

INSTITUT DU PATRIMOINE

PERSPECTIVES MULTIDISCIPLINAIRES

Programmation provisoire des activités 2018-2019

Septembre 2018

INSTITUT DU PATRIMOINE - SEPTEMBRE 2018



Un incendie a ravagé le Musée national de Rio de Janeiro au Brésil la nuit du 2 au 3 septembre 2018. Le musée, âgé de 200 ans abritait plus de 20 millions de pièces.

« Rattaché à l'Université fédérale de Rio de Janeiro, le musée national était la plus ancienne institution scientifique du pays et abritait des centres de recherches. Il détenait ainsi la plus importante collection d'histoire naturelle et d'anthropologie d'Amérique latine. »

Image issue de Wikimedia Commons

Citation de Sciences et Avenir (Bernard Arnaud), 5 septembre 2018

Veille médiatique	2
Bulletin électronique	2
Page Facebook	2
Site internet	2
Coordination des événements	2
Activités de l'Automne 2018	3
Nouvelle définition de musée	3
Revisiter l'histoire des musées	3
Restitutions et aliénation dans les musées et institutions patrimoniales	4
Existe-il un droit au musée ?	4
Ciné-rencontre	4
Activités de l'Hiver 2019	5
L'ouverture du premier musée national du Québec en 1933	5
Le théâtre en quête de ses patrimoines	5
Colloque du RéPUQ	5
Organes de direction	6

Yves Bergeron, Directeur
Lisa Baillargeon, Présidente du Conseil scientifique

Veille médiatique

Bulletin électronique

Le bulletin reprendra au courant du mois d'octobre, alimenté par Marilie Labonté.

Nous comptons sur les membres pour contribuer à alimenter le bulletin électronique, vous pouvez lui écrire : labonte.marilie@courrier.uqam.ca

Page Facebook

Notre page Facebook continue sa veille en patrimoine quotidienne sous la plume de Daphnée Yiannaki.

Si vous souhaitez communiquer des informations, vous pouvez lui écrire :

yiannaki.daphnee@courrier.uqam.ca

Site internet

Le site internet de l'Institut est dorénavant mis à jour par Maude Lavoie-Payeur, étudiante en deuxième année à la Maîtrise en muséologie.

N'hésitez pas à lui envoyer une biographie (250 mots maximum) pour mettre à jour votre profil sur la page membre. Si vous souhaitez lui faire parvenir des contenus, vous pouvez lui écrire : lavoie-payeur.maude@courrier.uqam.ca

Coordination des événements et relation aux membres

Cette année, Violette Loget et Maude Lavoie-Payeur assurent la coordination des événements de l'Institut du patrimoine. Alexis Lemieux est responsable de la série de ciné-rencontres. Pour toute question, requête, demande d'information ou d'aide dans l'organisation de projet en lien avec le patrimoine, adressez vous à Violette Loget : institutdupatrimoine@uqam.ca.

N'oubliez pas que les membres réguliers et associés doivent encourager leurs étudiantes et étudiants qu'ils côtoient et dont les intérêts de recherche portent sur le patrimoine à adhérer à l'Institut du patrimoine.

Le directeur de l'Institut du patrimoine tient à vous informer que la consultation pour la création du programme de Concentration en études du patrimoine a commencé.

Veillez noter que la programmation qui suit est un aperçu des activités à venir durant l'année, il est fort probable que des événements soient ajoutés. Au plaisir de vous y voir nombreux!

Automne 2018

Table ronde : Nouvelle définition de Musée

UQAM, 25 octobre 2018 de 13 h 30 à 16 h 30, salle V-2650

Le Conseil international des musées prévoit adopter lors de la prochaine Assemblée générale à Kyoto en 2019 une nouvelle définition du musée. Des rencontres sont prévues dans plusieurs pays afin d'évaluer les changements à apporter. Certains pays souhaitent que la notion de « musée à but non lucratif » disparaisse de la définition. D'autres pays voudraient voir disparaître la notion de patrimoine immatériel de l'humanité. Bref, les enjeux sont importants.

L'Institut a proposé à la Société des musées du Québec de tenir une première rencontre sur la définition du musée. Cette première rencontre avec des directeurs et directrices du réseau des musées permettra d'adopter une résolution qui sera transmise à ICOM Canada pour la conférence de 2019. Le président d'ICOFOM, François Mairesse sera présent en visioconférence pour informer des enjeux de cette définition pour le Conseil international des musées.

ICOM international council of museums



SOCIÉTÉ DES MUSÉES DU QUÉBEC

ICOFOM FOR INTERNATIONAL COOPERATION AND EXCHANGE



Chaire de recherche sur la gouvernance des musées et le droit de la culture

Colloque : Revisiter l'histoire des musées et du patrimoine

UQAM, 8 novembre à 17 h 30, salle V-R830 et 16 novembre de 9 h à 17 h, salle D-R200

Afin de souligner le 30e anniversaire de la maîtrise en muséologie, nous organisons avec la Chaire de recherche sur la gouvernance des musées et le droit de la culture, le CÉLAT et les Études supérieures en muséologie un colloque en deux temps qui permettra de faire le point sur les nouvelles recherches portant sur l'histoire des musées.

Le 8 novembre, Françoise Mardrus, responsable du nouveau pôle d'étude consacré à l'histoire du Louvre et des musées présentera la conférence inaugurale intitulée « La place d'un centre de recherche au Musée du Louvre : le centre Dominique-Vivant Denon entre patrimoine et muséologie ».

Le 16 novembre, le colloque s'articulera autour de deux axes, « Roland Arpin et le Musée de la civilisation » en matinée, « Nouvelles perspectives pour l'histoire des musées et du patrimoine » en après-midi. Raymond Montpetit, professeur émérite en histoire de l'art et muséologie présentera la conférence d'ouverture de la journée intitulée « La Révolution tranquille et l'histoire de la muséologie au Québec : 1987, naissance de la maîtrise conjointe à Montréal ».



Automne 2018

Série de rencontres : Restitutions et aliénations dans les musées et institutions patrimoniales

UQAM, programme de 5 rencontres thématiques, à partir de novembre 2018.

En collaboration avec le Département d'histoire de l'art, l'Institut du patrimoine organise une série de rencontres portant sur les enjeux liés aux aliénations et restitutions d'objets culturels. Elle prendra la forme de cinq midi-conférences articulées autour de cas pratiques, abordés par dix conférenciers (chercheurs, jeunes chercheurs, praticiens).

Comité scientifique : Yves Bergeron, Esther Trépanier, Valérie Angenot, Violette Loget

Midi-conférence : Existe-t-il un droit au musée?

UQAM, date à venir

Pierre Bosset, membre de l'Institut du patrimoine, devait présenter une conférence le 22 mars à 12 h 30 au CÉLAT sur le thème du droit au musée. Cette conférence a dû être reportée. Elle sera présentée à l'automne 2018. Elle est organisée conjointement par l'Institut, le CÉLAT et la Chaire de recherche UQAM sur la gouvernance des musées et le droit de la culture.

Ciné-rencontre

17 octobre (restaurant La Khaïma) et 28 novembre (UQAM, J-3855)

Les Ciné-rencontres proposées par Alexis Lemieux, membre étudiant de l'Institut du patrimoine sont quatre rendez-vous cinématographiques mettant le patrimoine à l'honneur. Pour la session de l'automne, l'Institut du patrimoine présentera, en partenariat avec le CÉLAT : une projection de films documentaires sur les Innus dans le cadre du Festival Nomade et en présence du réalisateur Jean-Claude Labrecque (le 17 octobre), et une projection du documentaire *Le dernier souffle : Au cœur de l'hôtel Dieu de Montréal* (2017) en présence de la réalisatrice Annabel Loyola (le 28 novembre, à partir de 18 h).



Jacques-Louis David, *Saint Jérôme*, 1779, huile sur toile. Musée de la civilisation, collection de La Fabrique de La Paroisse de Notre-Dame-de-Québec.



Hiver 2018

Conférence : L'ouverture du premier musée national du Québec en 1933

Le poids du passé et le devoir de mémoire
UQAM, janvier 2019

John Porter propose une conférence sur le rôle historique du Musée national des beaux-arts du Québec depuis son ouverture en 1933 dans la construction d'un patrimoine national. Cette conférence soulignera le 30e anniversaire de la maîtrise en muséologie.



Midi-conférence : Le théâtre en quête de ses patrimoines

UQAM, février 2019

À partir de la conférence qu'il a présentée lors du colloque de l'ACFAS en 2018, Yves Jubinville retracera les relations entre le monde du théâtre et le patrimoine, ainsi que l'histoire du projet de création d'un musée des arts de la scène devant permettre de conserver le patrimoine du théâtre.



Colloque du RéPUQ

ACFAS à l'UQO, mai 2019

L'équipe de chercheurs du Réseau patrimoines de l'Université du Québec (RéPUQ) qui regroupe les chercheurs en patrimoine du réseau de l'Université du Québec (UQAM, UQO, UQTR, UQAC, UQAR, UQAT et INRS) organise son deuxième colloque en 2019 dans le cadre de l'ACFAS à l'Université du Québec en Outaouais.

Le colloque se déroulera à Gatineau et l'équipe de l'UQO (Nada Guzin, professeure en muséologie et patrimoines et Éric Langlois, directeur de l'Unité de gestion des programmes de le cycle en arts) assumera l'organisation de l'événement autour de la thématique « Frontières et dialogue ».

D'ici à mai, des réunions du RéPUQ en visioconférence sont prévues afin de structurer le programme scientifique devant conduire à la publication d'un *État des lieux du patrimoine au Québec*. Les membres de l'Institut du patrimoine seront avisés des développements et appelés à contribuer.





Inscription en 2018 du site rupestre de Qajartalik sur la Liste indicative du Canada pour une soumission future au Registre du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Situé dans la région marine du Nunavik, Nunavut, le site regroupe des pétroglyphes représentant des visages de l'époque des Dorsétiens (2200-1000 AA).

www.pc.gc.ca
www.whc.unesco.org

Membres du Conseil scientifique de l'Institut (2018-2019)

- Vincent Arseneau, doctorant en muséologie, médiation, patrimoine (représentant des membres étudiants);
- Lisa Baillargeon, professeure au Département des sciences comptables et vice-doyenne aux études ESG (présidente du Conseil scientifique);
- Yves Bergeron, professeur au Département d'histoire de l'art (directeur de l'Institut);
- Anne Bénichou, professeure à l'École des arts visuels et médiatiques (membre du bureau de direction);
- Jean-François Blanchette, président de la Société québécoise d'ethnologie (représentant des membres socioprofessionnels);
- Denis Boucher, conseiller au Conseil du patrimoine du gouvernement du Québec (représentant des membres socioprofessionnels);
- Sandria Bouliane, chargée de cours au Département de musique, UQAM (représentante des membres associés);
- Joanne Burgess, professeure au Département d'histoire, UQAM, Directrice Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal (représentante des membres réguliers);
- Cédric Champagne, directeur du Service des archives, UQAM (représentant des membres institutionnels);
- MariFrance Charrette, directrice générale de la Fédération des sociétés d'histoire (représentante des membres socioprofessionnels);
- Annie Gérin, vice-doyenne à la recherche et à la création, Faculté des arts
- Laurent Jérôme, professeur au Département de sciences des religions, UQAM Concentration en études autochtones (représentant des membres réguliers);
- Dominique Jutras, directeur général de l'Observatoire de la Culture et des Communications du Québec (représentant des membres socioprofessionnels);
- Véronique Stahn, doctorante en muséologie, médiation patrimoine (représentante des membres étudiants);
- Magali Uhl, professeure au Département de sociologie, UQAM, Directrice du CÉLAT-UQAM (représentante des membres associés).

INSTITUT DU PATRIMOINE

PERSPECTIVES MULTIDISCIPLINAIRES

Yves Bergeron
 Directeur de l'Institut
 Faculté des arts

Lisa Baillargeon
 Présidente du Conseil scientifique de l'Institut
 École des sciences de la gestion

Membres du bureau de direction 2018-2019

Lisa Baillargeon, École des sciences de la gestion
 Anne Bénichou, École des arts visuels et médiatiques
 Yves Bergeron, Département d'histoire de l'art
 Joanne Burgess, Département d'histoire
 Anne Gérin, Faculté des arts
 Laurent Jérôme, Département de sciences des religions

UQAM Institut du patrimoine
 FACULTÉ DES ARTS
 Université du Québec à Montréal