

Bulletin du 8 octobre 2021



Devenir membre de l'Institut

Être membre de l'Institut vous permet de vous inscrire dans un réseau regroupant à la fois des chercheur.e.s de multiples horizons disciplinaires et des acteur.trice.s du milieu patrimonial intégrant des préoccupations pour le patrimoine dans leurs activités et leurs recherches.

L'Institut s'implique dans la réflexion, la reconnaissance, la promotion et la défense du patrimoine ; il œuvre à la mise en valeur et au partage des réalisations des membres, et met à leur service un réseau sans pareil et une expertise fiable dans l'organisation d'événements et la production d'ouvrages scientifiques. L'Institut est surtout un lieu dans lequel vous pouvez jouer un rôle clé en tant que porteur de projet et nous le souhaitons vivement.

[Pour devenir membre](#)

Un mot de l'Institut

Le patrimoine, enjeu politique et électoral

Le patrimoine revient périodiquement dans l'actualité. Comme un mal de dents, disait un ancien Premier ministre à propos du débat constitutionnel au Canada. La comparaison pourrait sembler boiteuse, mais elle se justifie si l'on considère les enjeux politiques qui se dissimulent derrière le « problème » patrimonial dont la gestion complexe, au Québec à tout le moins, résulte bien souvent des conflits de juridiction entre les différents paliers de gouvernement. Le débat a ainsi refait surface lors de la campagne électorale qui bat son plein à l'échelle municipale. À Montréal, mais aussi dans la Capitale nationale comme dans de nombreuses villes du Québec, la protection du patrimoine fait l'objet de propositions et d'engagements de la part des candidats à la mairie. Avec les modifications législatives apportées ces dernières années, les municipalités du Québec ont en effet hérité d'une responsabilité importante en la matière, provoquant à chaque élection une mobilisation des citoyens, des organismes et des personnes briguant les suffrages autour de cet enjeu. Au-delà des approches qui sont parfois très contrastées entre les candidats, certains prônant une action forte en faveur du patrimoine et les autres optant plutôt pour une politique cherchant à conjuguer la valorisation des biens patrimoniaux avec le développement urbain (position qui résonne avec les préoccupations entourant la crise du logement), le constat s'impose aujourd'hui à l'effet que les municipalités du Québec n'ont pas les moyens d'assurer un leadership dans le champ du patrimoine. Sans l'attribution de ressources supplémentaires de la part du gouvernement provincial (mais également du fédéral), on devine que les ambitions des candidats au scrutin municipal, s'ils sont élus en novembre, resteront lettre morte. On peut le déplorer comme une fatalité ou encore souligner les contradictions dans leurs discours si l'on admet que cet enjeu se bute inexorablement à la capacité fiscale des villes et

villages pour financer la protection et la valorisation du patrimoine. On constate par ailleurs que les débats actuels sur ces questions s'en tiennent souvent, par commodité, mais également par un manque de perspective, à des considérations relatives aux bâtiments auxquels on attribue plus aisément une valeur. Rares sont les discussions qui portent sur les « milieux de vie », expression qui recouvre une diversité de réalités, mais sur lesquelles il est difficile de mettre un prix. On comprend que l'indifférence à ce sujet tient là encore à une question de ressources. Comment partager les maigres budgets dédiés au patrimoine à partir du moment où le seul maintien en l'état de quelques immeubles classés engage des moyens qui dépassent ceux dont disposent les municipalités? Dans le meilleur des scénarios, de telles questions mériteraient d'être soulevées lors du prochain scrutin provincial qui doit avoir lieu à l'automne 2022.

Yves Jubinville

Professeur et directeur de l'École supérieure de théâtre, UQAM

Membre de l'Institut du patrimoine

Actualités de l'Institut

Avis | Répertoire des publications des membres

Dans le cadre du projet de répertoire des publications, l'Institut du patrimoine (IP) à l'ambition d'inscrire sur son site Web les récents écrits de ses membres ainsi que de recenser les ouvrages réalisés en partenariat avec l'IP.

Pour se faire, veuillez s'il vous plait envoyer vos **5 derniers articles scientifiques** en lien avec le patrimoine et vos **récents ouvrages ou chapitres (ouvrages collectifs)** (indiquez s'ils ont été publiés en partenariat avec l'IP) à l'adresse courriel suivante : institutdupatrimoine@uqam.ca

Prix | Lucie K. Morisset, récipiendaire du prix Robert-Lionel-Séguin 2021

Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec (APMAQ)

29 septembre 2021



L'APMAQ a reconnu la contribution exceptionnelle de Lucie K. Morisset à la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine bâti québécois en lui remettant le prix Robert-Lionel-Séguin 2021 lors de son assemblée générale tenue le 25 septembre à Saint-Hubert (Longueuil).

Lucie K. Morisset est titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain, professeure au Département d'études urbaines et touristiques de l'École des sciences de la gestion de l'Université du Québec à Montréal. L'approche

patrimoniale de Mme Morisset lie l'expertise des chercheurs à l'expérience des résidents et propriétaires des édifices patrimoniaux dans une approche holistique de l'ensemble patrimonial urbain.

Lucie K. Morisset est membre de l'Institut du patrimoine.

[En savoir plus](#)

Conférence | 2021 International Forum on Industrial Heritage: Glocalization

Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain, ESG UQAM

1 octobre 2021

Dans le cadre du *2021 International Forum on Industrial Heritage*, organisé autour du thème « Glocalization » par ANIH, le réseau asiatique pour le patrimoine industriel (Asian Network on Industrial Heritage), la titulaire de la Chaire, Lucie K. Morisset, présente la conférence inaugurale « Company Towns » in the Age of Discontinuity. Industrial Heritage as a Glocalized Relationship to Be Rebuilt »...

Lucie K. Morisset est membre de l'Institut du patrimoine.

[En savoir plus](#)



Conférences | Cycle de conférences "Crises et musées"

L'institut de patrimoine culturel (IPAC), le CELAT et la Chaire de recherche sur la gouvernance des musées et le droit de la culture

Conférences en ligne

L'Institut de patrimoine culturel (IPAC), le CELAT et la Chaire de recherche sur la gouvernance des musées et le droit de la culture vous invitent cet automne à une série de quatre conférences virtuelles sur le thème « Crises et musées »,

organisée par nos membres Yves Bergeron, Jean-François Gauvin, Habib Saidi et Laurier Turgeon dans le cadre d'un projet sur la gouvernance des musées. Les présentations seront diffusées sur Zoom et sur Facebook Live.

15 octobre 2021, 11 h - *Un portrait des musées dans le monde face à la COVID*, François Mairesse, université Sorbonne nouvelle-Paris 3. [En savoir plus.](#)

5 novembre 2021, 11 h - *What Museums Post Pandemic?*, Amareswar Galla, Anant National University. [En savoir plus.](#)

Yves Bergeron est membre de l'Institut du patrimoine.

[Pour plus d'informations](#)

L'actualité en patrimoine

Article | Microbrasseurs recherchés pour sauver un bâtiment patrimonial en Beauce

« [...] La Ville est à la recherche de projets pour sauver un atelier de sellerie datant du 19e siècle. L'atelier a été acquis par la municipalité après les inondations du printemps 2019. Il appartenait anciennement à Georges Garneau, un maréchal-ferrant. [...] »

[Lire la suite](#)

Article | Un legs de livres rares et précieux

« Le centre des livres rares de l'UQAM met la main sur environ 700 titres conservés durant des siècles par les Franciscains. Ces ouvrages se trouvaient, jusqu'à cette semaine, dans la bibliothèque du couvent franciscain de Montréal. Il s'agit du noyau dur, le plus important d'une vaste collection dont plusieurs titres ont été dispersés depuis quatre ans dans divers établissements, de même que chez des collectionneurs et des historiens. [...] »

[Lire la suite](#)

Article | La Maison des sans-abris au couvent des Servantes du Très-Saint-Sacrement

« Le déménagement de la Maison d'accueil pour sans-abri de Chicoutimi dans l'ancien couvent des Servantes du Très-Saint-Sacrement redonne espoir au directeur général, Michel Saint-Gelais, d'enfin pouvoir offrir des services de qualité et dans la dignité aux usagers. [...] »

[Lire la suite](#)

Article | Le Séminaire de Sherbrooke a vendu sa collection d'objets autochtones sans véritable consultation

« Comment des objets de l'histoire autochtone du pays qui appartiennent au Séminaire de Sherbrooke ont-ils pu se retrouver dans une vente aux enchères à Montréal ? La directrice du Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke, Michelle Bélanger, ne comprend pas pourquoi elle n'en a pas même été informée. D'autant plus que le musée situé à quelques mètres seulement de la maison d'enseignement fondée en 1875 est l'héritier d'une partie de sa collection. [...] »

[Lire la suite](#)

Dossier | Le patrimoine et les villes

Plusieurs articles abordent la position des villes envers les bâtiments patrimoniaux.

[Lévis étudie l'achat du bâtiment patrimonial des Scies Mercier](#)

[Église Sainte-Praxède : la Ville rejette l'acquisition](#)

[Vente conditionnelle de l'ancien hôtel de ville de Kénogami](#)

[Le clocher de l'église Saint-Sauveur pourrait éviter la démolition](#)

[La Ville doit acquérir l'église Saint-Jean-Baptiste](#)

[Notre-Dame-des-Neiges fait l'acquisition de l'église de Saint-Jean-Baptiste](#)

Article | Premières embauches pour les Espaces Bleus

« Le Musée de la civilisation a formé une première équipe de travail entièrement consacrée à la réalisation des Espaces bleus. [...] »

[Lire la suite](#)

Dossier | Patrimoine bâti menacé

Plusieurs articles rapportent des projets de démolition, la destruction et une mise en péril du patrimoine.

[«Il faut croire que le patrimoine, ce n'est pas important», déplore le copropriétaire du Château Dubuc](#)

[Des granges à garder ou détruire?](#)

[L'église Saint-François-Xavier de Rivière-du-Loup ne sera plus chauffée](#)

[L'église de Nédélec ferme ses portes](#)

[Sans clocher, l'église Saint-Sauveur perdrait sa valeur exceptionnelle](#)

[Une maison patrimoniale est laissée à l'abandon à Montebello](#)

[La paroisse veut démolir le clocher de l'église Saint-Sauveur](#)

Dossier | Journée nationale de la vérité et de la réconciliation

Quelques articles sur la journée national de la vérité et de la réconciliation.

[Journée nationale de la vérité et de la réconciliation](#)

[La réconciliation doit orienter notre façon de penser et nos actions](#)

Article | Une nouvelle série sur les métiers d'art du patrimoine bâti voit le jour

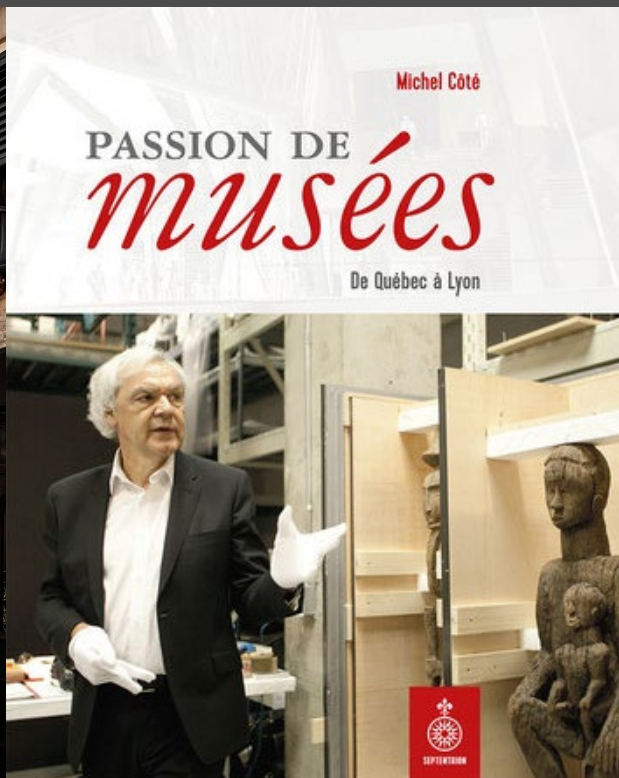
« Le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ) annonce une nouvelle websérie pour cet automne, ENSEMBLE ARTISANS. Les téléspectateurs pourront en apprendre sur l'univers de neuf métiers d'art en architecture et patrimoine bâti qui permettent de préserver et restaurer l'héritage collectif. [...] »

[Lire la suite](#)

Publications



Habiter un milieu ancien.
Bienvenue aux passionnés



Passion de musées
De Québec à Lyon

Pourquoi choisir d'habiter un milieu ancien ? Certains craquent pour l'architecture et l'histoire d'un secteur protégé et très fréquenté, comme le Vieux-Montréal ou l'île d'Orléans. D'autres chérissent l'environnement à échelle humaine et les commerces de proximité d'un quartier ou d'un village au charme plus discret. Qu'ils optent pour la ville ou la campagne, les gens qui s'établissent dans un secteur d'intérêt patrimonial le font généralement pour suivre leur cœur. Ils sont littéralement amoureux de leur coin de pays et ne le quitteraient pour rien au monde. [...]

[En savoir plus](#)

Passion de musées. De Québec à Lyon lève le voile sur l'organisation et le fonctionnement de ces institutions et sur leur inscription dans la vie muséale internationale. À partir de ses expériences vécues au Musée de la civilisation de Québec et au Musée des Confluences de Lyon, Michel Côté raconte la complexité des musées, décrit leurs modes de fonctionnement et analyse leur environnement.

En librairie le 13 octobre

[En savoir plus](#)

Programmes d'étude, cours et stages

Automne 2021 | Formations de la SMQ

Société des musées du Québec

La SMQ offre des formations pour l'automne 2021.

- [Introduction aux données ouvertes et liées pour les musées](#), Montréal, 20 et 21 octobre
- [Scénariser une animation](#), en ligne, 26 octobre au 4 novembre
- [Concevoir des activités éducatives pour les familles](#), Montréal, 28 octobre

[En savoir plus](#)

Atelier | Interdisciplinary cross-sectoral international online workshop on the preservation and development of Living Heritage Sites

Kyoto University's CSEAS, KURA & CPIER departments, 22 février 2022

Date limite : 15 novembre 2021

The workshop is an academic event dedicated to exploring ways in which popular living heritage sites in Asia can be preserved and sustainably developed as touristic sites, even as local residents continue to live there. If your research or work is related to heritage preservation or tourism development in living heritage sites, you are invited to submit your proposal to participate.

[En savoir plus](#)

Bourses

Bourse pour stage en milieu de pratique FRQSC - Mitacs Accélération

Fonds de recherche Société et culture Québec
(FRQSC)

Date limite : en tout temps



Le Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC) et Mitacs unissent leurs efforts pour appuyer les échanges bilatéraux de recherche en déployant le programme Accélération qui soutiendra des stages de recherche dans cinq domaines : sciences sociales et humaines, éducation, gestion, arts et lettres.

Jusqu'à 65 bourses de 15 000 \$ seront offertes à des étudiantes et étudiants à la maîtrise et au doctorat au Québec pour leur permettre d'effectuer des stages de recherche de quatre à six mois au sein d'entreprises et d'organismes sans but lucratif.

[En savoir plus](#)

Appel à communications

Il n'y a aucun appel à communications pour le moment.

Appel à contributions

Appel à contributions | 89e Congrès de l'Acfas

Acfas et l'Université Laval

Date limite : 12 octobre 2021

Chercheur-se-s et étudiant-e-s-chercheur-se-s, choisissez le 89^e Congrès de l'Acfas pour présenter une communication ou organiser un colloque! Tout en bénéficiant de l'envergure du Congrès et de sa couverture médiatique, vous encouragerez la diffusion du savoir, la relève scientifique et la communication scientifique en français.

[En savoir plus](#)

Appel à contributions | Concours de textes en histoire

Revue Cap-aux-Diamants en collaboration avec Les Éditions du Septentrion

Date limite : 18 octobre 2021

Nous sollicitons votre collaboration pour annoncer et faire la promotion de ce concours qui vise à faire connaître CAP-AUXDIAMANTS auprès des jeunes historiens et historiennes. Nous souhaitons également enrichir l'éventail des objets d'étude offerts à nos lecteurs, tout en les éveillant aux approches, méthodes et perspectives les plus récentes issues de la production des jeunes chercheurs et chercheuses.

[En savoir plus](#)

[Consulter l'annonce](#)

Appel à contributions | Museum International : Open Edition

ICOM

Date limite : 18 novembre 2021

La prochaine édition de *Museum International* sera une « open edition », ouverte à toutes propositions en lien avec les secteurs du musée et du patrimoine.

Ce nouveau numéro de *Museum International* se veut ouvert à la diversité des problématiques, sujets et acteurs façonnant aujourd'hui le paysage muséal international.

[En savoir plus](#)

Appel à candidatures

Appel à candidatures | Contribuez au renouveau de l'AMC
Association des musées canadiens

Date limite: 14 octobre 2021

L'Association des musées canadiens (AMC) est à la recherche de candidats qualifiés pour passer en tant que membres d'horizons variés et représentant une collectivité hautement diversifiée, l'AMC s'engage à faire en sorte que son conseil d'administration soit inclusif et reflète cette diversité sous toutes ses formes. Cette année, afin d'encourager la plus large représentation possible au sein de son conseil d'administration, l'AMC innove en lançant un appel auprès de l'ensemble de ses membres.

[En savoir plus](#)

Appel à candidatures | Nouveau Prix du jeune gestionnaire culturel

Chaire de gestion des arts Carmelle et Rémi-Marcoux

Date limite : 1er novembre 2021

La Chaire de gestion des arts Carmelle et Rémi-Marcoux annonce la création d'un nouveau prix, reconnaissant à un.e jeune gestionnaire, un premier accomplissement majeur en gestion culturelle. Il s'adresse aux personnes ayant 5 années d'expérience. Cette récompense s'ajoute, pour une onzième année, au Prix du gestionnaire culturel qui reconnaît la contribution exceptionnelle d'un.e gestionnaire au développement d'un organisme culturel, d'un milieu artistique, d'un nouveau marché ou de sa communauté. Tout gestionnaire du milieu des arts et des industries culturelles ayant une expérience professionnelle d'au moins 20 ans au Québec ou au Canada français est admissible.

[En savoir plus](#)

Programmes, subventions et documents

Rappel programmes et subventions | Fonds pour la réouverture des organismes du patrimoine

Programme d'aide aux musées (PAM)

Date limite : 20 octobre 2021

Le Programme d'aide aux musées (PAM) offre de l'aide financière par l'entremise de divers volets, soutenant ainsi les différentes fonctions des institutions muséales.

Ce fonds fournit une aide financière pour contribuer aux dépenses opérationnelles des organismes du patrimoine, qui ont subi les effets de la pandémie de la COVID 19, afin qu'ils puissent rouvrir leurs portes et accueillir à nouveau les visiteurs en toute sécurité.

[En savoir plus](#)

Appel à projets | Culture et inclusion

Ministère de la Culture et des Communications (Québec)

Date limite : 29 octobre 2021

Ce programme du ministère de la Culture et des Communications poursuit deux grands objectifs : soutenir la réalisation de projets culturels au profit de personnes qui risquent l'exclusion ou qui ont un faible revenu, ainsi que des projets ayant les arts et la culture comme outils d'intervention permettant d'agir sur des enjeux sociaux.

[En savoir plus](#)

Programmes et subventions | Accès numérique au patrimoine

Programme d'aide aux musées (PAM)

Date limite : 1 novembre 2021

Le volet Accès numérique au patrimoine du Programme d'aide aux musées (PAM) offre un financement aux organismes du patrimoine pour la numérisation des collections, le développement de contenu numérique et le renforcement de leurs capacités dans ces domaines.

[En savoir plus](#)

Consultation | Consultation entourant la désignation de l'accordéon diatonique

Conseil québécois du patrimoine vivant et Carrefour Mondial de l'Accordéon

9 novembre 2021 à 19 h

La ministre de la Culture a procédé à la désignation légale du jeu et de la fabrication de l'accordéon diatonique au titre du patrimoine immatériel du Québec. Afin de proposer un plan d'action au ministère, votre avis est sollicité. La rencontre s'adresse à tous les accordéonistes ainsi qu'aux organisateurs d'événements trad ou folkloriques.

Cliquer [ici](#) pour s'inscrire.

[En savoir plus](#)

Soutien aux projets ville de littérature UNESCO

Institut canadien de Québec

Date limite : 15 novembre 2021

Ce programme encourage la pratique de l'écriture et de la lecture, favorisant ainsi la connaissance, la valorisation et le rayonnement de la littérature, des écrivains, des artistes littéraires et des organismes de Québec et de Wendake.

[En savoir plus](#)

Conférences, colloques et congrès

Les informations contenues dans cette section sont susceptibles de changer dans le contexte actuel.



Congrès annuel de la SMQ 2021 | Musées en transformation

Société des musées du Québec (SMQ)

Laval, 13 au 15 octobre 2021

Espace inspirant de réflexion et d'échanges, le colloque « Musées en transformation » met en lumière une variété de mutations et de métamorphoses en milieu muséal sur fond de changements sociétaux. La nouvelle mouture de ce colloque s'annonce elle aussi « transformée ». Sur place à Laval ou à distance, les congressistes se réuniront dans une dynamique de connectivité et de réseautage.

Tous seront parties prenantes, acteurs et actrices de ce colloque « nouveau genre » que nous allons construire ensemble. Au programme, des thématiques qui s'emboîtent et s'entrecroisent, touchant autant aux fonctions muséales comme la gestion, la médiation et l'exposition, qu'aux adaptations mises en place pour répondre aux impacts de la pandémie. Ultimement, la SMQ invite la communauté muséale à son colloque 2021 pour se rassembler, se mobiliser et réfléchir aux transformations qui s'opèrent sur les plans organisationnel, communicationnel et social.

[En savoir plus](#)

73e Congrès de l'IHAF | L'ÉVÈNEMENT

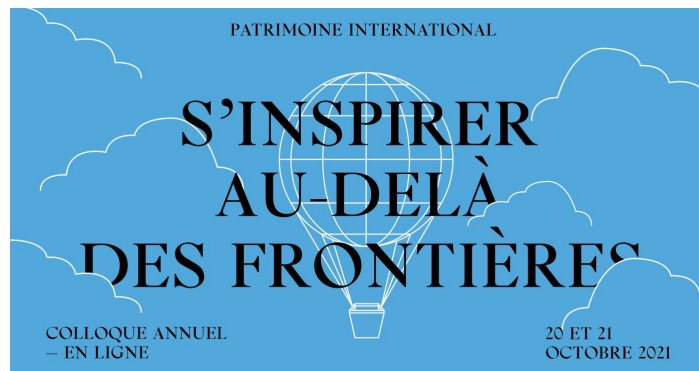
Institut d'histoire de l'Amérique française (IHAF), Université de Sherbrooke, Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ) et Université Laval



En ligne, 1er au 29 octobre 2021

Avec une programmation s'échelonnant sur une période de cinq semaines, le 73e congrès annuel de l'Institut d'histoire de l'Amérique française (IHAF), organisé en partenariat avec l'Université de Sherbrooke, le Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ) et l'Université Laval, se déroulera du 1er au 29 octobre 2021. Le comité organisateur convie la communauté historique à se rassembler de manière virtuelle pour réfléchir collectivement autour de la notion d'événement en Amérique française. Plusieurs chercheurs et membres étudiants du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal (LHPM) y participeront .

[En savoir plus](#)



Colloque annuel | Le patrimoine international : s'inspirer au delà des frontières

Action patrimoine

En ligne, 20 et 21 octobre 2021

Chaque année, Action patrimoine propose aux professionnels et acteurs du milieu de se retrouver pour réfléchir et échanger sur la préservation du patrimoine bâti.

Pour la seconde année consécutive, le colloque annuel se tiendra en ligne. Cette fois-ci, nous vous proposons de nous réunir pour deux matinées de rencontres ! Et comme pour le moment, les rencontres « classiques » sont encore difficiles à organiser, pourquoi ne pas penser, réfléchir et échanger collectivement, à travers le monde ?

[En savoir plus](#)



Colloque | L'histoire orale, une pratique en évolution

Fédération Histoire Québec

En ligne, 21, 22 et 23 octobre 2021

Nous reprenons cette année la présentation de notre colloque d'automne et l'histoire orale sera à l'honneur. Ce colloque multidisciplinaire réunira des praticiens en provenance des centres d'histoire, des sociétés historiques et des universités, ainsi que des domaines artistiques intégrant l'histoire orale. [...]

Tout en mettant à l'honneur une diversité de thèmes, nous explorerons les diverses étapes d'un projet d'histoire orale, des intentions initiales à la diffusion institutionnelle, médiatique ou artistique, en passant par la recherche de témoins, la préparation technique et logistique, les questions d'éthique, la collecte comme telle, ainsi que l'archivage et la conservation des entrevues.

[En savoir plus](#)



Colloque | Lieux communs, lieux d'exception. Pour une relance de nos coeurs de collectivités

Rue principales

Trois-Rivières, 27 octobre 2021

Rues principales vous invite à son 34e colloque qui se déroulera en présentiel au coeur du centre-ville de Trois-Rivières.

[En savoir plus](#)

Offres d'emploi

Direction générale

La Société de développement de la Seigneurie Mauvide-Genest, Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans

Date limite : 10 octobre 2021

[En savoir plus](#)

Agent.e, Communications et Service à la clientèle

Maison Merry. Lieu de mémoire citoyen de Magog

Date limite : 10 octobre 2021

[En savoir plus](#)

Agent.e culturel.le

Conseil québécois du patrimoine vivant

Date limite : 15 octobre 2021

[En savoir plus](#)

À mettre à l'agenda

Nouvelle exposition permanente | Sonnent les siècles - À l'Église du Sacré- Coeur



À l'Église du Sacré-Coeur-de-Jésus en
collaboration avec l'Écomusée du fier monde

Dès le 9 octobre 2021

Plongez dans l'histoire de la paroisse et d'un quartier ouvrier au tournant du siècle passé. Découvrez une œuvre majeure de l'architecte montréalais Joseph Venne (1858-1925), considéré par ses contemporains comme un des remarquables bâtisseurs de Montréal. Admirez une des plus belles églises de la métropole et voyez de près les cinq grandes cloches de Sacré-Cœur grâce à une toute nouvelle exposition permanente mettant en relation de nombreux patrimoines ; architectural, religieux et sonore.

[En savoir plus](#)

Exposition | Confitures et marinades Raymond : faites pour plaire !

Écomusée du fier monde

Jusqu'au 10 octobre 2021

Pour souligner la réouverture de l'Usine C, dans ses espaces récemment rénovés, l'Écomusée du fier monde vous invite à voir, ou à revoir, l'exposition *Confitures et marinades Raymond : faites pour plaire !*



S'appuyant sur une recherche historique originale et des archives inédites, l'exposition propose de découvrir l'histoire d'une grande entreprise de transformation alimentaire montréalaise, dont les produits ont fait le bonheur des familles québécoises pendant près de sept décennies.

[En savoir plus](#)

Exposition | Soeurs et femmes d'exception

Site historique Marguerite-Bourgeois

Jusqu'au 11 octobre 2021



Découvrez les parcours exceptionnels de neuf sœurs de la Congrégation de Notre-Dame dont la vision, le talent et la ténacité ont eu un réel impact là où elles ont œuvré.

En honneur du 400e anniversaire de Marguerite Bourgeois et à l'aube du 350e anniversaire de la Congrégation de Notre-Dame, l'exposition *Sœurs et femmes d'exception* se veut un hommage à l'héritage collectif de cette communauté féminine. Des pans d'histoire trace le portrait de neuf sœurs et femmes d'avant-garde, faisant valoir leurs qualités et leurs accomplissements, du 17e au 21e siècle.

[En savoir plus](#)

Exposition à ciel ouvert | Dialogue avec la communauté sino-montréalaise

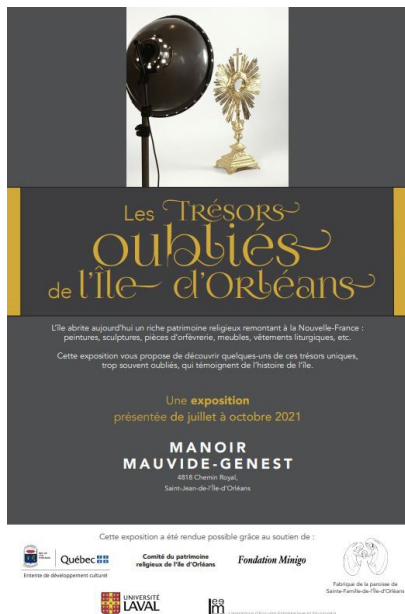
MEM - Centre des mémoires montréalaises

Jusqu'au 15 octobre 2021



La population est invitée à aller à la rencontre des communautés du Quartier chinois à travers l'exposition *Dialogue avec la communauté sino-montréalaise*. Ce parcours comprend 10 modules, disposés sur la Place Sun Yat-Sen et sur la rue de la Gauchetière, entre les rues Jeanne-Mance et Saint-Dominique, et propose les témoignages de 13 membres des communautés sino-montréalaises liés au passé et au présent du Quartier chinois.

[En savoir plus](#)



Exposition | Trésors oubliés de l'Île d'Orléans

Manoir Mauvide-Genest

Jusqu'au 31 octobre 2021

L'île d'Orléans abrite aujourd'hui un riche patrimoine religieux remontant à la Nouvelle-France : peintures, sculptures, pièces d'orfèvrerie, meubles, vêtements liturgiques, etc. Cette exposition vous propose de découvrir quelques-uns de ces trésors uniques, trop souvent oubliés, qui témoignent de l'histoire de l'île.

[En savoir plus](#)



Ce bulletin est envoyé par l'Institut du patrimoine.

Institut du patrimoine
Université du Québec à Montréal
C.P. 8888, succursale Centre-Ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
Tél. : 514 987-3000, poste 2909

[Désabonnement](#)

Bulletin réalisé par Maude Raymond-Brousseau, candidate au doctorat en muséologie, médiation et patrimoine, UQAM.