

Bulletin du 24 septembre 2021



Devenir membre de l'Institut

Être membre de l'Institut vous permet de vous inscrire dans un réseau regroupant à la fois des chercheur.e.s de multiples horizons disciplinaires et des acteur.trice.s du milieu patrimonial intégrant des préoccupations pour le patrimoine dans leurs activités et leurs recherches.

L'Institut s'implique dans la réflexion, la reconnaissance, la promotion et la défense du patrimoine ; il œuvre à la mise en valeur et au partage des réalisations des membres, et met à leur service un réseau sans pareil et une expertise fiable dans l'organisation d'événements et la production d'ouvrages scientifiques. L'Institut est surtout un lieu dans lequel vous pouvez jouer un rôle clé en tant que porteur de projet et nous le souhaitons vivement.

[Pour devenir membre](#)

Un mot de l'Institut

Après avoir élaboré un remarquable plan stratégique pour l'Institut, Lisa Baillargeon s'est tournée vers de nouvelles fonctions prestigieuses dans lesquelles nous lui souhaitons de beaux succès ! Il me revient ainsi d'assurer la direction intérim de l'Institut et de veiller, pour cette année 2021-2022, à poser le socle des actions et des orientations préconisées. Avec la fidèle équipe d'étudiants.es qui assure le bon fonctionnement des activités, l'arrivée de Maude Raymond-Brousseau qui prend, pour la prochaine infolettre, le relais de Marilie Labonté que nous remercions pour tout le travail accompli, nous sommes déjà projetés dans l'activité d'une nouvelle année que nous espérons riche d'échanges, de réflexions et de reconnaissance croissante du rôle essentiel que joue notre Institut. De nouveaux membres professionnels nous ont rejoints ; nos conférences s'organisent désormais sous la forme de tables rondes réunissant professionnels.elles et chercheurs.es ; la Délégation du Québec en France nous apporte son soutien dans l'organisation de conférences avec des acteurs français du patrimoine, en vue de consolider les liens culturels entre les deux pays à travers débats et partages d'expériences ; les cinés-rencontres promettent de nouvelles découvertes passionnantes et les rendez-vous de l'Institut continueront à être ouverts pour des rencontres autant scientifiques que conviviales. C'est dans cette dynamique que nous vous souhaitons une bonne rentrée à toutes et à tous !

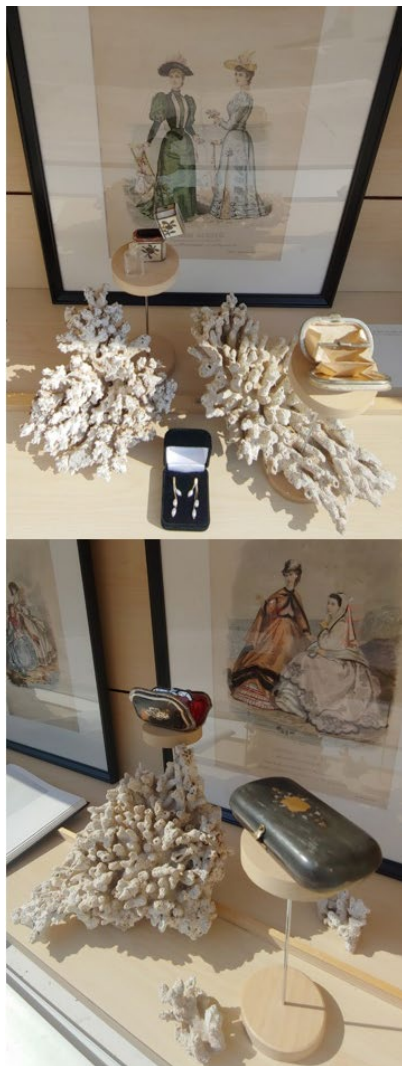
Julia Csergo
Professeure titulaire DEUT-ESG, UQAM
Directrice de l'Institut du patrimoine

Actualités de l'Institut

Avis | Répertoire des publications des membres

Dans le cadre du projet de répertoire des publications, l'Institut du patrimoine (IP) à l'ambition d'inscrire sur son site Web les récents écrits de ses membres ainsi que de recenser les ouvrages réalisés en partenariat avec l'IP.

Pour se faire, veuillez s'il vous plait envoyer vos **5 derniers articles scientifiques** en lien avec le patrimoine et vos **récents ouvrages ou chapitres (ouvrages collectifs)** (indiquez s'ils ont été publiés en partenariat avec l'IP) à l'adresse courriel suivante : institutdupatrimoine@uqam.ca



Exposition | Patrimoine immatériel et matériel : la mise en relief des savoirs et techniques muséales à travers la promotion du sport et de la villégiature dans les périodiques de mode de la Belle Époque.

École supérieure de mode (ESG UQAM)
et Institut du patrimoine

Jusqu'à la fin septembre

Dans la continuité du premier volet de l'exposition *Mode et littérature* présentée par l'École supérieure de mode de l'ESG UQAM (ESM), en collaboration avec l'Institut du patrimoine de l'UQAM, au printemps 2021, celui qui prend place dans les vitrines du centre de documentation de l'ESM jusqu'à la fin de septembre s'attarde à la promotion du sport et de la villégiature dans les périodiques de mode de la Belle Époque.

Philippe Denis, chargé de cours et membre de l'Institut, est le commissaire de cette exposition.

[En savoir plus](#)

Les 5 à 7 en muséo | Dany Brown

Cycle supérieurs en muséologie (UQAM)

En ligne, 6 octobre 2021, 17h à 19h



6 octobre 2021
17h à 19h

Les Défis du Quotidien

La gestion des collections pose ses défis. Au quotidien, la conservation des objets, des documents et des spécimens commande une série d'opérations. Bien qu'elles passent sous le radar, documentation, diffusion, numérisation colorent chaque jour. S'y additionnent acquisitions et aliénations, à l'image d'un quotidien dont on imprime la trace.

Outre la gestion et le développement des collections, Dany Brown a sous sa responsabilité le Centre national de conservation et d'études des collections ainsi que les chantiers des archives et de la numérisation. Entré en fonction au Musée de la civilisation en 1988 comme chargé de projets d'expositions, il y a réalisé de nombreuses productions, la plus grande part d'entre elles en collaboration avec des partenaires internationaux. Avant d'être nommé directeur de la Direction des collections, il fut directeur de la Direction des expositions et, auparavant, directeur par intérim du Service des collections, des archives historiques et de la bibliothèque. Collaborateur régulier de la Société des musées du Québec (SMQ) et occasionnel de l'International Council of Museums (ICOM), il s'est particulièrement intéressé aux textes d'expositions, matière qu'il a par ailleurs enseignée à l'Université Laval. Depuis 2018, M. Brown est professeur associé au programme de BÉSS en muséologie de l'université de Laval.

Conférence de Dany Brown
Directeur de la Direction des collections au Musée de la civilisation.

Inscription obligatoire au lien suivant : <https://forms.gle/36H1msu00y1y14Y>
Vous recevez un lien Zoom une journée avant l'événement.

Dany Brown, directeur des collections au Musée de la civilisation, est le premier conférencier de l'édition 2021-2022 des 5 à 7 en muséo. Sa conférence s'intitule *Les Défis du Quotidien*.

Daphnée Yiannaki, membre de l'Institut, agit à titre de coordonnatrice de ce cycle de conférences.

*[Inscriptions obligatoires.](#)

[En savoir plus](#)

L'actualité en patrimoine

Article | Le Musée de la Gaspésie veut être reconnu comme le musée de tous les Gaspésiens

« Pour ce faire, le Musée de la Gaspésie entreprend une consultation sur les différentes formules lui permettant de joindre un plus grand nombre de Gaspésiens. [...] »

[Lire la suite](#)

Entretien | Valoriser et protéger l'histoire et le patrimoine québécois. Entretien avec MariFrance Charette de la Fédération Histoire Québec

« Au Québec, près de 300 sociétés d'histoire et de généalogie œuvrent pour le développement et la diffusion des connaissances patrimoniales et historiques. Fondée en 1965, la Fédération Histoire Québec regroupe et représente ces sociétés dont les activités diversifiées reposent sur la participation et l'implication de 55 000 citoyennes et citoyens, passionnées et passionnés d'histoire locale, régionale et nationale. [...] »

[En savoir plus](#)

Article | Le patrimoine montréalais absent du discours des partis

« À quelques jours du scrutin, force est de constater que le patrimoine bâti, urbain ou paysager reste très absent des programmes ou des discours des partis fédéraux et de leurs candidats, sinon pour fournir de belles images. Or, tant sur le plan de la reprise postpandémique que sur ceux de l'identité, de l'accès au logement et de la réponse au changement climatique, le sujet est pertinent. [...] »

[Lire la suite](#)

Dossier | Le Musée Grévin ferme ses portes

Plusieurs artistes rapportent la fermeture du Musée Grévin de Montréal.

[Fermeture du musée Grévin et projet Lab-École : Entrevue avec Ricardo Larrivée](#)

[Le musée Grévin de Montréal ferme ses portes](#)

[Le musée Grévin Montréal ferme ses portes](#)

Article | Le Musée de l'Holocauste déménage dans le Plateau en 2025

« Le conseil d'arrondissement du Plateau-Mont Royal a autorisé ce mardi 7 septembre, la démolition de deux bâtiments pour permettre la construction du nouveau Musée de l'Holocauste aux abords du boulevard Saint-Laurent. [...] »

[Lire la suite](#)

Dossier | Des questions de patrimoine au niveau international

Plusieurs articles abordent des enjeux patrimoniaux au niveau international.

[Œuvres de Picasso cédées à l'État : certaines "dormaient dans un coffre \[...\]"](#)

[Sámi Museum celebrates repatriation of 2,200 objects from National Museum of Finland](#)

[Christophe Leribault, une tête chercheuse au Musée d'Orsay](#)

[Brussels doctors prescribe museum visits to treat Covid-19 stress](#)

Dossier | Patrimoine menacé

Plusieurs articles rapportent des projets de démolition, la destruction et une mise en péril du patrimoine. Certains mentionnent également les éléments du patrimoine conservés.

[Deux verrues de la rue Saint-Paul soignées, mais il en reste d'autres \(suite\)](#)

[Incendie mineur à l'usine Moody](#)

[Les chefs interpellés pour sauver l'église du Très-Saint-Sacrement](#)

[Le patrimoine « monté sur des roulettes »](#)

[La maison la plus étroite du Vieux-Hull menacée de démolition](#)

Dossier | Changements de fonction pour des éléments de patrimoine

Plusieurs articles énoncent de nouvelles acquisitions ou des changements de fonction (réalisés ou en question) pour des éléments du patrimoine.

[Val-d'Or va se pencher sur l'avenir de l'église ukrainienne](#)

[L'église de Saint-Donat pourrait être transformée en centre communautaire](#)

[L'église Saint-François-Xavier pourrait être vendue à un promoteur immobilier](#)

Dossier | Technologie et patrimoine

Plusieurs articles racontent des mises en valeur d'un patrimoine à l'aide de la technologie.

[Jardins-de-Napierville : une application pour découvrir le patrimoine](#)

[Redécouvrir Québec au 19e siècle, grâce à la numérisation 3D](#)

Dossier | Sauvegarde, mise en valeur et reconnaissance d'un patrimoine

Plusieurs articles ou reportages rapportent des exemples ou une volonté de sauvegarde, de mettre en valeur un patrimoine ou de reconnaissance d'un patrimoine.

Subventions, fonds, projets pour la sauvegarde d'un patrimoine

[Saint-Michel: une fiducie pour assurer l'avenir du presbytère](#)

[Rénover un bâtiment historique pour en faire un restaurant, tout un défi](#)

[De bonnes nouvelles pour la façade](#)

[Réconciliation avec les Premières Nations. Hydro-Québec financera la construction d'un centre culturel innu](#)

Protection et reconnaissance (en projet ou réalisée)

[L'église Notre-Dame-du-Rosaire citée immeuble patrimonial](#)

[Patrimoine culturel immatériel - Québec désigne le jeu et la fabrication de l'accordéon diatonique comme éléments du patrimoine immatériel](#)

[Biens d'intérêt patrimonial - La ministre Nathalie Roy procède au classement de biens patrimoniaux des Sulpiciens](#)

[Le premier paysage culturel patrimonial du Québec est désigné à Rivière-Ouelle](#)

Maison de René Lévesque

[L'État québécois acquiert la maison de René Lévesque, après 32 ans d'efforts \[...\]](#)

[La maison de René Lévesque finalement acquise par Québec](#)

Patrimoine naturel

[Agroparc sur les terres des Sœurs de la Charité : un projet bien accueilli](#)

[Projet d'aire protégée de la rivière Péribonka Québec annule les coupes forestières](#)

Autres articles

[Des rénovations respectueuses du patrimoine](#)

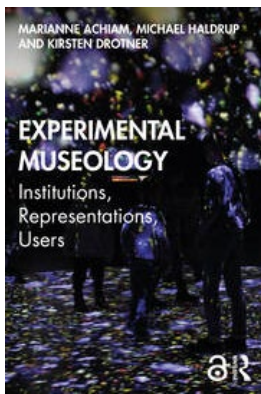
[Archives | Témoignages de granges](#)

[Voici 10 moulins artisanaux de la Capitale-Nationale et de Charlevoix encore existants](#)

[Des églises à découvrir](#)

[Des fouilles archéologiques menées sur le stationnement de la place d'Armes à Drummondville](#)

Dernières publications



Experimental Museology. Institutions, Representations, Users

Édité par Marianne Achiam, Michael Haldrup et Kirsten Drotner

Experimental Museology scrutinizes innovative endeavours to transform museum interactions with the world. Analysing cutting-edge cases from around the globe, the volume demonstrates how museums can design, apply and assess new modes of audience engagement and participation. [...]

[En savoir plus](#)

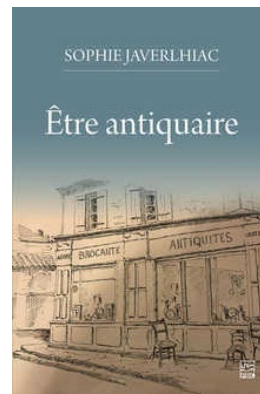


Pêcheur normand, famille métisse

Par Marc-André Comeau

Cette histoire sociale de la baie des Chaleurs durant le régime français place en son centre ses premiers habitants permanents d'origine française et leur famille métisse. La famille Mallet est l'une des rares dont on connaît les antécédents et le parcours. [...]

[En savoir plus](#)



Être antiquaire

Par Sophie Javerlhac

Le métier d'antiquaire existe-t-il en tant que tel ? Ce terme générique recouvre en fait plusieurs métiers, allant du débarrasseur-récupérateur au marchand d'art ou au spécialiste réputé dans un domaine très précis, en passant par les artisans tapissiers, doreurs, ébénistes, restaurateurs de faïences, etc. Certains souhaitent être reconnus comme antiquaires, mot chargé de symbolisme, d'autres se contentent d'être qualifiés de brocanteurs. [...]

[En savoir plus](#)



Patrimoine et alcool : Boire du pays

Magazine Continuité

La sortie du numéro d'été du magazine *Continuité*, *Patrimoine et alcool : Boire du pays*, coïncide avec le 100e anniversaire de la création de la Commission des liqueurs. Devenue la Société des alcools du Québec en 1961, elle voit le jour dans le contexte de la prohibition.

[En savoir plus](#)

Programmes d'étude, cours et stages

Automne 2021 | Formations de la SMQ

Société des musées du Québec

La SMQ offre des formations pour l'automne 2021.

- [Introduction aux données ouvertes et liées pour les musées](#), Montréal, 20 et 21 octobre
- [Scénariser une animation](#), en ligne, 26 octobre au 4 novembre
- [Concevoir des activités éducatives pour les familles](#), Montréal, 28 octobre

[En savoir plus](#)

Atelier | Interdisciplinary cross-sectoral international online workshop on the preservation and development of Living Heritage Sites

Kyoto University's CSEAS, KURA & CPIER departments, 22 février 2022

Date limite : 15 novembre 2021

The workshop is an academic event dedicated to exploring ways in which popular living heritage sites in Asia can be preserved and sustainably developed as touristic sites, even as local residents continue to live there. If your research or work is related to heritage preservation or tourism development in living heritage sites, you are invited to submit your proposal to participate.

[En savoir plus](#)

Bourses

Bourse postdoctorale Riley en histoire du Canada - 2021-2022

University of Winnipeg

Date limite : 1er novembre 2021

La bourse H.-Sanford-Riley en histoire canadienne encourage l'engagement du public dans l'étude de l'histoire du Canada à l'Université de Winnipeg et dans la communauté en général. La bourse est rendue possible par une généreuse dotation de H. Sanford (Sandy) Riley de Winnipeg, un fervent enthousiaste de l'histoire du Canada. Il est un ancien chancelier de l'Université de Winnipeg et un supporteur clé de la société Histoire Canada. La bourse de recherche est une composante du Centre H.-Sanford-Riley pour l'histoire du Canada.

[En savoir plus](#)

Bourse pour stage en milieu de pratique FRQSC - Mitacs Accélération

Fonds de recherche Société et culture Québec
(FRQSC)

Date limite : en tout temps



Le Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC) et Mitacs unissent leurs efforts pour appuyer les échanges bilatéraux de recherche en déployant le programme Accélération qui soutiendra des stages de recherche dans cinq domaines : sciences sociales et humaines, éducation, gestion, arts et lettres.

Jusqu'à 65 bourses de 15 000 \$ seront offertes à des étudiantes et étudiants à la maîtrise et au doctorat au Québec pour leur permettre d'effectuer des stages de recherche de quatre à six mois au sein d'entreprises et d'organismes sans but lucratif.

[En savoir plus](#)

Appel à communications

Les informations contenues dans cette section sont susceptibles de changer dans le contexte actuel.



Appel à communications | 89e Congrès de l'Acfas

Université Laval, 9 au 13 mai 2022

Date limite : 12 octobre 2021

L'appel de propositions pour les colloques scientifiques est maintenant en ligne. Les colloques scientifiques sont le cadre idéal pour diffuser des résultats de recherche et échanger. Ils permettent de :

- Mettre en valeur des résultats de recherche sur un thème de votre choix ;
- Augmenter la visibilité de vos travaux de recherche et de votre institution;
Consolider vos liens de collaboration et en établir de nouveaux.

[En savoir plus](#)

Appel à contributions

Appel à contributions | Exposer des objets religieux

Culture & Musées

Date limite : 4 octobre 2021

Ce dossier propose d'examiner les conditions d'exposition des objets pensés ou posés comme religieux et d'étudier leur carrière patrimoniale. L'appropriation patrimoniale ne désactive pas forcément le sens religieux d'un objet présenté dans une collection de musée ou dans une exposition temporaire. A contrario un objet d'art et d'histoire montré dans un édifice religieux échappe difficilement aujourd'hui à une définition patrimoniale. Ces conversions ne peuvent se résumer à un chiasme entre cultuel et culturel. Les contributions pourraient ainsi revenir sur ces trajectoires d'objets et sur les discours des acteurs. Il s'agira de s'attarder tant sur les structures que sur les œuvres, afin de réfléchir à ce que signifie exposer des objets religieux.

[En savoir plus](#)

Appel à contributions | 50 ans après la « Declaracion de la mesa de Santiago ». Des lectures sous une optique contemporaine

ICOFOM Study Series

Date limite : 10 novembre 2021

Nous lançons un nouvel appel à articles pour célébrer le 50e anniversaire de la Déclaration de la Table Ronde de Santiago du Chili qui aura lieu l'année prochaine.

Les propositions devront intégrer l'un des axes d'analyse proposés. Elles seront écrites dans une des trois langues de l'ICOM (anglais, français ou espagnol).

[En savoir plus](#)

Appel à contributions | Museum International : Open Edition

ICOM

Date limite : 18 novembre 2021

La prochaine édition de *Museum International* sera une « open edition », ouverte à toutes propositions en lien avec les secteurs du musée et du patrimoine.

Ce nouveau numéro de *Museum International* se veut ouvert à la diversité des problématiques, sujets et acteurs façonnant aujourd'hui le paysage muséal international.

[En savoir plus](#)

Appel à candidatures

Il n'y a pas d'appel à candidatures pour le moment.

Programmes, subventions et documents

Programme JCT | Demandes de stages pour diplômés

Association des musées canadiens

Date limite : 29 septembre 2021

Les institutions muséales peuvent présenter une demande d'aide financière dans le cadre du Programme Jeunesse Canada au travail soutenant des emplois étudiants et des stages pour diplômés collégiens ou universitaires dans les musées et les établissements du patrimoine. Les stages offerts aux diplômés doivent être effectués entre la mi-novembre 2021 et le 31 mars 2022.

[En savoir plus](#)

Appel à projets | Développement des offres culturelles destinées aux jeunes à travers leur parcours éducatif

Ministère de la Culture et des Communications (Québec)

Date limite : 1er octobre 2021

Le ministère de la Culture et des Communications souhaite par ce programme accroître le nombre d'activités culturelles offertes à la clientèle jeunesse en dehors des heures de classe. En outre le Ministère veut augmenter la participation des élèves, des petits aux plus grands, soit du préscolaire jusqu'au postsecondaire, à ce type d'activités.

L'aide financière pourra représenter jusqu'à 75 % des dépenses admissibles liées à la réalisation d'un projet répondant aux critères du programme, et ce, jusqu'à un maximum de 50 000 \$ par projet. Entre autres, les institutions muséales inscrites au Répertoire culture-éducation sont admissibles.

[En savoir plus](#)

Programme | Mentorat culturel

Chaire de gestion des arts Carmelle et Rémi-Marcoux et Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

Date limite : 15 octobre 2021

Chaire de gestion des arts
Carmelle et Rémi-Marcoux
HEC MONTRÉAL



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Depuis 2012, la Chaire de gestion des arts Carmelle et Rémi-Marcoux gère le programme de Mentorat culturel avec l'appui du Conseil des arts et des lettres du Québec. Le programme a pour objectif d'offrir aux gestionnaires du secteur des arts et de la culture la possibilité de bénéficier d'un transfert d'expérience grâce à l'accompagnement d'un mentor.

[En savoir plus](#)

Appel à projets | Culture et inclusion

Ministère de la Culture et des Communications (Québec)

Date limite : 29 octobre 2021

Ce programme du ministère de la Culture et des Communications poursuit deux grands objectifs : soutenir la réalisation de projets culturels au profit de personnes qui risquent l'exclusion ou qui ont un faible revenu, ainsi que des projets ayant les arts et la culture comme outils d'intervention permettant d'agir sur des enjeux sociaux.

[En savoir plus](#)

Soutien aux projets ville de littérature UNESCO

Institut canadien de Québec

Date limite : 15 novembre 2021

Ce programme encourage la pratique de l'écriture et de la lecture, favorisant ainsi la connaissance, la valorisation et le rayonnement de la littérature, des écrivains, des artistes littéraires et des organismes de Québec et de Wendake.

[En savoir plus](#)

Aide supplémentaire | Programme Passeports attraits

Gouvernement du Québec

Date limite : 31 décembre 2021 (ou jusqu'à épuisement de l'enveloppe budgétaire)

Le programme *Passeport Attraits* consiste en un remboursement, aux attraits touristiques, du rabais offert aux visiteurs qui se procurent un passeport. Les attraits touristiques intéressés doivent soumettre une proposition de passeport, lequel offre aux Québécois un rabais sur le prix d'entrée d'un adulte, selon les taux suivants :

- 20 % à l'achat de deux attraits ;
- 30 % à l'achat de trois attraits ;
- 40 % à l'achat de quatre attraits.

[En savoir plus](#)

Programme de soutien au milieu municipal en patrimoine immobilier

Ministère de la Culture et des Communications
(Québec)

Date limite : 31 mars 2022



Le programme de soutien au milieu municipal en patrimoine immobilier vise à soutenir les municipalités régionales de comté (MRC) et les municipalités pour qu'elles puissent contribuer davantage à la connaissance, à la protection, à la mise en valeur et à la transmission du patrimoine culturel immobilier.

[En savoir plus](#)

Appel à la mémoire ouvrière

Association québécoise pour le patrimoine industriel (Aqpi)

L'Aqpi est à la recherche de témoignages d'employé·e·s retraité·e·s, porteur·euse·s de la mémoire industrielle de Montréal, pour son initiative *Découvrir Montréal industriel* (aqpi.qc.ca). Témoignages qui, une fois recueillis, seront conservés à des fins de mise en valeur.

[En savoir plus](#)

Quelques outils dans le contexte de la pandémie

Plusieurs organismes, associations et sites Web rassemblent des outils pour traverser la pandémie.

[COVID-19 | Activités de groupe au musée : qu'est-il permis d'offrir ?](#)

[Nouvelle - Appui aux travailleurs du secteur des arts et des événements devant public, en réaction à la COVID-19](#)

[ICOM - COVID-19](#)

[Boîte à outils Rues principales - COVID-19](#)

[COVID-19 : Soutien aux secteurs de la culture, du patrimoine et du sport](#)

[Outils pour traverser la pandémie - Fédération Histoire Québec](#)

[Fonds d'urgence relatif à la COVID-19 pour les organismes du patrimoine – Programme d'aide aux musées](#)

[Guide de normes sanitaires en milieu de travail – COVID-19](#)

[Guide d'organisation pour CA & AGA en ligne](#)

[Guide de gestion de risques pour le programme d'assurance du Regroupement Loisir et Sport du Québec.](#)

[Coffre à outils pour la sécurité sanitaire en milieu muséal - SMQ](#)

Les informations contenues dans cette section sont susceptibles de changer dans le contexte actuel.

Les Midis du Labo | Histoire à la carte dans le Mile End: la sélection de l'Histoire illustrée et interactive

Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal

En ligne, 30 septembre 2021

Pour lancer la programmation automnale, le Laboratoire reçoit Justin Bur, coordonnateur de Mémoire du Mile End, doctorant et membre étudiant du Laboratoire. Il présentera la conférence en ligne « Histoire à la carte dans le Mile End: la sélection de l'Histoire illustrée et interactive ».

*Inscriptions obligatoires.

[En savoir plus](#)

73e Congrès de l'IHAF | L'ÉVÉNEMENT

Institut d'histoire de l'Amérique française (IHAF), Université de Sherbrooke, Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ) et Université Laval

En ligne, 1er au 29 octobre 2021



Avec une programmation s'échelonnant sur une période de cinq semaines, le 73e congrès annuel de l'Institut d'histoire de l'Amérique française (IHAF), organisé en partenariat avec l'Université de Sherbrooke, le Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ) et l'Université Laval, se déroulera du 1er au 29 octobre 2021. Le comité organisateur convie la communauté historique à se rassembler de manière virtuelle pour réfléchir collectivement autour de la notion d'événement en Amérique française. Plusieurs chercheurs et membres étudiants du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal (LHPM) y participeront .

[En savoir plus](#)



Congrès annuel de la SMQ 2021 | Musées en transformation

Société des musées du Québec (SMQ)

Laval, 13 au 15 octobre 2021

Espace inspirant de réflexion et d'échanges, le colloque « Musées en transformation » met en lumière une variété de mutations et de métamorphoses en milieu muséal sur fond de changements sociétaux. La nouvelle mouture de ce colloque s'annonce elle aussi « transformée ». Sur place à Laval ou à distance, les congressistes se réuniront dans une dynamique de connectivité et de réseautage.

Tous seront parties prenantes, acteurs et actrices de ce colloque « nouveau genre » que nous allons construire ensemble. Au programme, des thématiques qui s'emboîtent et s'entrecroisent, touchant autant aux fonctions muséales comme la gestion, la médiation et l'exposition, qu'aux adaptations mises en place pour répondre aux impacts de la pandémie. Ultiment, la SMQ invite la communauté muséale à son colloque 2021 pour se rassembler, se mobiliser et réfléchir aux transformations qui s'opèrent sur les plans organisationnel, communicationnel et social.

[En savoir plus](#)



Colloque annuel | Le patrimoine international : s'inspirer au delà des frontières

Action patrimoine

En ligne, 20 et 21 octobre 2021

Chaque année, Action patrimoine propose aux professionnels et acteurs du milieu de se retrouver pour réfléchir et échanger sur la préservation du patrimoine bâti.

Pour la seconde année consécutive, le colloque annuel se tiendra en ligne. Cette fois-ci, nous vous proposons de nous réunir pour deux matinées de rencontres ! Et comme pour le moment, les rencontres « classiques » sont encore difficiles à organiser, pourquoi ne pas penser, réfléchir et échanger collectivement, à travers le monde ?

[En savoir plus](#)

Colloque | L'histoire orale, une pratique en évolution

Fédération Histoire Québec

En ligne, 21, 22 et 23 octobre 2021

Nous reprenons cette année la présentation de notre colloque d'automne et l'histoire orale sera à l'honneur. Ce colloque multidisciplinaire réunira des praticiens en provenance des centres d'histoire, des sociétés historiques et des universités, ainsi que des domaines artistiques intégrant l'histoire orale. [...]

Tout en mettant à l'honneur une diversité de thèmes, nous explorerons les diverses étapes d'un projet d'histoire orale, des intentions initiales à la diffusion institutionnelle, médiatique ou artistique, en passant par la recherche de témoins, la préparation technique et logistique, les questions d'éthique, la collecte comme telle, ainsi que l'archivage et la conservation des entrevues.

[En savoir plus](#)

Colloque | Lieux communs, lieux d'exception. Pour une relance de nos coeurs de collectivités

Rue principales

Trois-Rivières, 27 octobre 2021

Rues principales vous invite à son 34e colloque qui se déroulera en présentiel au coeur du centre-ville de Trois-Rivières.

[En savoir plus](#)

Rencontre internationale | Le patrimoine et
le développement local

Quatorzième rencontre internationale des jeunes chercheurs en patrimoine

UQAM, 5 au 7 novembre 2021



Saisi comme enjeu territorial, le patrimoine devient alors objet de politiques publiques (locales), d'actions citoyennes et communautaires et suscite un renouvellement, non seulement des pratiques, mais également des approches théoriques. Les réflexions menées à partir de ce nouveau paradigme mettent en lumière les intersections entre la démarche patrimoniale et le développement local, ainsi que leurs différentes manifestations.

La Quatorzième Rencontre internationale des jeunes chercheurs en patrimoine poursuivra ainsi cette réflexion afin d'analyser et de comprendre les liens unissant le patrimoine et le développement local, leurs significations, leurs interprétations ainsi que leurs impacts sur le développement des territoires et des communautés.

[En savoir plus](#)

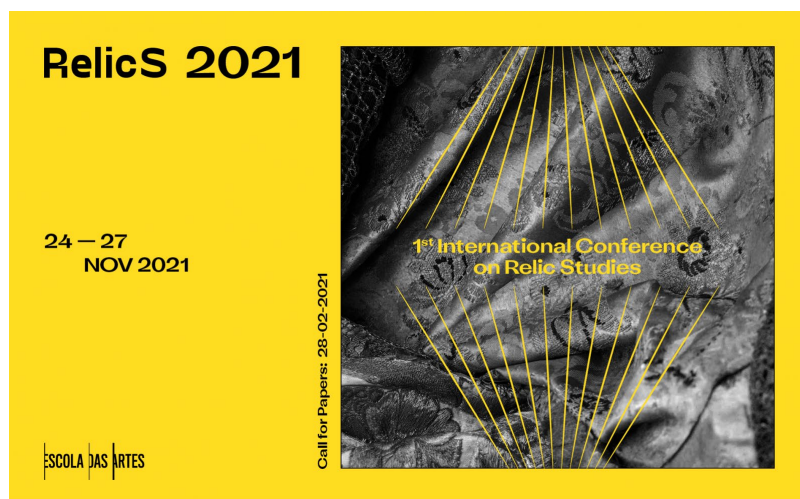
Congrès | Heritages, Global Interconnections in a Possible World

International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES) Congress

En ligne, 9 au 13 novembre 2021

The IUAES 2021 Yucatán congress focuses on heritage(s). The field of heritage is a one where social, cultural, religious, ecological and political topics are articulated in complex, productive and even conflicting manners at different levels that connect local, regional, national and global issues. The different types of heritage (tangible, natural, bio-cultural, intangible, industrial and post-industrial, among others) —linked to the concepts of culture, identity and nature— are social constructions whose understanding and problematization require interdisciplinary and multidisciplinary approaches in order to confront the knowledge and views of the sciences that have been devoted to this topic. [...]

[En savoir plus](#)



Colloque | RelicS 2021

CITAR et HERCULES Laboratory of the University of Évora

24 au 27 novembre 2021

The relic, as a physical, rare and valuable remnant of a lost or destroyed religious past, as well as of great spiritual and sensory value, is a vast and complex subject due to the multiplicity of research, conservation and valuation perspectives that it raises. Despite the diversity of studies on relics and their reliquaries, both national and international, the sharing of knowledge on this subject is scarce, focusing mainly on issues of historical and anthropological nature. Thus, RelicS 2021 aims to foster interdisciplinary cross-studies, projects, strategies and artistic practices based on multiple and multidisciplinary approaches. In 2021 we will have the opportunity to bring together different scientific areas, in order to foster discussion and share knowledge around a non-consensual and sensitive topic.

[En savoir plus](#)

Offres d'emploi

Coordonnateur.trice adjoint.e

Fondation François-Lamy (Maison de nos Aïeux et Maison Drouin), Île d'Orléans

Date limite : 27 septembre 2021

[En savoir plus](#)

Assistant.e à la conservation

Musée de la mémoire vivante, Saint-Jean-Port-Joli

Date limite : 30 septembre 2021

[En savoir plus](#)

Médiateur.trice culturel.le

Musée de la mémoire vivante, Saint-Jean-Port-Joli

Date limite : 30 septembre 2021

[En savoir plus](#)

Responsable de la recherche et de la diffusion

Minéro - Musée de Thetford | KB3, Thetford Mines

Date limite : 30 septembre 2021

[En savoir plus](#)

Conservateur.trice de l'art européen (avant 1800)

Musée des beaux-arts de Montréal

Date limite : 1er octobre 2021

[En savoir plus](#)

Restaurateur.trice d'oeuvres d'art et de patrimoine

Ministère de la Culture et des Communications (MCC), Centre de conservation du Québec (CCQ), Ville de Québec

Date limite : 2 octobre 2021

[En savoir plus](#)

Direction générale

La Société de développement de la Seigneurie Mauvide-Genest, Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans

Date limite : 10 octobre 2021

[En savoir plus](#)

Agent.e, Communications et Service à la clientèle

Maison Merry. Lieu de mémoire citoyen de Magog

Date limite : 10 octobre 2021

[En savoir plus](#)

À mettre à l'agenda

Exposition | Confitures et marinades Raymond : faites pour plaire !

Écomusée du fier monde

Jusqu'au 10 octobre 2021



Pour souligner la réouverture de l'Usine C, dans ses espaces récemment rénovés, l'Écomusée du fier monde vous invite à voir, ou à revoir, l'exposition *Confitures et marinades Raymond : faites pour plaire !*

S'appuyant sur une recherche historique originale et des archives inédites, l'exposition propose de découvrir l'histoire d'une grande entreprise de transformation alimentaire montréalaise, dont les produits ont fait le bonheur des familles québécoises pendant près de sept décennies.

[En savoir plus](#)

Exposition à ciel ouvert | Dialogue avec la communauté sino-montréalaise

MEM - Centre des mémoires montréalaises

Jusqu'au 15 octobre 2021

La population est invitée à aller à la rencontre des communautés du Quartier chinois à travers l'exposition *Dialogue avec la communauté sino-montréalaise*. Ce parcours comprend 10 modules, disposés sur la Place Sun



Yat-Sen et sur la rue de la Gauchetière, entre les rues Jeanne-Mance et Saint-Dominique, et propose les témoignages de 13 membres des communautés sino-montréalaises liés au passé et au présent du Quartier chinois.

[En savoir plus](#)



Nouvelle exposition permanente | Voix autochtones d'aujourd'hui. Savoir, trauma, résilience

Musée McCord

Dès le 25 septembre 2021

Les témoignages présentés dans l'exposition ont été recueillis par la commissaire huronne-wendat Elisabeth Kaine, lors d'une vaste concertation menée entre 2010 et 2018 auprès de 800 personnes provenant des 11 nations autochtones du Québec.

[En savoir plus](#)

Exposition | Soeurs et femmes d'exception

Site historique Marguerite-Bourgeois

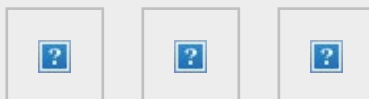
Jusqu'au 11 octobre 2021



Découvrez les parcours exceptionnels de neuf sœurs de la Congrégation de Notre-Dame dont la vision, le talent et la ténacité ont eu un réel impact là où elles ont œuvré.

En honneur du 400e anniversaire de Marguerite Bourgeoys et à l'aube du 350e anniversaire de la Congrégation de Notre-Dame, l'exposition Sœurs et femmes d'exception se veut un hommage à l'héritage collectif de cette communauté féminine. Des pans d'histoire trace le portrait de neuf sœurs et femmes d'avant-garde, faisant valoir leurs qualités et leurs accomplissements, du 17e au 21e siècle.

[En savoir plus](#)



Ce bulletin est envoyé par l'Institut du patrimoine.

Institut du patrimoine
Université du Québec à Montréal
C.P. 8888, succursale Centre-Ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
Tél. : 514 987-3000, poste 2909

[Désabonnement](#)