérer non plus des mondes de l'art mais des mondes des arts. Il s'agira donc de rendre compte de l'ouverture des disciplines à de nouvelles aires géographiques et linguistiques, et à de nouvelles formes artistiques.

D'autres membres de l'Institut participent au Congrès. Cliquez [ici](#) pour voir l'emploi du temps des membres !

Cliquez [ici](#) pour consulter toute la programmation.

N'oubliez pas de vous [inscrire](#) !



« Regards croisés : Canada – Europe »

**Colloque international / Congrès Études Canadiennes AFEC (Université de Nantes) organisé par l'Institut des Amériques
Du 10 au 13 Juin 2015**

Yves Bergeron, membre régulier de l'Institut du patrimoine, participe à cet événement qui aura lieu à l'Université de Nantes du **10 au 13 juin** prochain.

Les liens entre le Canada et la « vieille » Europe nourrissent des échanges économiques, politiques et culturels depuis la création de la Confédération canadienne en 1867. Dans le cadre de l'axe "L'Europe, les Européens et le monde" du LabEx EHNE, et les projets collectifs de recherche de plusieurs laboratoires en sciences humaines et sociales de l'université de Nantes, il semble intéressant de réfléchir aux regards croisés que pose le Canada sur l'Europe et vice-versa, à travers l'histoire récente (XXème-XXIème siècles). Les regards croisés menant aux pratiques croisées, en quoi l'Europe inspire-t-elle le Canada? Comment les deux espaces se nourrissent-ils de ces échanges réciproques ? Ces questions seront analysées sous l'angle de l'histoire, la géographie maritime, la littérature et les arts, le droit comparé, la science politique et la sociologie.

[Pour en savoir plus](#)

[Programme du Colloque](#)

INFORMATIONS GÉNÉRALES



Smithsonian Gardens

Smithsonian Gardens 2015 Summer Internship Opportunities

Smithsonian Gardens provides an exceptionally well-rounded array of experiences in its intern program thanks to the wide diversity of services it offers to the Smithsonian, the world's largest museum complex. We accept current and recently graduated undergraduate and graduate students studying environmental science, history, horticulture, landscape architecture, museum studies, or other related fields. Selection is based on both an evaluation of the applicant's application and available positions.

Opportunities include:

- [Education and Outreach Internship](#)
- [Archives of American Gardens' Internship](#)
- [Social Media/Education and Outreach](#)

Deadlines:

- **Fall Internships: May 15**
- Winter/Spring Internships: November 15

Requirements for applying to the Smithsonian Garden intern program:

- Submit an on-line application to the Smithsonian Online Academic Application System (SOLAA) at <https://solaa.si.edu>
- Two letters of recommendation
- College transcript(s)
- Essay describing background, interest in field, career goals and chosen project

[Further details](#)

OFFRE D'EMPLOI Guide animateur

La MRC de Roussillon est à la recherche d'un(e) guide animateur qui sous la supervision de l'archéologue du Musée d'archéologie de Roussillon assurera l'accueil des visiteurs et effectuera l'animation de visites guidées et d'activités.

Conditions particulières :

Retourner aux études à temps plein en septembre 2015

Nb. hres par semaine : 34 heures par semaine, du mercredi au dimanche

Taux horaire : 13,60\$

Il s'agit d'un poste pour un étudiant d'une durée maximale de 12 semaines et le lieu de travail est situé au 214, rue Saint-Ignace à La Prairie. L'entrée en fonction est prévue pour le 10 juin 2015.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae avant 17h, le **17 mai 2015** par courrier, courriel ou télécopieur, à l'adresse suivante :

MRC de Roussillon
Madame Colette Tessier, directrice générale adjointe
260, rue Saint-Pierre, bureau 200, Saint-Constant, Québec
J5A 2A5
Courriel : c.tessier@mrcroussillon.qc.ca
Télécopieur : (450) 638-4499
Téléphone : (450) 638-1221, poste 337.

[Pour obtenir toute l'information sur l'offre d'emploi](#)



Série télévisuelle *Archi branchés* Découvrez l'architecture montréalaise

La nouvelle émission *Archi branchés* diffusée sur le Canal Savoir présente huit nouveaux projets architecturaux montréalais, en plus d'aller à la rencontre des artisans et concepteurs qui ont œuvré à leur réalisation. Produite par AGLA Médias et Bell Local, en collaboration avec le Bureau du design, la série est diffusée le lundi à 20 h 30.

[Pour en savoir plus](#)



BOURSES

Fonds de bourses Herb Stovel

La Fiducie nationale du Canada accepte désormais les candidatures pour le Fonds de bourses Herb Stovel. Le fonds a été créé pour soutenir un ou plusieurs étudiants ou jeunes professionnels canadiens (âgés entre 20 et 35 ans) qui mènent des études postsecondaires ou supérieures ou qui travaillent dans le domaine de la conservation du patrimoine bâti. Grâce à l'aide fournie par le Fonds, les boursiers Herb Stovel approfondiront leur capacité à conserver le patrimoine par l'entremise de projets spéciaux, l'apprentissage expérientiel et la participation à une conférence.

Les demandes doivent être reçues au plus tard le **29 mai 2015** pour la participation à des études ou à la conférence en 2015 ou en 2016.

Cliquez [ici](#) pour connaître les types de soutien et le processus de demande.

Pour plus d'information, contactez :

Carolyn Quinn

Directrice, Communications

cquinn@heritagecanada.org

Tel. : 613-237-1066 poste 229; cell. 613-797-7206

HERITAGE
CANADA
FOUNDATION



LA FONDATION
HÉRITAGE
CANADA

FONDS BOURSIER EN PATRIMOINE CULTUREL

2008

CULTURAL HERITAGE GRANT FUND

Pour la troisième année consécutive, le *Fonds boursier en patrimoine culturel 2008* lance un appel de candidatures pour l'obtention de sa bourse annuelle d'une valeur de **3 000\$**.

Ce fonds boursier a été constitué pour offrir annuellement aux jeunes étudiants, chercheurs et professionnels canadiens impliqués dans la conservation du patrimoine culturel une ou plusieurs bourses leur permettant de poursuivre leurs études, leurs recherches ou de développer leurs compétences dans un établissement reconnu en dehors de leur province d'origine. Les projets liés à des emplois d'été ne sont pas admissibles.

Les personnes qui s'inscrivent dans cette trajectoire sont invités à soumettre leur candidature pour l'obtention de la bourse 2015. Les informations pour soumettre une candidature sont disponibles [ici](#).

La date limite pour la soumission d'une candidature est le **15 juin 2015**. La bourse sera attribuée au plus tard le 15 juillet.

APPELS DE COMMUNICATION

XIe CONGRÈS OIASSO « MUSÉALISATION DES MÉMOIRES : PATRIMONIALISATION ET REPRÉSENTATION DES CONFLITS » 23-24 octobre 2015 | San Sebastian (Gipuskoa, Espagne)

Présenté en partenariat avec le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal ainsi que six organisations académiques et muséales françaises, espagnoles et québécoises, le XIe congrès OIASSO portera sur la représentation des conflits dans les musées.

La mémoire collective est un concept en perpétuelle évolution, variable au gré du temps et surtout des événements. La construction de cette mémoire est l'un des rôles traditionnels des musées. Les acteurs des milieux muséaux et patrimoniaux, eux-mêmes tributaires des valeurs et perceptions de leur propre milieu social, peuvent aussi proposer des visions divergentes – voire conflictuelles – des événements historiques. L'objectif poursuivi par le XIe congrès OIASSO est d'examiner la construction de la mémoire collective des événements historiques des XXe et XXIe siècles caractérisés par la violence politique ou les conflits armés.

Le délai d'envoi des propositions est fixé au **11 mai 2015**.

[Pour plus d'informations](#)

HYPOTHÈSES — SAISON 2015-2016

Votre participation à la série de conférences Hypothèses pour l'année 2015-2016 est sollicitée !

Deux conférences sont présentées lors de chaque soirée mensuelle tenue au Salon des amis du Musée. Nous invitons, sans restriction thématique, les propositions de conférences présentant une étude de cas, un questionnement théorique, ou méthodologique. Nous acceptons les propositions en français aussi bien qu'en anglais, de même que celles provenant de chercheurs postdoctoraux ou d'étudiant-e-s ayant déposé leur mémoire ou thèse depuis moins d'un an au moment de leur soumission.

Date limite pour déposer votre proposition de communication est le vendredi **15 mai 2015**.

Cliquez [ici](#) pour consulter l'appel à communications et obtenir tous les détails !



Le patrimoine, ça change quoi?

Le patrimoine témoigne éloquentement de l'air du temps et des visions du monde; l'on convient généralement qu'il permet de mieux comprendre les sociétés et, même, qu'il peut cimenter des communautés. Mais comment cela se produit-il ? Le patrimoine peut-il transformer la réalité ? À quoi sert-il alors ? Et qu'est-ce que ça change ?

Ce troisième congrès annuel de l'Association of Critical Heritage Studies traite des manifestations, des discours, des épistémologies, des politiques et des enjeux du patrimoine, compris ici comme un phénomène, un symptôme, un effet ou un catalyseur.

Les propositions au Congrès 2016 de l'ACHS apporteront une réflexion originale ou une démarche innovante à l'analyse critique de ce qu'est le patrimoine, de sa constitution, de ses mécanismes, de ses manipulations, de son étude scientifique, de sa définition et de sa gestion, ainsi que de ses éventuels effets dans une société, sur une économie ou au sein d'un territoire.

La date de clôture de l'appel à séances est le **1er juillet 2015**

La date de clôture de l'appel à communications et à présentations sera le **1er novembre 2015**.

Cliquez [ici](#) pour obtenir toute l'information et connaître les thèmes proposés.

Visitez www.achs2016.uqam.ca pour des mises à jour et d'autres informations sur le programme, les frais d'inscription, l'hôtellerie et les comités.



APPELS DE CANDIDATURES

FIAMP.2015

Festival international de l'Audiovisuel et du Multimédia sur le patrimoine



Le Festival International de l'Audiovisuel & du Multimédia sur le Patrimoine (FIAMP) est organisé par AVICOM, le Comité international de l'ICOM pour l'audiovisuel et les nouvelles technologies de l'image et du son. Le FIAMP est un événement professionnel international, ayant pour but de faire connaître les réalisations muséales faisant appel aux nouvelles technologies de l'image et du son. Le Festival est une compétition arbitrée par un jury international composé de spécialistes. Itinérant, il est accueilli à l'occasion de la réunion annuelle du comité AVICOM et du colloque international.

Le FIAMP 2015 aura lieu à La Antigua au Guatemala, du 3 au 7 novembre. Les candidatures sont acceptées jusqu'au **20 mai 2015**.

[Dossier de candidature](#)

[Tous les détails](#)

Foundation for Urban and Regional Studies

International Journal of
Urban and Regional Research



Wiley-Blackwell Publishers

Prix 2015 pour le meilleur article écrit par un jeune auteur sur les thèmes urbains et régionaux

La FURS (Foundation for Urban and Regional Studies), en collaboration avec l'IJURR (International Journal of Urban and Regional Research) et l'éditeur Wiley-Blackwell d'Oxford, crée, pour la septième année, un prix international pour le meilleur article sur les questions urbaines et régionales rédigé par des doctorants ou chercheurs qui ont obtenu leur doctorat au cours des derniers cinq ans.

Un prix de £ 1 000 sera attribué au gagnant. Le texte gagnant sera publié dans l'International Journal of Urban and Regional Research (IJURR). Comme l'article gagnant sera publié dans l'IJURR, seuls des documents non publiés sont admissibles.

Les articles ne doivent pas dépasser 7 000 mots, notes et bibliographie incluses, et doivent être accompagnés d'un résumé en anglais de 500 mots maximum. Les textes dépassant 7 000 mots ne seront pas pris en compte. Seront acceptés les articles écrits dans les langues suivantes : anglais, français, espagnol, allemand, portugais et italien.

Date limite : 31 mai 2015

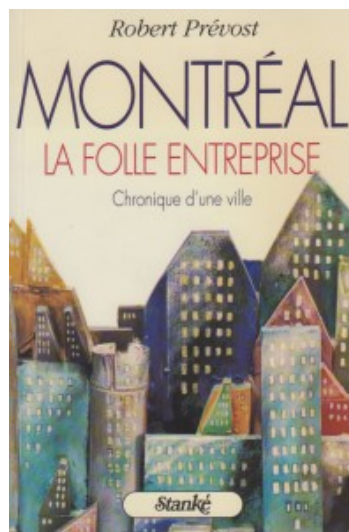
[Pour en savoir plus](#)

PRIX ROBERT-PRÉVOST Société historique de Montréal

Le prix Robert-Prévost est décerné par la Société historique de Montréal, à tous les trois ans, à l'auteur d'un ouvrage « le plus susceptible de susciter l'intérêt des Montréalais à l'endroit de l'histoire de leur ville », selon le testament de l'historien dont il porte le nom.

Montant du prix : 2 000 dollars

[Pour en savoir plus](#)



COLLOQUES ET CONGRÈS



EN 1992, MONTRÉAL CÉLÉBRAIT LE 350^e ANNIVERSAIRE DE SA FONDATION. À CETTE OCCASION, DE NOMBREUSES MANIFESTATIONS À CARACTÈRE HISTORIQUE ET PATRIMONIAL SE SONT DÉROULÉES. PRÈS DE 25 ANS PLUS TARD, QUELLES SONT LES RETOMBÉES DE CES INITIATIVES, LEUR PORTÉE, LEURS SUITES ?

COLLOQUE
MONTRÉAL 1992
QUEL HÉRITAGE POUR L'HISTOIRE ET LE PATRIMOINE ?

7 - 8 MAI 2015

- ▷ Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal
- ▷ Salon orange, Centre Pierre-Péladeau de l'UQAM

► **Inscription gratuite | Nombre de participants limité**

Information et inscription

► lhpm.uqam.ca | lhpm@uqam.ca






LHPM
Laboratoire d'histoire et
de patrimoine de Montréal
FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES
Université du Québec à Montréal

POINTE-À-CALLIÈRE
Cité d'archéologie et
d'histoire de Montréal
pacmusee.qc.ca
Montréal

Colloque 10e anniversaire de la convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles

Ce colloque soulignera le dixième anniversaire de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, adoptée par la Conférence générale de l'UNESCO en octobre 2005. Cet événement permettra de dresser un bilan de la Convention dix ans après son adoption et d'identifier les défis qui devront être pris en compte par les États Parties au cours des prochaines années, en particulier face aux enjeux actuels et aux référentiels pluriels qui remettent en cause les politiques culturelles en vigueur. L'événement impliquera des intervenants nationaux et internationaux, favorisera la rencontre d'universitaires établis et en émergence, de décideurs publics et d'acteurs de la société civile qui, depuis 15 ans, collaborent à la mise en œuvre de cet instrument juridique international.

Du **28 au 30 mai 2015** à l'Université Laval.

[Pour plus d'informations](#)



Coalition
pour la diversité culturelle
for Cultural Diversity

Chaire
Fernand-Dumont
sur la culture

INRS



Architecture et paysages du Québec



COLLOQUE
5 JUIN 2015
SÉMINAIRE DE QUÉBEC

40 ANS DE MOBILISATION LES ENJEUX DU PATRIMOINE DE DEMAIN

QUEL CHEMIN PARCOURU EN 40 ANS? QUELLE PLACE POUR LE PATRIMOINE DANS UN CONTEXTE ÉCONOMIQUE RESSERRÉ? COMMENT INTÉRESSER LA RELÈVE AUX DÉFIS DE DEMAIN? AUTANT DE QUESTIONS QUI SERONT ABORDÉES LORS DE CETTE JOURNÉE À LAQUELLE SONT CONVIÉS TOUS LES ACTEURS DU PATRIMOINE.

40^e ASSEMBLÉE GÉNÉRALE, 6 JUIN 2015
MAISON DE NOS AÎEUX, SAINTE-FAMILLE, ÎLE D'ORLÉANS

PROGRAMME ET INSCRIPTION :
ACTIONPATRIMOINE.CA | 418 647-4347, P. 207



FONDATION QUÉBÉCOISE
du patrimoine



MARIE-JOSÉE DESCHÈNES
architecte



Colloque pour le 400e anniversaire de l'arrivée des récollets en Amérique du Nord

2015 marque le 400e anniversaire de l'arrivée des Franciscains à Québec. Présents dans la colonie canadienne jusqu'à la fin du Régime français et même au-delà, les Récollets, comme on les appelait en France, ont profondément influencé l'histoire du Canada et, plus largement, de l'Amérique française, de l'Acadie au Mississippi.

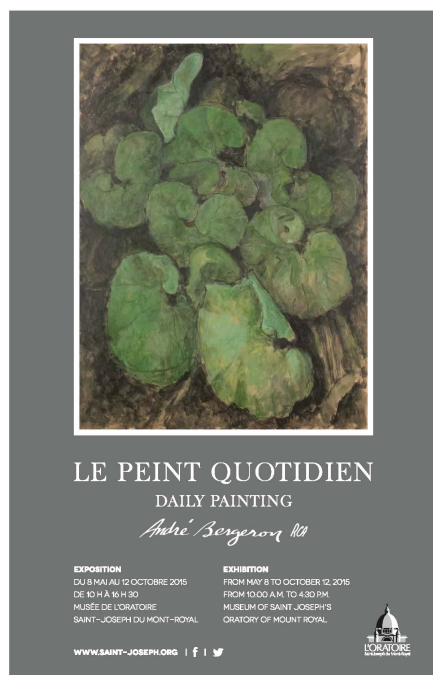
L'Institut du Patrimoine Culturel, en collaboration avec la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université Laval, organise un colloque multidisciplinaire qui se tiendra à Québec du **11 au 13 juin 2015** pour commémorer cet événement. Tous les sujets reliés aux Récollets (que ce soit en histoire, histoire de l'art, géographie, ethnologie, littérature ou en musicologie) seront pris en compte dans l'élaboration du programme final. Dans une perspective comparative, les conférences ayant trait aux missions franciscaines en Amérique espagnole (Texas, Nouveau Mexique, Californie, etc.) seront aussi considérées. De plus, les conférenciers anglophones pourront, s'ils le désirent, présenter leur communication dans leur langue.

[En savoir plus](#)



UNIVERSITÉ
LAVAL

À METTRE À L'AGENDA



LE PEINT QUOTIDIEN Exposition d'André Bergeron

Le musée de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal présente cet été les peintures à la tempera d'André Bergeron RCA peintre lithographe. Dans cette exposition se marient les horizons et les arbres des paysages, les verts des plantes, les rouges, les roses et les jaunes des fleurs des jardins avoisinants et quelques scènes d'hiver tout près de l'atelier.

Exposition du **8 mai au 12 octobre 2015**

Horaire : Tous les jours de 10 h à 16 h 30

Tarifs applicables

www.saint-joseph.org/fr

<https://fr-ca.facebook.com/osaintjoseph>

Mémoires croisées. Dérives archivistiques. Archives de la critique d'art

Antoinette Le Normand-Romain, directrice générale de l'INHA, a le plaisir de vous inviter à l'inauguration de l'exposition *Mémoires croisées / Dérives archivistiques* - Archives de la critique d'art le mardi **12 mai 2015** à 19h à la salle Roberto Longhi.

Les Archives de la critique d'art ont été créées en 1989 par l'AICA France (Association internationale des critiques d'art) avec quelques critiques et universitaires convaincus de la nécessité d'un tel projet pour la recherche, les professionnels et le public. La constitution de ces archives a permis de réunir à Rennes un ensemble exceptionnel de documents concernant l'art, la critique, les débats et les institutions depuis 1945, aussi bien en France que dans le monde. [en savoir plus](#)

[Carton d'invitation](#)

L'exposition a lieu du 13 mai au 18 juillet 2015.

Entrée libre

Exposition ouverte du mardi au samedi de 14 h 30 à 19 h 30.



PHOTOGRAPHE DE L'ÉLÉGANCE

HORST

UNE EXPOSITION EN EXCLUSIVITÉ
NORD-AMÉRICAINE

DU 14 MAI AU 23 AOÛT 2015

V&A
L'EXPOSITION EST ORGANISÉE
ET MISE EN CIRCULATION
PAR LE VICTORIA AND ALBERT
MUSEUM, LONDRES

**MUSÉE
McCORD**

La présidente du conseil d'administration du Musée McCord
Monique Jérôme-Forget

&

la présidente et chef de la direction
Suzanne Sauvage

ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

HORST

PHOTOGRAPHE DE L'ÉLÉGANCE

MERCREDI 13 MAI À 17 H 30

RSVP avant le 8 mai au 514 398-7100, poste 500
Valable pour deux personnes

OBTENEZ 10 % DE RABAIS À LA BOUTIQUE DU MUSÉE DURANT LE VERNISSAGE
SUR LES OBJETS EN LIEN AVEC L'EXPOSITION ET 5 % SUPPLÉMENTAIRE
POUR LES MEMBRES DU MUSÉE.

690, RUE SHERBROOKE OUEST | McGill | MUSEE-MCCORD.QC.CA

Avec la participation du photographe de mode Neil Mota. **RODEO**

OGILVY
LOEWS
HÔTEL VOGUE
MONTREAL
ELLE
MODE
DESIGN
LA VITRINE
DU
MUSEE
CULTUREL

TOURISME /
MONTREAL
stm
fugues
MONTREAL
GAZETTE
100 ANS
DU
MONTREAL
Culture
et
patrimoine
Québec

MEMBRE DU MUSÉE ?

PROFITEZ DE LA VISITE COMMENTÉE VIP!

Arrivez plus tôt au Musée le 13 mai et visitez l'exposition en compagnie de la commissaire Susanna Brown à 16 h.
RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT AU 514 398-7100 POSTE 520
MEMBRES SEULEMENT. PLACES LIMITÉES À 25 PERSONNES. RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES. VISITE BILINGUE.

Afin de profiter de nos événements exclusifs, abonnez-vous dès aujourd'hui
et obtenez 25 % de rabais sur la carte de Membre : 514 398-7100, poste 305.

Place à la relève au Centre de design de l'UQAM



Le printemps est finalement arrivé au Centre de design de l'UQAM et il est maintenant temps de faire place à la relève. La créativité des designers de demain sera mise de l'avant dans une édition spéciale de présentation des expositions des finissants de l'École de design de l'UQAM qui occupera tout le pavillon. Cet événement sera précédé du lancement de la sixième édition du projet étudiant PICA, ainsi que de Faire l'espace, le colloque annuel de l'Association de design urbain du Québec.

[Accéder à la programmation complète](#)

La grande promenade de la Main 2015

Réservez la date : dimanche 17 mai – tout une journée pour découvrir le site historique national du boulevard Saint-Laurent, depuis le fleuve jusqu'au marché Jean-Talon, en compagnie de Bernard Vallée, Catherine Browne, Susan Bronson, et Justin Bur.

- dimanche 17 mai, de 9 h 30 à 17 h
- Point de départ : boulevard Saint-Laurent au coin de la rue de la Commune, dans le Vieux-Port
- Point d'arrivée : Marché Jean-Talon
- Il y aura une pause pour le repas du midi
- Coût : 20 \$ (repas non compris)
- Réservations recommandées – écrire à resa@amisboulevardstlaurent.com

En collaboration avec [MontréalExplorations](#)



LA JOURNÉE DES MUSÉES MONTRÉALAIS Le 24 mai 2015

La Société des directeurs des musées montréalais propose une offre culturelle exceptionnelle et originale en cette journée « portes ouvertes » des musées. Les visiteurs y découvrent l'art, les sciences, l'architecture, la nature, l'archéologie et l'histoire, sous toutes leurs facettes. Des circuits d'autobus gratuits de la STM transportent la population vers l'un et l'autre des musées participants. [En savoir plus](#)

Horaire : Ouvert et gratuit de 9h à 18h selon l'horaire variable des musées.

Téléphone : 514 845-6873

Courriel : info@museesmontreal.org

Série Thé au McCord 2014-2015 Montréal et la Grande Guerre : les écrits de chez nous en 1914-1918

Écoutez Céline Widmer analyser des écrits d'ici datant de la Première Guerre mondiale. Les fonds d'archives nous racontent comment les Montréalais ont vécu ce conflit, tant au front qu'à l'arrière. Découvrez des journaux intimes, de la correspondance, des pamphlets et d'autres traces émouvantes de cette époque troublée.

Mardi **19 mai 2015**, de 14 h à 16 h
Théâtre J.A. Bombardier du Musée

Présentation en français suivie d'une période de questions bilingue.

Du thé et des biscuits seront offerts.
Places limitées, arrivez tôt! Aucune réservation sauf pour les membres.

Avec Céline Widmer, conservatrice, Histoire et archives



Le nouveau Musée Dufresne-Nincheri présente sa nouvelle exposition permanente au Château Dufresne dont le clou est sans conteste la prestigieuse collection d'objets et de tableaux royaux et impériaux des collectionneurs M. Alexandre de Bothuri et Mme Élane Bédard.

Intégré à la nouvelle exposition permanente du Château Dufresne, *La Mémoire des objets, Parcours de collectionneurs*, présente 47 objets et tableaux chargés d'histoire, ayant appartenu à des personnages aussi marquants que Jeanne d'Arc, Louis XV, Madame du Barry, Marie-Antoinette, Rodolphe II, Pauline Borghèse, Napoléon 1er et Joséphine.

C'est la première fois que ces objets sont réunis dans un musée en Amérique du Nord, le Château Dufresne, dont l'architecture française de style Beaux-Arts s'inspire directement du Petit Trianon de Versailles. D'ailleurs, la collection comprend des objets qui ont appartenu à quatre femmes qui ont vécu au Petit Trianon. Il s'agit de l'une des collections d'oeuvres et d'objets royaux et impériaux français les plus prestigieuses à l'extérieur de la France.

[Pour en savoir plus](#)

Activités de l'Union APARE-CME pour l'été 2015

L'Union APARE-CME vous informe de la mise en ligne de la programmation de leurs activités de volontariat pour l'été 2015 !

Ils proposent encore cet été à tous ceux et celles qui désirent s'investir dans un projet collectif dans les domaines du patrimoine, de l'environnement et du développement durable deux types de volontariat :

- Les chantiers internationaux de bénévoles : 15 sessions de chantiers en Provence, dont 3 réservées aux adolescents, un chantier en Croatie et un chantier en Roumanie.

Les chantiers permettent aux volontaires de découvrir le patrimoine régional et de participer à une expérience humaine unique au sein d'un groupe international.

Découvrez le [programme 2015](#) des chantiers

- Les campus euro-méditerranéens pour l'environnement et le développement durable : 8 campus sont proposés cet été en France (Provence et Corse), en Italie, au Liban, au Maroc et en Tunisie sur des thèmes variés : éco-consommation, jardin partagé, prévention des risques naturels, tourisme rural, changements climatiques...

Véritables ateliers pluridisciplinaires d'étude de terrain, les campus permettent à des étudiants et jeunes professionnels de contribuer à des projets au service des territoires, tout en valorisant leur formation et leur expérience professionnelle.

Découvrez le [programme 2015](#) des campus

[Affiche](#)

Pour toute information complémentaire :

Contact chantiers : chantiers@apare-cme.eu

Contact campus : international@apare-cme.eu

NOS COORDONNÉES

Carolane Hamel
Secrétaire de direction
Institut du patrimoine
Université du Québec à Montréal
C.P. 8888, succursale Centre-Ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
Local : AC-3215
Tél. : 514-987-4705, téléc. : 514-987-3243
hamel.carolane@uqam.ca
institutdupatrimoine@uqam.ca

Pour se désabonner ou modifier ses coordonnées à la liste d'envoi de l'Institut du patrimoine, il suffit d'envoyer un courriel à l'adresse suivante institutdupatrimoine@uqam.ca en précisant l'objet de votre demande.