

# Bulletin #78 de l'Institut du patrimoine de l'UQAM (23 février 2016)

BULLETIN DE L'INSTITUT DU PATRIMOINE DE L'UQAM  
23 février 2016



ACTUALITÉS DE L'INSTITUT

## Série de conférences-causeries

La ville aux cent clochers. Quelles opportunités pour Montréal ?

**Le 23 février 2016 19 h** — Salle des boiseries UQAM

Le Conseil du patrimoine religieux du Québec en partenariat avec l'Institut du patrimoine de l'UQAM vous convie à une série de conférences-causeries avec des experts, des citoyens engagés et des décideurs afin de partager les points de vue sur cette identité unique en Amérique, sa force d'évocation et les opportunités qu'elle peut incarner pour Montréal.

**23 février 2016 19 h**

*Des clochers aujourd'hui : quelles opportunités pour Montréal ?*

**29 mars 2016 19 h**

*Le clocher Saint-Jacques de l'UQAM : perspectives d'avenir*

Cliquez [ici](#) pour plus d'informations sur la programmation et les conférenciers.

Activités gratuites. Arrivez tôt, les places sont limitées.

Salle des boiseries

**Local J-2805**

Pavillon Judith-Jasmin UQAM

405, rue Ste-Catherine Est

## Les ateliers de l'Honnête Volupté

**25 février 2016 de 18 h à 20 h — ESG-UQAM**

Cette séance s'amorcera par un point d'information sur l'actualité de la production scientifique et culturelle internationale sur l'alimentation, un exposé de travaux étudiants, la conférence d'un chercheur confirmé et une discussion générale.

Pour cette deuxième rencontre :

Laura Shine, Humanities PhD Student, Concordia University :

« “Garçon! Il n’y a pas de mouche dans ma soupe!” Entre dégoût et désir, des insectes dans notre assiette »

et le conférencier principal :

Olivier Parenteau, Professeur, Français, Cégep de Saint-Laurent

« “ Et les courses du soir, restes d'épicerie/Télé sans regarder, repas sans appétit” : nourriture et désenchantement dans l'œuvre poétique de Michel Houellebecq »

Cette rencontre aura lieu le 25 février 2015 de 18 h à 20 h à l'École des sciences de la gestion, 315, rue Sainte-Catherine Est, salle R-4880 (4e étage)

Julia Csergo, membre régulier de l'Institut et Jean-Philippe Laperrière, membre associé de l'Institut font partie de l'équipe des Ateliers de l'Honnête Volupté.

Pour suivre cet événement : <https://www.facebook.com/events/216848031997897/>

Pour nous suivre sur Facebook : <https://www.facebook.com/HonneteVolupte>

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez nous joindre à [ateliersdelhonnetevolupte@gmail.com](mailto:ateliersdelhonnetevolupte@gmail.com)

# LIEU DE LA MÉMOIRE : UN MUSÉE CONTRE L'OUBLI

VISITE À L'UQAM DE L'EXPOSITION ITINÉRANTE DU MUSÉE DE LA MÉMOIRE ET DES DROITS DE LA PERSONNE DU CHILI



Parc O'Higgins, Santiago, Chili, 18 novembre 1982  
Photographie de Marco Ugarte

**BIBLIOTHÈQUE CENTRALE**  
**Université du Québec à Montréal (UQAM)**  
 Pavillon Hubert-Aquin  
 400, rue Sainte-Catherine Est, Montréal

**EXPOSITION**  
 18 janvier au 25 février 2016

**Horaires**  
 Lundi au vendredi de 8 h 30 à 22 h  
 Samedi de 11 h à 17 h

**Entrée libre**

**JOURNÉE D'ÉTUDE**  
 28 janvier 2016  
 9 h 30 à 17 h  
 Local A-M204



UQAM

AEMDM\*

CELAT



figura

Fonds de recherche  
 Société et culture  
 Québec

UQAM | Faculté des arts UQAM | Institut du patrimoine

Muséologie | UQAM UQAM | Service des bibliothèques  
 Cycles supérieurs

## Avec la collaboration

du Musée de la mémoire et des droits de la personne du Chili, du ministère des Affaires étrangères du Chili, et de l'Université du Québec à Montréal

Et l'appui de la communauté chilienne de Montréal

Suivez la programmation sur Facebook : [www.facebook.com/expositionmemoria](http://www.facebook.com/expositionmemoria)

## École d'été Montréal numérique « L'histoire par l'image »

Le Partenariat de recherche Montréal, plaque tournante des échanges : histoire, patrimoine, devenir de l'UQAM, dont Joanne Burgess est la directrice et le Département d'histoire de l'Université de Sherbrooke vous invitent à participer à la troisième édition de l'École d'été Montréal numérique. Le cours Montréal numérique se déroulera **du 15 au 21 mai 2016** sur le campus de Longueuil de l'Université de Sherbrooke. Il aura pour thème « L'histoire par l'image » et sera consacré à l'exploration des relations entre l'histoire et le numérique, avec Montréal comme laboratoire de recherche.

### Présentation

La thématique « L'histoire par l'image » aborde les enjeux liés à l'utilisation de l'iconographie en recherche et en diffusion de l'histoire ainsi que dans l'étude et la mise en valeur du patrimoine, notamment en lien avec la dématérialisation de l'image numérisée. Elle s'intéresse aussi à la chaîne de numérisation, de la sélection à la diffusion de l'image .

L'objectif général de ce cours intensif est de contribuer au développement des compétences numériques des étudiantes et étudiants, jeunes chercheuses et chercheurs, intervenantes et intervenants en patrimoine, par un programme structuré d'activités pédagogiques jumelant le numérique, l'histoire et le patrimoine.

Le cours pourra être crédité à l'Université de Sherbrooke sous le sigle HST781, Ateliers d'informatique appliquée à l'histoire. Pour les étudiants de l'UQAM, le cours sera reconnu comme équivalent des cours suivants: au 1er cycle, HIM114H Activité sur le terrain ou, au 2e cycle, HIS7008 Initiation à l'informatique de recherche en histoire. Une séance d'information sur l'édition 2016 de l'École d'été Montréal numérique aura lieu le 19 février 2016 de 9h30 à 11h00, à la salle J-2625 (Université du Québec à Montréal, Pavillon Judith-Jasmin, 405 rue Sainte-Catherine).

[Pour plus d'informations](#)



## Conférence Economic and Business History Conference (EBHS)

**Du 26 au 28 mai 2016 — Hyatt Regency (Centre-Ville)**

Vous êtes invités à proposer une communication pour la conférence internationale Economic and Business History Conference (EBHS) qui aura lieu du 26 au 28 mai prochain organisée par Lisa Baillargeon, membre associé de l'Institut du patrimoine en partenariat avec l'Institut du patrimoine. Vous devez soumettre un résumé de 500 mots maximum (abstract) pour le **15 février 2016** et l'article pour la mi-mai. Fait exceptionnel pour la conférence de Montréal : les propositions et les présentations en français autant qu'en anglais seront accueillies. Si vous dirigez des étudiants, il s'agit d'une belle occasion pour eux s'ils sont moins à l'aise avec l'anglais. Toutes les études historiques reliées aux affaires, au patrimoine et à l'économie sont les bienvenues.

Pour plus d'informations :

<http://www.ebhsoc.org/conference/index.php/ebhsoc/ebhs2016>

[http://ebhsoc.org/wp-content/uploads/2015/09/EBHS\\_Montreal\\_2016\\_CFP.pdf](http://ebhsoc.org/wp-content/uploads/2015/09/EBHS_Montreal_2016_CFP.pdf)



## Confitures et marinades Raymond : faites pour plaire !

### Exposition présentée à l'Écomusée du fier monde

Attention ! Il ne reste que quelques jours pour visiter l'exposition qui se **termine le 26 février 2016**.

Confitures de fraises ou de framboises, olives farcies, cornichons, catsup, mayonnaise et légumes marinés sucrés ou sûrs... Les produits Raymond ont fait le bonheur de nombreuses familles québécoises pendant près de sept décennies. L'exposition Confitures et marinades Raymond : faites pour plaire ! fait revivre ces produits qui ont marqué les mémoires de plusieurs générations.

Photographies, publicités, objets, témoignages et reconstitutions numériques mettent en valeur cette grande entreprise familiale montréalaise qui a dominé son secteur d'activité pendant une bonne partie du 20e siècle. L'exposition raconte aussi l'histoire des hommes et des femmes qui ont contribué à son essor. Confitures et marinades Raymond : faites pour plaire ! est présentée du 29 octobre 2015 au 14 février 2016, à l'Écomusée du fier monde.

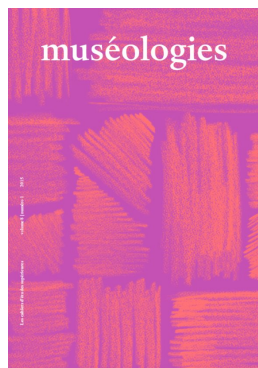
Écomusée du fier monde  
2050, rue Amherst  
Métro Berri-UQAM

RSVP : [communications@ecomusee.qc.ca](mailto:communications@ecomusee.qc.ca) / 514 528-8444

[Pour plus d'informations](#)

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

### *Muséologies Les cahiers d'études supérieures*



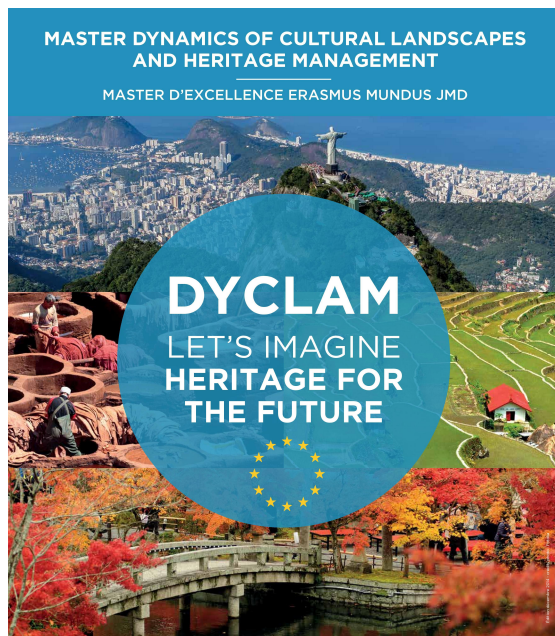
Le nouveau numéro de *Muséologies* L'exposition de la recherche-crédation dans l'espace de l'art contemporain est maintenant en ligne sur le portail Erudit. La 15e édition de *Muséologies* dirigée par la professeure Carmela Cucuzzella titulaire de la chaire en design intégré, écologie et durabilité de l'environnement bâti de la Faculté des arts à l'Université Concordia explore les défis et problématiques de l'exposition de la recherche-crédation dans l'espace de l'art contemporain.

Réflexions sur la pratique curatoriale et la recherche-crédation  
Vol. 8 n°1, 2015, p. 7-207

Sous la direction de Carmela Cucuzzella

Préambule écrit par Alessandra Mariani, membre associé de l'Institut du patrimoine.

[En savoir plus](#)



## Les inscriptions pour la promotion 2016-2018 du Master Erasmus Mundus JMD DYCLAM sont ouvertes!

**Date limite : 1er mars 2016**

Le Master Erasmus Mundus JMD DYCLAM est une formation sur la valorisation et les gestions durables des paysages culturels qui se déroule sur 2 ans entre les universités de St-Étienne (France), Naples (Italie), Stuttgart (Allemagne), l'Institut Polytechnique de Tomar (Portugal) et le Museum National d'Histoire Naturelle de Paris (France).

Cette formation s'adresse à des étudiant-es de toutes nationalités provenant d'horizons divers : Humanités, Sciences juridiques et économiques, physiques et chimiques et École d'architecture, Beaux arts, patrimoine, paysage et environnement, École de Design, École d'ingénieurs, Biologie, Anthropologie, Archéologie, Ethnologie, Culture...

[Pour consulter la brochure d'informations](#)

[Pour plus d'informations](#)



**Nouveau groupe de recherche**

## Le Groupe d'Histoire du livre de Montréal

Fondé par Marie-Claude Felton (McGill, Histoire) et Eli Maclaren (McGill, Anglais), le Groupe d'Histoire du livre de Montréal invite étudiants et chercheurs de la grande région métropolitaine à participer à différents événements en lien avec l'histoire du livre, l'histoire des médias, ainsi que l'étude de l'imprimé et de la production manuscrite, périodes et espaces géographiques confondus. Tous les événements sont gratuits et ouverts au public.

Pour être ajouté à la liste de diffusion, écrire à : [marie-claude.felton@mail.mcgill.ca](mailto:marie-claude.felton@mail.mcgill.ca)

[Pour plus d'informations](#)

## BOURSES

### Bourse de soutien à la recherche



Dans le cadre de son Programme de soutien à la recherche, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) offre:

- Deux bourses doctorales (12 500\$ chacune)
- Deux bourses de maîtrise (9500\$ chacune)
- Une bourse additionnelle de doctorat ou de maîtrise (9500\$)
- Une bourse de la recherche sur des sujets liés à la bibliothéconomie et à l'archivistique (12 500\$)

La date limite pour les bourses de niveau maîtrise est le **1er mars 2016**.

[Pour plus d'informations](#)

## APPEL DE COMMUNICATIONS

# TOURISM 2016 – International Conference on Global Tourism and Sustainability



Organised by Green Lines Institute for Sustainable Development, TOURISM 2016 - International Conference on Global Tourism and Sustainability invites all researchers, academics and practitioners on the field of tourism and sustainability to contribute to this discussion by presenting their work and research on this scientific and cultural event.

Abstracts and papers may be submitted under the following topics:

- Governance for sustainable tourism
- Environmental impacts of tourism sites and facilities development and management
- Environmental impacts of recreational touristic activities
- Sustainable practices in ecotourism
- Sustainable practices in historic centres and urban destinations
- Sustainable transportation and mobility in tourism activities
- Preservation of cultural and landscape identity in tourism promotion and activities
- Impacts of tourism in the preservation of cultural heritage sites
- Inclusivity in tourism activities and facilities
- Education for sustainable tourism management and practices
- Special chapter: tourism in areas of post disaster and post conflict scenarios

Abstracts submission extended deadline : **March 15, 2016**.

Visit the conference website for full details about the conference scope, topics and submission procedures at <http://tourism.greenlines-institute.org>

## La Conférence 2016 de la Fiducie nationale

# Le patrimoine prend son élan

**Du 20 au 22 octobre 2016 — Hamilton (Ontario)**  
**En association avec l'Association canadienne d'experts-conseils en patrimoine**

La Fiducie nationale du Canada invite les particuliers et les organisations intéressés à présenter un exposé à la Conférence 2016 de la Fiducie nationale à soumettre une proposition.

La Conférence 2016 de la Fiducie nationale, sur le thème *Le patrimoine prend son élan*, s'inspire de Hamilton. Cette ville résiliente possède un patrimoine exceptionnel. À Hamilton, la régénération inspirée par le patrimoine est en train de transformer le tissu urbain de la ville et de lui conférer une nouvelle identité dynamique.

La résurgence du patrimoine explorera la fine pointe de la réflexion et des pratiques en matière de patrimoine, au Canada et à l'étranger, y compris dans l'optique du patrimoine autochtone, de la revitalisation urbaine et des changements climatiques. La conférence examinera aussi, à partir de l'exemple de Hamilton, la façon dont le patrimoine reflète la diversité culturelle et contribue à des buts sociaux tels que réduction de la pauvreté, la sécurité alimentaire et la santé publique.

Date limite de présentation des propositions : **24 mars 2016**

Cliquez [ici](#) pour plus d'informations et pour connaître les thèmes de l'appel de propositions.

Pour soumettre votre proposition ou obtenir de plus amples renseignements : [conference@fiducienationalecanada.ca](mailto:conference@fiducienationalecanada.ca)

## APPEL DE CANDIDATURES

### PRIX JEAN-PIERRE-COLLIN

Le réseau Villes Régions Monde est heureux de lancer cet appel à candidatures dans le but d'octroyer le Prix JEAN-PIERRE-COLLIN de la meilleure thèse et du meilleur mémoire en études urbaines pour l'année 2015.

Cliquez [ici](#) pour consulter les critères d'admissibilité, les instructions à suivre pour soumettre votre candidature ainsi que le formulaire à remplir.

Parmi les critères, notez que vous devez notamment :

- avoir déposé votre thèse ou votre mémoire (dépôt final après évaluation ou après soutenance) entre le 1er janvier 2015 et le 31 décembre 2015;
- avoir déposé votre thèse ou votre mémoire dans une université québécoise, en français ou en anglais.

Un accusé de réception sera envoyé à tous les candidats qui auront soumis un dossier complet **avant le 29 février 2016 à 17 h.**

Pour plus de renseignements, se référer au [site web](#), ou contacter Valérie Vincent ([vincentv@ucs.inrs.ca](mailto:vincentv@ucs.inrs.ca)), coordonnatrice du réseau Villes Régions Monde.

## Appel du prix Robert-Lionel-Séguin 2016

L'association Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec, organisme sans but lucratif, fondé en 1980 pour la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine bâti au Québec, lance un appel de candidatures en vue de son prix Robert-Lionel-Séguin 2016.

Décerné annuellement depuis 1984, le prix Robert-Lionel-Séguin veut souligner la contribution exemplaire d'une personne qui, au Québec, a œuvré dans le domaine de la sauvegarde et de la mise en valeur du patrimoine bâti.

Cet appel s'adresse à des personnes, des municipalités et des organismes actifs dans le domaine du patrimoine. Vous êtes donc invité à proposer une candidature. Le feuillet que vous trouverez [ici](#) précise les critères d'éligibilité de même que la marche à suivre pour adresser une proposition d'ici le **30 avril 2016**.

[Pour plus d'informations](#)



### APPEL À CONTRIBUTION

## 10 ans de muséologies: un bilan de concepts et de paradigmes émergents.

À l'aune du 10<sup>e</sup> anniversaire de parution de la revue *Muséologies*, l'éditeur et le comité de rédaction de la revue lancent un appel à contributions pour une édition spéciale consacrée à l'élaboration d'un bilan des développements les plus significatifs du champ muséal de la dernière décennie.

Les propositions devront être transmises **avant le 30 mars 2016** à l'adresse suivante : [museologies2016@gmail.com](mailto:museologies2016@gmail.com)

**Date de parution prévue : printemps 2017**

Cliquez [ici](#) pour connaître les modalités de soumission.

### CONFÉRENCES, COLLOQUES ET CONGRÈS

## Congrès 2016 de l'Association des architectes paysagistes du Québec



C'est avec fierté que l'AAPQ lance la programmation et les inscriptions de son prochain congrès « Les Rurbains - Réimaginer les frontières du paysage » qui se tiendra au Marché Bonsecours les 1er et 2 avril prochains.

Événement incontournable en aménagement au Québec, le congrès annuel de l'AAPQ accueillera, encore cette année, conférenciers, panélistes et artistes d'ici et de l'international pour explorer un sujet d'actualité à la fois complexe et inspirant qui prend tout son sens dans les enjeux auxquels font face les professionnels de l'aménagement.

Pour en savoir plus sur le thème du congrès, sur les différentes conférences et sur les conférenciers, visitez dès maintenant le site du congrès [Les Rurbains](#).

[Sommaire de la programmation](#)



Canadian Society  
for Traditional Music  
Société canadienne pour  
les traditions musicales

## Mettre en scène le patrimoine culturel immatériel : frictions, alliances et affections

Ville de Québec, Canada  
19–22 mai, 2016

Cette conférence vise à explorer et à problématiser les usages du patrimoine culturel immatériel dans le passé, le présent et le futur.

L'appel de proposition vient de se terminer, de plus amples informations sur cet atelier international sont à venir.

Organisé conjointement par le Réseau canadien pour le patrimoine culturel immatériel (RCPCI), l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore (ACEF), la Société canadienne pour les traditions musicales (SCTM), la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique, l'Institut du patrimoine culturel de l'Université Laval (IPAC), et le Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CELAT)

## 13e Colloque de la Relève VRM

## ***La ville en mouvement*** **26-27 mai 2016, Montréal**

Ce 13<sup>e</sup> Colloque de la Relève VRM à vocation multidisciplinaire est organisé par le réseau Villes Régions Monde (VRM). Il donne aux chercheur.e.s en émergence la possibilité de présenter leurs résultats de recherche devant un public intéressé par les enjeux urbains. Cette activité permet également aux participant.e.s de soulever des questions et de débattre d'enjeux à partir d'études de cas et d'exemples comparatifs. Finalement, ce colloque est une occasion pour les étudiant.e.s de cycles supérieurs d'aborder des questions méthodologiques, entre autres choses, par rapport à l'incontournable question du choix de l'échelle d'analyse.

Date limite pour soumettre une proposition de communications : **29 février 2016**

Cliquez [ici](#) pour consulter l'appel à communications

[Normes de présentation](#)

Personne-ressource : Maude Cournoyer-Gendron, professionnelle de recherche pour VRM : [cournoyerm@ucs.inrs.ca](mailto:cournoyerm@ucs.inrs.ca)



## **Le patrimoine des communautés religieuses : empreintes et approches.**

**Colloque international à Québec  
Les 2 et 3 juin 2016**

À l'échelle internationale, depuis quelques années, les communautés religieuses connaissent de profondes transformations et certaines d'entre elles doivent assumer une baisse drastique de leur effectif. Dans un tel contexte fleurissent de multiples manifestations patrimoniales qui tendent à mettre en valeur l'héritage des communautés religieuses. Celles-ci sont diversifiées, de la commémoration jusqu'à l'inventaire minutieux des coutumes et des gestes quotidiens qui ont caractérisé le fonctionnement des communautés et la vie de leurs membres. Dans l'ensemble, de telles manifestations marquent un signe important : elles indiquent le fait que l'interprétation des « oeuvres » des communautés religieuses relève désormais, en partie, de l'univers du patrimoine culturel et des dynamiques idéologiques et socioéconomiques tout comme des enjeux disciplinaires et épistémologiques qui s'y rattachent.

Le colloque se tiendra les 2 et 3 juin 2016 au Monastère des Augustines de la ville de Québec.

[Pour plus d'informations](#)

Chaire  
Fernand-Dumont  
sur la culture

À METTRE À L'AGENDA

# MELVIN CHARNEY ARCHITECT/E PHOTOGRAPHE/R

## Conseil des arts de Montréal

### En tournée jusqu'en 2017 | Montréal

L'exposition Melvin Charney Architect/e Photographe/r, présentée à la MAQ en 2014, est en tournée sur toute l'île de Montréal jusqu'en 2017 grâce au Conseil des arts de Montréal en tournée. Au total, six Maisons de la culture présenteront l'exposition, surveillez-la près de chez vous !

La tournée se poursuit à la galerie Les Trois C du Centre culturel et communautaire Henri Lemieux à LaSalle du 4 au 27 février 2016.

Amoureux de sa ville, Montréal, le plasticien et architecte Melvin Charney (1935-2012) fut et demeure une figure phare internationalement reconnue de l'architecture. La photo l'accompagna, omniprésente et multiforme, tout au long de sa quête artistique. La Maison de l'architecture du Québec a eu la chance exceptionnelle de puiser dans ses archives photographiques personnelles. C'est ce qui a donné naissance à l'exposition Melvin Charney Architect/e Photographe/r. On y présente 70 tirages originaux des années 50 à 80 sélectionnés par le commissaire Alain Laforest, lui-même photographe d'architecture.

#### Exposition du 4 au 27 février 2016

Centre culturel et communautaire Henri-Lemieux  
Galerie Les Trois C  
7644, rue Édouard, LaSalle  
514 367-5000

[Pour plus d'information sur la tournée](#)

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



## Journée de réflexion de l'Aqpi

Le dimanche **20 mars** prochain, l'Aqpi convie ses membres et les personnes concernées à venir participer à une journée de réflexion. Il sera question d'échanger sur les nouvelles orientations que nous devons développer afin de répondre aux attentes du public et de nos membres.

Par cette occasion, vous pourrez contribuer à assurer la pérennité et le dynamisme d'une association patrimoniale à portée nationale.

La journée de réflexion aura lieu à l'Usine C, 1345, avenue Lalonde, Montréal, et se déroulera entre 10 h et 15 h. L'accueil des participants se fera entre 9 h 30 et 10 h. Un lunch sera offert pour l'occasion.

L'inscription est gratuite, mais obligatoire. Les places étant limitées, réservez la vôtre dès maintenant en cliquant ici. Vous pouvez aussi vous inscrire en communiquant avec nous : 514-528-8444 ou [info@aqpi.qc.ca](mailto:info@aqpi.qc.ca).

## L'édition 2016 du *Montréal Héritage Fest* est officiellement reconduite

Une deuxième édition du festival est relancée. Cette initiative doit son succès à votre participation et votre soutien.

Vous êtes cordialement invités au Party de dévoilement du Montreal Heritage Fest ! Cet événement aura lieu le **23 mars 2016** à partir de 19 h.

Cette année, trois thèmes sont proposés, témoins des nouvelles avenues empruntées par le patrimoine. Afin de vous les présenter, vous êtes invités à une soirée exclusive de dévoilement de la programmation. Celle-ci se déroulera dans l'une des deux plus anciennes stations de pompage de Montréal, la station Riverside. Ce lieu patrimonial accueille aujourd'hui les Forges de Montréal, un OBNL voué à la sauvegarde de la pratique du forgeron.

Lors de ce Party de dévoilement, plusieurs prix, à lire ou à vivre par tous les amoureux du patrimoine, seront mis en jeu lors d'une tombola. Diverses animations seront également proposées au cours de la soirée !

[Inscrivez-vous au Party de dévoilement !](#)

Pour toute information supplémentaire, veuillez écrire à : [vivrelepatrimoine@gmail.com](mailto:vivrelepatrimoine@gmail.com) ou téléphonez au 438 497 4862.



## MISSION : BÂTIR UN PAYS Château Ramezay

**Présentée du 19 novembre 2014 au 20 novembre 2015 - Prolongée jusqu'au 10 octobre 2016**

Le Château Ramezay a récemment annoncé la prolongation de son exposition *Mission : bâtir un Pays*. En visitant cette exposition réalisée sous la direction scientifique de l'historien et archiviste Michel Langlois, suivez le parcours de ces hommes dans leur mission de bâtir un pays. Revivez cette grande aventure humaine qui a laissé des traces tant dans la toponymie du Québec que dans les patronymes et les gènes de ses habitants. Pourquoi sont-ils venus? Quelles ont été leurs actions, leurs réalisations? Comment étaient-ils équipés pour affronter les Iroquois... et l'hiver québécois?

[Pour plus d'information](#)



## FRAGMENTS D'HUMANITÉ. ARCHÉOLOGIE DU QUÉBEC

# Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal

**13 février 2016 au 8 janvier 2017 | Montréal**

Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal présente *Fragments d'humanité. Archéologie du Québec*, la première grande exposition entièrement consacrée à l'archéologie québécoise. Quelque 350 pièces significatives y sont présentées pour célébrer 50 ans de découvertes archéologiques au Québec.

Plusieurs des pièces sortent pour la toute première fois des grands tiroirs de la Réserve d'archéologie du ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCC). Réalisée par Pointe-à-Callière, en collaboration avec le MCC, l'exposition présente aussi des objets en provenance d'une quinzaine d'autres prêteurs dont la Ville de Montréal, la Ville de Québec, Pointe-du-Buisson, musée d'archéologie québécoise, le Musée des Ursulines de Trois-Rivières, l'Institut culturel Avataq et Parcs Canada. L'exposition ravive les événements et les modes de vie derrière des fragments d'humanité qui, chacun à leur manière, révèlent diverses facettes de notre patrimoine. Tirés du sol, ces objets évoquent des histoires et, lorsque mis bout à bout, ces précieux indices matériels racontent ultimement notre histoire. L'exposition, qui met en valeur la richesse et la diversité des collections archéologiques québécoises, est divisée en quatre thématiques liées à l'archéologie : une histoire millénaire ou l'archéologie préhistorique, une terre d'échange et de commerce, des chroniques du quotidien et l'archéologie subaquatique.

[Pour plus d'information](#)



MAISON  
DE L'ARCHITECTURE  
DU QUÉBEC

## Les Granges du Québec par Geraldo Pace

Maison de l'Architecture du Québec

Exposition à partir de novembre 2015

Cette exposition présente l'exploration photographique de l'artiste Geraldo Pace, qui se lit comme un recensement poétique des granges du Québec, des structures en voie de disparition dans nos paysages régionaux. Les images en noir et blanc du photographe traduisent la beauté insolite de ces monuments agricoles souvent délaissés d'où surgissent des questions liées à leur survivance.

[Pour plus d'informations](#)

## DECOLONIAL GESTURES OR DOING IT WRONG? REFAIRE LE CHEMIN.

**Musée McCord**  
**Artiste en résidence : Nadia**



## Myre

Dans le cadre du programme Artiste en résidence, le Musée McCord accueillera du **18 février au 29 mai 2016** l'artiste algonquaine multidisciplinaire Nadia Myre, qui s'inspirera de publications et de périodiques féminins de l'époque victorienne (1837-1901) pour la réalisation de son œuvre. Issues de ces textes, quatre consignes pour la confection d'objets d'inspiration autochtone seront lues à voix haute à l'artiste, en omettant toutefois tout indice sur la nature des objets. Elle suivra ainsi les instructions, sans pour autant savoir au préalable de quoi il s'agit. Les créations qui en découleront seront présentées en salle, aux côtés d'objets puisés parmi la collection ethnologique du Musée, illustrant un geste décolonial en tant que processus de réappropriation d'une identité autochtone.

[En savoir plus](#)

[Achetez vos billets](#)

## Cultural Landscapes Field Study Czech Republic, May 9 - 26, 2016

In association with 7th annual international conference, "Nature & Culture: Heritage in Context"



The Cultural Landscapes Field Study class in the Czech Republic will take place this May 9th-26th in association with the Center for Heritage and Society's international conference "Nature & Culture: Heritage in Context" from May 16th-19th. Students will take part in the conference as part of the field study, and can present work at the conference with an accepted abstract. Conference presentation is open to graduate and advanced undergraduate students.

[For more informations](#)

### Prolongation de Mission: bâtir un pays

Château Ramezay

jusqu'au 10 octobre 2016



Le Château Ramezay a récemment annoncé la prolongation de son exposition *Mission: bâtir un Pays*. En visitant cette exposition réalisée sous la direction scientifique de l'historien et archiviste Michel Langlois, suivez le parcours de ces hommes dans leur mission de bâtir un pays. Revivez cette grande aventure humaine qui a laissé des traces tant dans la toponymie du Québec que dans les patronymes et les gènes de ses habitants. Pourquoi sont-ils venus? Quelles ont été leurs actions, leurs réalisations? Comment étaient-ils équipés pour affronter les Iroquois... et l'hiver québécois?

[Pour plus d'informations](#)

## NOS COORDONNÉES

**Carolane Hamel**  
**Secrétaire de direction**  
**Institut du patrimoine**  
**Université du Québec à Montréal**  
**C.P. 8888, succursale Centre-Ville**  
**Montréal (Québec) H3C 3P8**  
**Local : AC-3215**  
**Tél. : 514-987-4705, téléc. : 514-987-3243**  
[hamel.carolane@uqam.ca](mailto:hamel.carolane@uqam.ca)  
[institutdupatrimoine@uqam.ca](mailto:institutdupatrimoine@uqam.ca)

Pour se désabonner ou modifier ses coordonnées à la liste d'envoi de l'Institut du patrimoine, il suffit d'envoyer un courriel à l'adresse suivante [institutdupatrimoine@uqam.ca](mailto:institutdupatrimoine@uqam.ca) en précisant l'objet de votre demande.