

# Bulletin #73 de l'Institut du patrimoine de l'UQAM (30 septembre 2015)

BULLETIN DE L'INSTITUT DU PATRIMOINE DE L'UQAM  
30 septembre 2015



## ACTUALITÉS DE L'INSTITUT

### Joanne Burgess appelle à préserver les vestiges archéologique du Village des Tanneries

La professeure du Département d'histoire Joanne Burgess, directrice du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal et de l'Institut du patrimoine, a publié une lettre dans l'édition du 21 septembre du journal *Le Devoir* dans laquelle elle affirme que «les vestiges archéologiques du Village des Tanneries présentent, au contraire, un intérêt patrimonial pour leur valeur historique exceptionnelle et, à ce titre, méritent d'être protégée.» Selon la professeure, en procédant de manière expéditive et en maintenant leur décision de détruire l'ensemble de ce site archéologique, les autorités politiques feraient disparaître un témoin matériel d'un lieu unique dans l'histoire industrielle du Québec.

[Pour consulter la lettre](#)

MUSÉE RÉGIONAL DE RIMOUSKI



### Mario Côté expose au Musée régional de Rimouski

Du 17 septembre 2015 au 10 janvier 2016

Mario Côté, membre régulier de l'Institut du patrimoine et professeur à l'École des arts visuels et médiatiques, propose une exposition solo au Musée régional de Rimouski, jusqu'au 10 janvier prochain. Intitulée *Tables d'écoute*, l'exposition présente une série de tableaux qui a pour thème principal la transposition du sonore au visuel, un projet entamé par l'artiste au début des années 2000.

[Pour plus d'informations](#)



## Rue Ontario: Patrimoniale et festive!

### Écomusée du fier monde

2,3, 10 et 11 octobre 2015

L'écomusée du fier monde, organisme partenaire de l'Institut du patrimoine, vous invite à célébrer la rue Ontario avec une foule d'activités gratuites.

Visitez une mini-exposition sur l'histoire du Centre-Sud. Les samedis 3 et 10 octobre, participez à une collecte de photographies et de documents sur l'histoire de la rue Ontario et du quartier. Apportez vos archives qui seront numérisées sur place et intégrées à l'exposition.

Partez à la découverte du patrimoine du Centre-Sud en effectuant un circuit urbain. Réservation : 514-528-8444 ou [info@ecomusee.qc.ca](mailto:info@ecomusee.qc.ca).

Assistez également à des causeries sur l'histoire des parcs et de la rue Ontario ainsi que sur le patrimoine industriel et résidentiel du quartier.

[Pour plus d'informations](#)

## Conférences de Nicolas Grimal

Deux conférences de Nicolas Grimal, professeur au Collège de France (chaire Civilisation pharaonique), organisées par Jean Revez, membre associé de l'Institut du patrimoine, auront lieu à l'UQAM prochainement.

**Mardi le 13 octobre 2015, 11h** - Peut-on parler de littérature égyptienne?

Lieu: UQAM, 209 rue Sainte-Catherine Est, local V-2430 (2e étage)

**Jeudi le 15 octobre 2015, 18h30** - Archéologie et patrimoine dans l'Égypte de l'après-révolution.

Lieu: UQAM, 405 rue Sainte-Catherine Est, J-2805 (2e étage, Salle des Boiseries)

[Pour plus d'informations](#)

## Conférence de Dominic Hardy

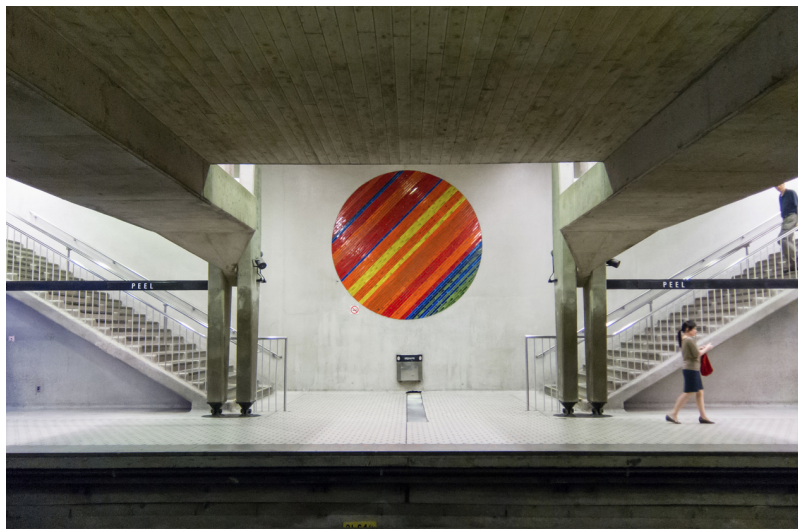
Dominic Hardy, membre régulier de l'Institut du patrimoine et professeur au département d'Histoire de l'art, présentera une conférence intitulée *Enseigner l'histoire de l'art au Québec: une pensée en mouvement* le **22 octobre 2015** à l'Université du Québec à Montréal.

[Pour plus d'informations](#) ou contactez Lise Bizzoni au 514-987-3000 poste 2237.

## Exposition Pierre Gérin-Lajoie et l'architecture du Québec moderne 1958-1974

Exposition présentée du 29 octobre au 13 décembre 2015 au Centre de design de l'UQAM

Vernissage le 28 octobre 2015



Réjean Legault, professeur à l'École de design et membre régulier de l'Institut du patrimoine, agira à titre de commissaire de l'exposition avec Carlo Carbone, professeur à l'École de design et Louis Martin, professeur au Département d'histoire de l'art.

Cette exposition remet à l'avant-plan l'oeuvre de l'agence d'architecture Papineau Gérin-Lajoie (PGL), une firme née à l'époque de la Révolution tranquille. Bien connue des architectes, mais bien peu du public, cette agence a produit un corpus exceptionnel d'équipements publics et a introduit au Québec la notion de conception collective. L'exposition vise en particulier à revisiter le parcours du concepteur principal, Louis-Joseph Papineau. Elle mettra de l'avant la pratique architecturale comme stratégie et comme processus de recherche, avec ses soubresauts et ses réussites, et permettra de présenter les projets les plus marquants de l'agence.

[Pour plus d'informations](#)

Conseil du  
patrimoine  
religieux  
du Québec

20  
ans  
1995  
2015

## Quatrième édition du Forum sur le patrimoine religieux

### Expériences et engagement en action

5 et 6 novembre 2015

Le conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ), organisme partenaire de l'Institut du patrimoine, annonce la tenue d'un grand rassemblement sur l'avenir du patrimoine religieux québécois les 5 et 6 novembre 2015 au Musée de la civilisation de Québec. Cet évènement propose une programmation exceptionnelle afin de célébrer les 20 ans de cet organisme.

Le Forum s'articule autour du thème *Expériences et engagements en action* et présente pas moins d'une quinzaine de conférences afin de dresser un bilan des 20 ans d'action du CPRQ et de partager des expériences de mobilisation en milieu rural et urbain. L'évènement entend mettre en lumière des exemples provenant d'un peu partout au Québec.

Pour consulter la [programmation](#).

Pour vous [inscrire](#).

**BANQ**

BIBLIOTHÈQUE  
ET ARCHIVES  
NATIONALES  
DU QUÉBEC

Ateliers-conférences par BANQ

Vous souhaitez faire vivre une expérience nouvelle à vos étudiants? BANQ, organisme partenaire de l'Institut du patrimoine, vous invite à prendre rendez-vous pour un atelier-conférence avec ses bibliothécaires spécialisés.

Gratuits, ces ateliers peuvent être, dans certains cas, adaptés aux intérêts des participants. Ils portent sur une ou plusieurs collections patrimoniales de la BANQ et traitent de contenus en archivistique et en bibliothéconomie, en arts de la scène, en arts visuels, en design graphique, en études québécoises, en géographie, en histoire, en histoire de l'art, et en musique.

[Pour plus d'informations](#)

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

### Offre de stage : Musée de la Vie wallonne

**Date limite: 7 octobre 2015 à 17h**

Les Offices jeunesse internationaux du Québec souhaitent soutenir un.e jeune Québécois.e qui agira en tant que préparateur.e de musée auprès du Musée de la Vie wallonne qui aura lieu du 18 janvier au 8 avril 2016 à Liège en Belgique.

Le ou la candidat.e retenu.e se joindra à l'équipe du département «gestion des réserves» et aura comme principal mandat de réaliser divers travaux techniques relatifs à la conservation, à la préservation et à l'entretien des pièces de la collection ainsi qu'à la préparation des pièces destinées aux prêts.

[Pour plus d'informations](#)



### Le numéro d'automne de *Continuité* est arrivé!

#### Numéro 146 - Dépendances et ornements de paysage. La grandeur des petits patrimoines

Si vous avez parcouru les routes du Québec cet été, vous avez certainement remarqué le florilège de bâtiments secondaires qui émaillent nos paysages ruraux : granges, étables, poulaillers, porcheries, hangars, fournils, silos, laiteries, caveaux à légumes, glacières, fours à pain, forges, fumoirs et j'en passe. De même, vous avez sûrement rencontré des croix de chemin, grottes, chapelles de procession et autres expressions d'une foi actuelle ou passée.

De ces patrimoines, qu'on qualifie souvent de petits, on devrait surtout retenir le caractère essentiel. Ils participent à la spécificité de nos paysages, en plus de témoigner de modes de vie et de savoir-faire d'autrefois. Mais comme tous ne perçoivent pas l'importance de ces repères visuels et identitaires, nous avons décidé de l'exposer dans le dossier de notre numéro d'automne. Devant la disparition graduelle de ces éléments distinctifs, il devient urgent de susciter la volonté de les préserver.

[Pour plus d'informations](#)

## BOURSES



### Bourses de la Fondation de l'UQAM

De généreux donateurs, par l'entremise de la [Fondation de l'UQAM](#), offrent à chaque trimestre des milliers de dollars en bourses pour les étudiants. Les conditions d'admissibilité et les critères de sélection varient selon le type de bourse.

- Bourses de soutien financier
- Bourses d'implication ou d'engagement communautaire et social
- Bourses pour finissant
- Bourses d'excellence
- Et plus encore

252 bourses disponibles d'une valeur allant de 400\$ à 8000\$ pour un total d'environ 506 850\$!

Les étudiants ont jusqu'au **1er octobre 2015, 23 h 59**, pour poser leur candidature. (Notez que les bureaux du Service à la vie étudiante ferment à 17h)

Notez que la date limite pour les bourses d'études du [SPUQ](#) (Syndicat des professeurs et professeures de l'UQAM) est le **10 octobre 2015**.

[Pour en savoir plus](#)

## Concours de bourses de l'automne 2015

Nous voulons vous signaler les dates limites des concours de bourses des organismes subventionnaires fédéraux (CRSH-CRSNG-IRSC) et provinciaux (FRQSC-FRQNT-FRSQ). Vous trouverez toutes les informations pertinentes en suivant le lien [www.ssa.uqam.ca/bourses-dexcellence.html](http://www.ssa.uqam.ca/bourses-dexcellence.html).

Les dates limites pour les principales bourses sont les suivantes :

- **7 octobre 2015, 16 heures** [CRSH](#) au programme visé ou actuel (ou secrétariat du département), [doctorat](#)
- **7 octobre 2015, 16 heures** en ligne seulement [FRQSC](#), [maîtrise](#)
- **1er décembre 2015** [CRSH](#) au programme visé ou actuel (ou secrétariat du département), [maîtrise](#)

Préparation :

On vous encourage à rejoindre votre directrice/directeur de recherche (ou directrice pressentie/directeur pressenti) pour faire une lecture critique de votre demande en avance du dépôt. On vous signale aussi le nom de la personne ressource à l'UQAM pour les demandes venant de la Faculté des arts : Emmanuelle Sirois, [sirois.emmanuelle@courrier.uqam.ca](mailto:sirois.emmanuelle@courrier.uqam.ca)



## Programme Initiatives automne 2015

Le programme Initiatives de la Faculté des arts finance la présentation d'une communication à un colloque, à un congrès, à un symposium, une exposition ou un spectacle, que ce soit pour une activité qui aura lieu cet automne ou qui a eu lieu au cours de l'été. Il s'adresse aux étudiants dûment inscrits au trimestre d'automne 2015 dans l'un des programmes de 2e cycle et de 3e cycle de la Faculté. Grâce à l'appui de la Fondation de l'UQAM, un remboursement maximum de 750\$ peut être versé. Vous devez présenter le projet à l'aide du [formulaire de demande de financement](#) prévu à cette fin.

Le dépôt du dossiers : au décanat de la Faculté des arts, local J-4050 avant le **vendredi 16 octobre 2015, 16h30**

Informations : Pierre-Paul St-Onge ([st-onge:pierre-paul@uqam.ca](mailto:st-onge:pierre-paul@uqam.ca) ou 514-987-3000 poste 2432)

## Bourse Phyllis-Lambert

La bourse Phyllis-Lambert concerne un projet de perfectionnement professionnel permettant d'approfondir une problématique relative à la ville. Ce dernier peut comprendre un stage de travail, une participation à un concours, à un atelier de design, à un colloque, ou toute autre activité pertinente pour l'avancement d'une jeune carrière en design. Le projet retenu devra se faire en collaboration avec une ou plusieurs villes du Réseau des villes créatives de l'UNESCO, parmi les secteurs de créativité qui comprennent: la littérature, le cinéma, la musique, l'artisanat et arts populaires, le design, les arts numériques et la gastronomie.

## Critères d'admissibilité:

- Être diplômé universitaire dans une discipline du design possédant moins de 10 ans de pratique professionnelle (ex. architecture, architecture de paysage, design d'intérieur, design graphique, design industriel, design urbain, design de l'environnement, urbanisme, design d'expérience, design interactif);
- Être citoyen ou résident permanent canadien depuis au moins 12 mois;
- Être domicilié ou ayant un atelier de production situé sur le territoire montréalais;
- S'il s'agit d'un collectif, tous les membres doivent être admissibles, et un chef d'équipe doit être désigné pour les représenter.

Les étudiants intéressés ont jusqu'au **29 octobre 2015** pour soumettre leur candidature.

[Pour plus d'informations](#)

## Bourse Mobilité des chercheurs dans les Amériques



Le Centre de la francophonie des Amériques invite les professeurs titulaires rattachés à une université dans les Amériques, les chercheurs postdoctoraux et les étudiants au doctorat à déposer un projet de mobilité dans le cadre de son programme de mobilité des chercheurs dans les Amériques. Les personnes qui souhaitent soumettre une candidature doivent résider dans les Amériques et être capables de faire deux communications en français.

La date limite de dépôt des dossiers est le **31 décembre 2015**.

[Pour plus d'informations](#)

## APPEL DE COMMUNICATION



### Réunion annuelle de la Société historique du Canada

#### Les histoires

**Date limite: 15 octobre 2015**

Le comité de programme du SHC désire explorer la façon dont l'étude de l'histoire implique à la fois la recherche et l'art de conter. Vous êtes invités à soumettre des propositions de communication qui portent sur de nouveaux champs de recherche en histoire. Les communications qui font enquête sur la façon dont la recherche est racontée, exprimée ou communiquée aux chercheurs et au public sont particulièrement prisées.

La date limite pour les propositions est le 15 octobre. Veuillez envoyer vos propositions, vos CVs d'une page ou toutes questions à [cha.shc2016@ucalgary.ca](mailto:cha.shc2016@ucalgary.ca).

[Pour plus d'informations](#)

## Appel de textes pour projet de livre sur le Montréal Cotton Co.

**Date limite: 30 octobre 2015 à minuit**

Le MUSO (Musée de société des Deux-Rives) désire publier un ouvrage collectif (bilingue anglais-français) sur la Montréal Cotton Co. Le livre a pour objectif de rétablir l'importance de cette compagnie dans l'histoire collective nationale et locale tout en portant un regard neuf et contemporain sur ce parcours. Le MUSO est à la recherche de textes originaux ou toutes informations (iconographies, témoignages, méthodologie, études comparatives, etc.) qui pourraient alimenter les propos. Les textes peuvent être longs (un article de fond sur un des thèmes principaux) ou courts (capsules, encadrés, petits articles, lignes du temps, dessins techniques et images d'objets de collections, cartes et tableaux, etc.)

Les propositions de textes (titre, court résumé et courte notice bibliographique) doivent être acheminées à [info@continui-t.com](mailto:info@continui-t.com).

Pour plus d'informations, veuillez communiquer avec Lucie Bettez ([lbettez@continui-t.com](mailto:lbettez@continui-t.com) ou 514-248-2343)

[Pour consulter l'appel de textes](#)

## Congrès de l'Association for Critical Heritage Studies: Le patrimoine, ça change quoi ?

**Date limite: 1er novembre 2015**

Ce troisième congrès annuel de l'Association of Critical Heritage Studies, auquel l'Institut du patrimoine est associée, traite des manifestations, des discours, des épistémologies, des politiques et des enjeux du patrimoine, compris ici comme un phénomène, un symptôme, un effet ou un catalyseur.

Les propositions au Congrès 2016 de l'ACHS apporteront une réflexion originale ou une démarche innovante à l'analyse critique de ce qu'est le patrimoine, de sa constitution, de ses mécanismes, de ses manipulations, de son étude scientifique, de sa définition et de sa gestion, ainsi que de ses éventuels effets dans une société, sur une économie ou au sein d'un territoire.

Cette troisième annonce sollicite des propositions pour des communications. La date de clôture de l'appel à communications et à présentations par affiches sera le 1er novembre 2015.

Pour consulte l'[appel de communication](#)

[Pour plus d'informations](#)

Visitez [www.achs2016.uqam.ca](http://www.achs2016.uqam.ca) pour des mises à jour et d'autres informations sur le programme, les frais d'inscription, l'hôtellerie et les comités.



## 84e Congrès de l'Association francophone pour le savoir

### Points de rencontre

À l'occasion du 84e Congrès de l'Acfas, qui aura lieu du 9 au 13 mai 2016 à l'Université du Québec à Montréal, les organisateurs invitent les artisans de la recherche à établir des «points de rencontre» pour réfléchir et échanger autour de thématiques communes.

Les professeurs et chercheurs, étudiants de cycles supérieurs et autres professionnels de la recherche qui souhaitent organiser un colloque ou présenter une communication libre dans le cadre de cette nouvelle édition du congrès sont invités à transmettre leurs propositions au comité scientifique par le biais du [site Internet de l'Acfas](#).

La date limite pour le dépôts des propositions de colloques scientifique est le **2 novembre 2015** et celle des communications libres est le **23 septembre 2015**.

[Pour plus d'informations](#)



## Concours Jeune Critique MAQ en architecture

Date limite: 15 novembre 2015

La maison de l'architecture du Québec est heureuse de présenter la quatrième édition du Concours Jeune Critique MAQ en architecture! Chacun des deux lauréats se méritera un prix de 1000\$. Le texte lauréat francophone sera publié dans la revue Nouveau Projet, tandis que le texte lauréat anglophone sera publié dans Canadian Architect.

Le thème de cette 4e édition est *Une bibliothèque pour le XXIe siècle*. Les concurrents devront développer leur critique en s'appuyant sur une ou plusieurs bibliothèques récentes qu'ils auront pu visiter. Une liste de bibliothèques propres à une bonne analyse est fournie dans les règlements.

[Pour consulter l'appel de textes](#)

[Pour plus d'informations](#)

## Intelligences numériques 2016 #di2016

Date limite : 14 décembre 2015

Intelligences numériques 2016 est une nouvelle conférence internationale dédiée aux cultures et à la société numérique qui se tiendra du 4 au 6 avril 2016 à Québec. Elle a pour ambition d'être un lieu de rencontre inédit entre chercheurs relevant de thématiques variées afin de débattre et contribuer à la constitution d'un nouveau paradigme scientifique et culturel sur les intelligences numériques.

[Pour consulter l'appel de textes](#)

[Pour plus d'informations](#)

## APPELS DE CANDIDATURES

Il n'y a pas d'appel de candidatures pour le moment...

## COLLOQUES ET CONGRÈS

## 68e Congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française

## Urbanités

Du 15 au 17 octobre 2015



En 2015, le Congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française portera sur le thème *Urbanités* employé au pluriel afin d'insister sur les diverses perceptions que les citoyens construisent de leur ville, le caractère unique d'une ville par rapport à une autre et l'évolution historique des urbanités.

Pour consulter la [programmation](#).

[Pour plus d'informations](#) ou pour vous inscrire.

## Conférence 2015 de la Fiducie nationale du Canada

### Le patrimoine dynamisé

Du 22 au 24 octobre 2015



La Fiducie nationale du Canada en association avec l'Association canadienne d'experts-conseils en patrimoine (ACECP|CAHP) et en collaboration avec la Fondation des ressources historiques de l'Alberta, vous convie à sa conférence 2015 sous le thème *Le patrimoine dynamisé* qui explorera la façon dont l'énergie du patrimoine peut transformer des localités, habiliter les citoyens à agir et créer des

possibilités. Elle se penchera aussi sur le mouvement du patrimoine et sa propre transformation dans l'évolution de ses rapport avec les milieux de la promotion immobilière, des arts et de la culture, des défenseurs d'un mode de vie durable, de la philanthropie et des communautés culturelles diverses du Canada.

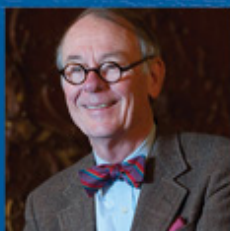
Pour consulter la [programmation](#).

Pour vous [inscrire](#). (Vous bénéficierez d'un tarif préférentiel en vous inscrivant avant le 21 septembre)

# The Remembered and the Forgotten: Preserving and Interpreting the Americas to 1820



## October 22-24, 2015



• Keynote address by  
**Richard Guy Wilson**  
Commonwealth Professor and  
Chair of Architectural History,  
University of Virginia

Specialized tours of historic Newport sites • Paper presentations

Register by June 30 for special rate  
[www.salve.edu/chp2015](http://www.salve.edu/chp2015)



Noreen Stonor Drexel  
Cultural and Historic  
Preservation Program



NEWPORT RESTORATION FOUNDATION  
*Founded by Doris Duke*

**Congrès 2015 de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel**

20 et 21 novembre 2015

Comment attribuer une valeur patrimoniale? Quels sont les meilleurs outils pour procéder à une évaluation patrimoniale? Comment sélectionner les éléments patrimoniaux à mettre en valeur en priorité? Voilà quelques-unes des questions auxquelles tenteront de répondre les différents conférenciers et intervenants du congrès annuel de l'Aqpi, organisme partenaire de l'Institut du patrimoine. Au coeur de la démarche, présenter des méthodes d'inventaire, d'évaluation et de diffusion du patrimoine industriel à l'aide d'expériences concrètes. Des visites guidées des éléments industriels de la ville de Salaberry-de-Valleyfield sont également au programme.

[Pour plus d'informations](#)

# Congrès de l'AQPI 2015

20 et 21  
novembre 2015

## patrimoine industriel: inventorier, évaluer, diffuser

MUSO  
Musée de société  
des Deux-Rives

21, rue Dufferin  
Salaberry-de-Valleyfield  
Québec

Présenter des méthodes d'évaluation patrimoniale de bâtiments, d'objets, de témoignages et de savoir-faire. Comment attribuer une valeur patrimoniale? Quels sont les meilleurs outils pour procéder à une évaluation patrimoniale? Quels sont les critères d'évaluation et comment sont-ils pondérés? Comment sélectionner les éléments patrimoniaux à mettre en valeur en priorité?



UQAM Institut du patrimoine  
FACULTE DES ARTS  
Université de Québec à Montréal



Culture  
et Communications  
Québec

Pour plus d'information:  
info@aqpi.qc.ca  
www.aqpi.qc.ca - 514-528-8444



Photo : L'Enclume, 2014

À METTRE À L'AGENDA

## Exposition : Melvin Charney Architect/e Photographe/r

Du 5 septembre au 18 octobre 2015



Épreuve argentique à la gélatine, 35,5 x 28 cm, Côte-Saint-Paul, Montréal, 1975

MAISON DE LA CULTURE DE CÔTE-DES-NEIGES

**MELVIN CHARNEY,  
ARCHITECT/E PHOTOGRAPHE/R**

ALAIN LAFOREST, COMMISSAIRE

PHOTOGRAPHIE

VERNISSAGE : JEUDI 10 SEPTEMBRE DE 17 H À 19 H  
EXPOSITION : 5 SEPTEMBRE AU 18 OCTOBRE 2015

Présentée en collaboration avec la Maison de l'architecture  
du Québec et le Conseil des arts de Montréal en tournée

MAR ET MER: 13 H À 18 H / JEU ET VEN: 13 H À 18 H / SAM ET DIM: 13 H À 13 H  
5296, CH. DE LA CÔTE-DES-NEIGES / 514 832-4869 / MÉTRO CÔTE-DES-NEIGES  
A005C2A1UR100M / VILLE.MONTREAL.QC.CA/CON-NDG



La Maison de l'architecture du Québec a eu la chance exceptionnelle de puiser dans les archives photographiques personnelles de Melvin Charney, ce qui a permis de donner naissance à cette exposition. On y présente 70 tirages originaux des années 50 à 80 sélectionnés par le commissaire Alain Laforest, lui-même photographe d'architecture.

[Pour plus d'informations](#)



### Exposition: Fréquences radio. Petite histoire de la radio au Québec de 1920 à 1960.

Musée régional de Vaudreuil-Soulanges

Du 19 septembre 2015 à 31 juillet 2016

Cette nouvelle exposition présente l'évolution des appareils radios qui permettaient de capter la «magie des ondes» entre 1920 et 1960. On y retrouve une soixantaine de radios de toutes les époques, pour la plupart prêtées par M. Yvon Asselin, collectionneur et membre de la Société québécoise des collectionneurs de radios anciens (SQCRA). Quelques pièces provenant de la collection du Musée complètent l'ensemble impressionnant de M. Asselin.

[Pour plus d'informations](#)



**Montréal Explorations**  
**Activité à venir**

**Dimanche 4 octobre 2015, 9h30 à 13h** - Les seigneurs de la Montagne: une balade historique dans les hauts et les bas de Westmount.

Départ : métro Atwater, sortie rue Greene.

Circuit à pied. Durée : 3h30

[Pour plus d'informations](#)



## Les randonnées guidées sur la montagne par Les amis de la montagne

Les amis de la montagne vous propose deux randonnées pédestres guidées à saveur historique.

**Dimanche 4 octobre 2015, 9h30 à 16h** - Randonnée guidée *De la montagne au fleuve*

**Dimanche 18 octobre 2015, 9h30 à 16h** - Randonnée guidée *Les trois sommets du mont Royal*

[Pour plus d'informations](#)



## Les conférences de Mémoire du Mile End Automne 2015

Voici, en bref, la programmation automnale des conférences de Mémoire du Mile End:

**Dimanche 11 octobre 2015** - Table ronde : Le patrimoine bâti du Plateau Mont-Royal : comment concilier l'ancien et le moderne?

**Dimanche 8 novembre 2015** - Les fouilles archéologiques sur le mont Royal, par Christian Gates St-Pierre

**Dimanche 6 décembre 2015** - La famille Beaubien et le développement du Mile End, par Yves Desjardins

Ces conférences sont présentées un dimanche par mois entre 14h et 16h à la Bibliothèque Mordecai-Richler – quartier du Mile End, 5434 avenue du Parc, Montréal (au sud de Saint-Viateur – autobus 80) – dans la salle de réunion à l'étage.

Gratuit, sans inscription.

[Pour plus d'informations](#)

Balade  
**La route des secrets**



## Balade géographique et architecturale

Le samedi 17 octobre et le dimanche 25 octobre 2015 à 10h

Inscription obligatoire

D'où viennent les pierres de taille utilisées pour la construction des bâtiments de la rue Sherbrooke? Que racontent les édifices de cette artère? Une balade à pied de deux heures pour découvrir les secrets géologiques et architecturaux d'une partie du centre-ville de Montréal.

Cette activité sera guidée par Lillia Bouhalassa et Coralie Zorzi, respectivement candidate à la maîtrise au Département d'études urbaines et touristiques et candidate au doctorat au Département des sciences de la Terre et de l'atmosphère de l'UQAM.

[Pour plus d'informations](#)

## Exposition : David W. Marvin : chroniques de rue - 1965-1975

Musée McCord

Du 12 juin au 18 octobre 2015



David Wallace Marvin (1933-1975) illustre les années 1960 et 1970, alors que la métropole se transforme tant sur le plan de l'architecture que celui de l'urbanisme. L'exposition regroupe des scènes de rue croquées dans des quartiers ouvriers, comme Griffintown, ou dans le centre-ville : activités quotidiennes, façades vétustes en contraste avec les gratte-ciel, notes d'humour et visions parfois insolites. Chaque photo raconte une petite histoire de la rue par quelqu'un qui l'habitait.

[Pour plus d'informations](#)



## Journée du film de famille 2015

Samedi le 24 octobre 2015

La Cinémathèque québécoise accueille pour la seconde année la Journée du film de famille. Les membres du public sont à cette occasion conviés à apporter leurs films 8mm, Super 8 ou 16mm, qui pourront être inspectés et projetés. Des services de transfert numérique (payants) seront de plus offerts. Également au programme: une exposition de caméras et projecteurs de la collection François Lemai, une table ronde sur la conservation et la diffusion du film de famille, de même qu'un ciné-concert consacré au cinéaste amateur Maurice Gagnon avec les musiciens de Petite Nature (Érick d'Orion et David Lafrance).

[Pour plus d'informations](#)

REGROUPEMENT  
QUÉBÉCOIS DE  
LA DANSE



## Parlons d'histoire et de patrimoine!

Rendez-vous annuel des membres du RQD

Samedi le 24 octobre 2015 à partir de 14h

La sauvegarde d'un répertoire d'oeuvres chorégraphiques, de savoirs et savoir-faire en danse, et la reconstitution d'une mémoire de la danse au Québec sont d'une importance capitale en ces temps où les valeurs de transmission, d'identité et de pérennité ne semblent plus faire partie de l'agenda. Nous sommes tous détenteurs d'une mémoire d'avant nous et passeurs d'une mémoire d'après nous. L'histoire ne se conjugue pas que dans l'instant!

Le samedi 24 octobre, le Regroupement québécois de la danse (RQD) vous invite chaleureusement à participer à un après-midi de réflexion et d'échanges sur le patrimoine de la danse au Québec.

[Pour plus d'informations](#)



MUSÉE DES  
BEAUX-ARTS  
MONTRÉAL

## Nouvelle saison des conférences Hypothèses

La saison automne 2015 des conférences Hypothèses est maintenant lancée!

*Hypothèses* est une série de conférences en histoire de l'art, organisée *par et pour* les étudiants des cycles supérieurs des universités québécoises, dans le but de stimuler et de diffuser les recherches émergentes dans la discipline. Les conférences ont lieu mensuellement, le mercredi de 16h à 18h, au Salon du Musée des beaux-arts de Montréal. La formule, développée au sein du département d'histoire de l'art de l'Université de Montréal depuis 2011, est désormais ouverte à tous. *Hypothèses* souhaite ainsi provoquer des rencontres et des débats entre les chercheurs par-delà les marquages institutionnels, de manière à devenir un instrument fédérateur, une plateforme de discussion et de réflexion, tout en encourageant les interactions entre le milieu académique, le milieu muséal et tous les publics.

[Pour plus d'informations](#)

## Exposition: Dans l'Griff

### Centre d'histoire de Montréal

Du 24 septembre 2015 au 4 septembre 2016



Fasciné par la riche histoire de ce lieu, l'artiste G. Scott MacLeod, est allé à la rencontre de la famille Mercier, originaire du quartier. Inspiré par leurs photos de famille, leurs souvenirs et leurs témoignages, il ouvre une fenêtre sur une communauté autrefois prospère, sur l'expérience d'une famille francophone dans un quartier irlandais et anglophone, et nous livre le portrait émouvant d'une vie « dans l'Griff ». L'artiste a filmé, dessiné, écouté et arpenté Griffintown pour nous livrer l'essence de ce quartier dans une exposition. À cette démarche, se joint aussi tout un travail de recherche et de documentation de l'histoire de Griffintown, que G. Scott MacLeod a transformé en un parcours-découverte des lieux emblématiques du quartier.

[Pour plus d'informations](#)



## Exposition: Montréal dans l'oeil de Vittorio. 50 ans de vie urbaine et de création graphique

Musée McCord

Du 25 septembre 2015 au 10 avril 2016

Artiste affichiste montréalais d'origine italienne et de réputation internationale, Vittorio Fiorucci a marqué le paysage montréalais de plusieurs générations et son oeuvre est le témoignage de près d'un demi-siècle de vie à Montréal. Son style se distingue par ses formes simples, ses couleurs vives, ses personnages étonnants et son humour. Plus de 125 affiches, photographies, illustrations et bandes dessinées rappelleront aux visiteurs les grands moments d'ébullition de la vie culturelle et sociale de notre ville des années 60 jusqu'à la fin du siècle dernier.

[Pour plus d'informations](#)

## NOS COORDONNÉES

**Carolane Hamel**  
Secrétaire de direction  
Institut du patrimoine  
Université du Québec à Montréal  
C.P. 8888, succursale Centre-Ville  
Montréal (Québec) H3C 3P8  
Local : AC-3215  
Tél. : 514-987-4705, téléc. : 514-987-3243  
[hamel.carolane@uqam.ca](mailto:hamel.carolane@uqam.ca)  
[institutdupatrimoine@uqam.ca](mailto:institutdupatrimoine@uqam.ca)

Pour se désabonner ou modifier ses coordonnées à la liste d'envoi de l'Institut du patrimoine, il suffit d'envoyer un courriel à l'adresse suivante [institutdupatrimoine@uqam.ca](mailto:institutdupatrimoine@uqam.ca) en précisant l'objet de votre demande.