

Bulletin du 4 février 2022



Devenir membre de l'Institut

Être membre de l'Institut vous permet de vous inscrire dans un réseau regroupant à la fois des chercheur.e.s de multiples horizons disciplinaires et des acteur.trice.s du milieu patrimonial intégrant des préoccupations pour le patrimoine dans leurs activités et leurs recherches.

L'Institut s'implique dans la réflexion, la reconnaissance, la promotion et la défense du patrimoine ; il œuvre à la mise en valeur et au partage des réalisations des membres, et met à leur service un réseau sans pareil et une expertise fiable dans l'organisation d'événements et la production d'ouvrages scientifiques. L'Institut est surtout un lieu dans lequel vous pouvez jouer un rôle clé en tant que porteur de projet et nous le souhaitons vivement.

[Pour devenir membre](#)

Enquête de l'Institut

Enquête | Infolettre de l'Institut

Dans le cadre d'une enquête autour de notre infolettre, nous convions lecteurs, membres et amis.es de l'institut à remplir le présent questionnaire. Ce dernier a pour but de nous donner une meilleure idée du profil de notre lectorat, mais aussi de nos membres et abonnés.es. Nous vous remercions par avance du temps que vous prendrez à le remplir. Vos réponses nous sont précieuses pour la poursuite de nos activités.

Actualités de l'Institut

Retenez la date!
Conférence de l'Institut | Les Espaces Bleus

L'Institut du patrimoine, UQAM

En ligne, 17 février 2022
12 h 30 à 14 h 00

La prochaine conférence virtuelle de l'Institut du patrimoine aura lieu le 17 février de 12h30 à 14h et portera sur les Espaces Bleus.

Restez à l'affût de l'événement en consultant le [site internet de l'Institut du patrimoine](#) et sa [page Facebook](#).

Midi-causerie | Réfléchir au temps qui passe

CELAT-UQAM

En ligne, 9 février 2022
12 h 30 à 14 h 00

Hiver 2022

MIDI-CAUSERIE DU CELAT

RÉFLÉCHIR AU TEMPS QUI PASSE

Discussion
en fragments
sur mémoire
et vieillissement

9

février

12h30 à 14h00
(Heure de Montréal)

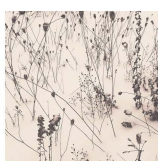
Via zoom

<https://uqam.zoom.us/j/88374613225>

Gratuit
et ouvert au public

Pour toutes questions:
celat@uqam.ca

UQAM



PRÉSENTATRICES

Karine Bellefleur
chercheuse postdoctorale, UQAM

Line Grenier
professeure titulaire, Université de Montréal

Fania Valois-Nadasi
agente de recherche, UQAM

ANIMATION

Magali Uhl
professeure, UQAM

Cette table-ronde vise à réfléchir au temps et aux temporalités à l'aide d'outils théoriques et analytiques inspirés d'approches culturelles critiques des mémoires et des vieillissements. À travers des récits de pratiques et de terrains de recherches diversifiés, les participantes souhaitent partager des propositions communes quant aux façons d'aborder les enjeux du vieillissement et de la mémoire en sciences sociales et ce, partant d'une exploration des questions d'héritage et de matérialité.

CELAT

[En savoir plus](#)

UQAM



GREM
GROUPE DE RECHERCHE
sur l'éducation et les musées

Ecole du Louvre
Palais du Louvre

NOUVELLES PERSPECTIVES Musées-mémoriaux et patrimonialisation de la mémoire vive 2021-2022

Séminaire | Esclavages : mémoire et récits

Groupe de recherche sur l'éducation et les musées (GREM, UQAM) et L'École du Louvre, Palais du Louvre

En ligne et présentiel (École du Louvre), 10 février 2022
10 h 30 à 13 h 30

Le cycle de séminaires s'inscrit dans la ligne des réflexions initiées par la Mission Musées du XXI^e siècle. Les objectifs sont de :

- Se consacrer aux changements profonds qui marquent l'approche empirique des visiteurs et s'attachent à des aspects de la visite peu étudiés, mal compris ou insuffisamment formalisés.
- Passer en revue les résultats d'études et recherches récentes dont les méthodologies sont notamment issues de l'innovation technologique et de la transition numérique.
- Comprendre et expliquer les logiques contemporaines de la fréquentation des musées.

Le séminaire est ouvert aux doctorants et aux étudiant·es de maîtrise dans le cadre de la coopération interétablissements, ainsi qu'aux enseignant·es-chercheur·es et professionnel·les des musées et de la culture.

[Inscription obligatoire](#)

[En savoir plus](#)

Appel à communication | 47^e congrès annuel de la SÉAC

La Société pour l'étude de l'architecture au Canada (SÉAC)

Date limite : 7 mars 2022

« La Société pour l'étude de l'architecture au Canada invite toutes les personnes intéressées à soumettre une proposition de communication pour son congrès annuel. Le congrès débutera par une réception le mercredi soir, des présentations du jeudi au samedi, des visites, ainsi qu'un banquet de clôture. Plusieurs événements sont planifiés. Les chercheurs.euses, les professionnels et les étudiant.e.s de toutes disciplines dont le travail porte sur l'environnement bâti au Canada désireux de soumettre une proposition peuvent le faire en envoyant un résumé d'un maximum de 250 mots de celle-ci, accompagné d'un c.v. d'une page [...] »

Contact

Martin Drouin, professeur à l'UQAM et membre de l'Institut

drouin.martin@uqam.ca

[En savoir plus](#)

L'actualité en patrimoine

Dossier | Patrimoine menacé

Jean-François Nadeau, 3 février 2022 | [Opposition contre la démolition d'un bâtiment de l'architecte Jean-Marie Roy](#)

Jimmy Lajoie Boucher, 2 février 2022 | [L'église Saint-Eugène : un chapitre de l'histoire locale se termine](#)

Vincent Cliche, 2 février 2022 | [L'ancienne église St. James fait l'objet d'une demande de démolition à Compton](#)

Suzanne Colpron, 25 janvier 2022 | [Les propriétés délabrées mises en vente](#)

Baptiste Ricard-Châtelain, 24 janvier 2022 | [Quel sort réserve la Ville à ces deux bâtisses patrimoniales de la rue Chabanel ?](#)

Article | Un village de création à venir dans l'église Plymouth-Trinity de Sherbrooke?

« Le projet « Hub créatif La Flèche-Trinity » pourrait voir le jour dans l'église Plymouth-Trinity, située sur la rue Dufferin. Cette église est, selon la Ville, le deuxième plus vieux bâtiment historique de la municipalité. Les élus du conseil municipal ont accepté, mardi soir, d'investir 650 000 \$ pour faire l'acquisition de l'église afin d'en faire don aux organismes culturels qui sont promoteurs du projet. Cette somme provient d'une enveloppe de 1,2 M \$ octroyée par le gouvernement du Québec pour la relance des centres-villes. [...]»

Thomas Deshaies, 1 février 2022 | [Lire la suite](#)

Dossier | Patrimoine « nouvelle vocation »

La deuxième vie d'un ancien presbytère

« Après avoir possédé diverses propriétés à revenus, à Montréal, Danielle Lefrançois s'est installée à Saint-Gabriel-de-Brandon, en 2008, où elle a pris sous son aile une maison centenaire. Elle était en train de la rénover lorsqu'elle a appris, en juin 2011, que l'ancien presbytère du village allait être démoli s'il ne trouvait pas preneur. Il ne restait que quelques jours avant la date butoir. Le défi s'annonçait de taille, puisqu'il fallait déménager l'imposant immeuble, construit en 1860. Sur un coup de tête, avec l'appui d'une de ses filles, Geneviève Lefrançois, elle s'est lancée au secours du bâtiment. Elle ne l'a jamais regretté. [...] »

Danielle Bonneau, 31 janvier 2022 | [Lire la suite](#)

Encore des remous autour des rapides Deschênes

« Les vestiges du barrage des rapides Deschênes ne tiendraient plus qu'à un fil, au sens propre comme figuré. *Le Droit* a appris que le gouvernement du Québec planifierait lancer un long processus d'autorisation environnementale pour assécher une partie de la rivière des Outaouais afin d'être en mesure de retirer les ruines de la rivière des Outaouais et de renaturaliser le site. [...] »

Mathieu Bélanger, 22 janvier 2022 | [Lire la suite](#)

Dossier | Patrimoine protégé

L'Aliph, un fonds franco-arabe au secours du patrimoine en zone de guerre

« Explosion du port à Beyrouth, pillages en Irak, guerre en Syrie, talibans en Afghanistan... Dans beaucoup de pays, artistes, œuvres et lieux culturels sont menacés. L'Aliph, née d'un partenariat entre la France et les Émirats arabes unis, leur vient en aide. Son directeur décrit le fonctionnement et les projets de l'organisation. [...] »

Serge Hastom, 31 janvier 2022 | [Lire la suite](#)

Québec intervient pour protéger le cœur du quartier chinois de Montréal

« Le cœur du quartier chinois de Montréal est en voie d'être classé en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel du Québec, a appris Radio-Canada. Des avis d'intention ont été signés jeudi par la ministre de la Culture et des Communications, Nathalie Roy, dans le but d'accorder un statut national au noyau institutionnel du secteur et à deux de ses bâtiments les plus emblématiques. [...] »

Jérôme Labbé, 22 janvier 2022 | [Lire la suite](#)

Article | Les archives, mémoire tangible et durable à l'ère de l'éphémère

« S'il nous reste d'importants témoins de l'évolution de la société et du territoire, ce sont bien les documents d'archives, quoique plus discrets, dormant dans nos centres d'archives. À l'instar des locaux de Bibliothèque et Archives nationales du Québec à Rimouski, ceux-ci regorgent de boîtes empilées, n'attendant que quelqu'un ne les ouvre. À entendre l'archiviste Guillaume Marsan, plusieurs trésors pourraient encore s'y cacher.[...] »

Laurence Gallant, 30 janvier 2022 | [Lire la suite](#)

Article | Des trésors patrimoniaux par milliers dans les chambres fortes de nos musées

« Au-delà du grand travail de médiation et de diffusion qu'effectuent les musées, leur mission de préservation et de conservation des œuvres et des artefacts demeure souvent dans l'ombre. Incursion dans trois cavernes d'Ali Baba de l'Est-du-Québec, où les trésors patrimoniaux reposent par milliers. [...] »

Laurence Gallant, 29 janvier 2022 | [Lire la suite](#)

Article | Les députés français unanimes pour la restitution d'œuvres d'art spoliées par les Nazis

« L'Assemblée nationale française a voté mardi un projet de loi prévoyant la restitution de 15 œuvres d'art aux ayants

droit de familles juives spoliées par les Nazis pendant la Seconde Guerre mondiale. La ministre de la Culture a salué un texte "historique", qui doit être adopté au Sénat le 15 février. Entre émotion et gravité, l'Assemblée nationale unanime a voté, mardi 25 janvier, un projet de loi en vue de la restitution de 15 œuvres d'art, dont un tableau de Gustav Klimt et un autre de Marc Chagall, aux ayants droit de familles juives spoliées par les nazis. Il doit être adopté définitivement par le Sénat le 15 février. [...] »

France 24, 26 janvier 2022 | [Lire la suite](#)

Article | Le secteur Est de Percé sous la loupe des historiens

« Mettre en valeur la richesse historique du secteur Est de Percé : c'est la mission que s'est donnée la Municipalité, en mandatant les chercheurs Jean-Marie Fallu et Chantal Soucy pour documenter personnages et événements du passé qui ont marqué le secteur.[...] »

Perrine Bullant, 23 janvier 2022 | [Lire la suite](#)

Publications

Haïti. Culture et patrimoine dans la construction d'une destination touristique



Haïti

Culture et patrimoine dans la construction d'une destination touristique

 Joseph Ronald Dautruche



Joseph Ronald Dautruche

« La dynamique actuelle de relance du tourisme dans le pays d'Haïti donne lieu à des projets très diversifiés s'intéressant à toutes les formes de pratiques touristiques : tourisme balnéaire, écotourisme, tourisme de montagne, tourisme d'aventure, etc. [...] Joseph Ronald Dautruche nous propose une étude fine, étendue et critique des jeux et enjeux de la mise en valeur des patrimoines et du développement du tourisme en Haïti. Son approche neuve de l'appréhension des réalités patrimoniales et touristiques permet de mieux comprendre comment les individus vivent leurs expériences de terrain, créent des références physiques et mentales et construisent leurs relations à la culture et au territoire. [...] »

Parution le 16 février 2022 aux Presses de l'Université Laval

[En savoir plus](#)

Programmes d'étude, cours, stages, formations et ateliers

Formations | Les formations de la SMQ, Hiver 2022

Société des musées du Québec (SMQ)

Voici les formations de la SMQ pour l'hiver 2022.

- [Analyse d'une collection : méthodes et approches](#), en ligne le 7, 10, 21 et 25 février 2022 (une formation de 15 heures, 4 séances) | **Complet** - possibilité de s'inscrire sur la liste d'attente
- [Scénario d'exposition](#), en ligne du 22 au 24 février 2022 (une formation de 7 heures) | **Complet** - possibilité de s'inscrire sur la liste d'attente
- [Manipulation des oeuvres sur papier et des documents d'archives](#), en présentiel à Montréal le 9 mars 2022 (une formation de 7 heures) | **Complet** - possibilité de s'inscrire sur la liste d'attente
- [Accueillir des visiteurs en situation de handicap au musée](#) (pour les participants provenant de la Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches), à distance le 14, 16, 21, 23 mars 2022 (une formation de 12 h 30) | **S'inscrire avant le 7 mars 2022**

[En savoir plus](#)

Formations | Les formations de l'Acfas

L'Acfas

12 h à 14 h, Hiver 2022

Voici les prochaines activités de formation de l'Acfas de 2022.

- [Vulgariser les sciences en BD](#), en ligne le 11 février 2022
- [Vulgariser les sciences à l'audio](#), en ligne le 18 février 2022
- [Se préparer au concours MT180](#) (Ma thèse en 180 secondes), en ligne le 25 février 2022
- [Communiquer ses recherches scientifiques à l'oral](#), en ligne le 4 mars 2022
- [Communiquer ses recherches par affiche](#), en ligne le 11 mars 2022
- [Valoriser ses données : les bases de la visualisation](#), en ligne le 8 avril 2022

[En savoir plus](#)

Formations | Webinaires professionnelles

Association québécoise d'urbanisme

En ligne, hiver 2022

Voici les prochaines activités de formation de l'Association québécoise d'urbanisme de 2022.

- **Le CCU 201 : son bon fonctionnement et sa crédibilité**, le 3 ou 5 février 2022
- **L'étude typomorphologique : plus qu'un outil de connaissance, une aide à l'intervention urbanistique!**, le 25 ou 26 février 2022

[En savoir plus](#)

Bourses

Bourse | Bourses d'excellence des PUQ

Presses de l'Université du Québec

Date limite : 7 février 2022

Ces bourses ont pour but de soutenir les étudiants aux cycles supérieurs et de les encourager à viser l'excellence scolaire et à contribuer à l'avancement de la recherche pendant la réalisation de leur mémoire ou de leur thèse. Ces bourses aident également la préparation des étudiants à l'exercice de la publication universitaire, pratique incontournable dans le monde de la recherche.

[En savoir plus](#)

Bourse | Paysages du mouvement / Paysages en mouvement

Fédération Histoire Québec

- **Prix engagement** | [Date limite le 15 avril 2022](#)

Ce prix rend hommage à des personnes, des groupes ou des projets qui ont généreusement consacré leur temps et leur énergie à promouvoir et défendre, de manière bénévole, le patrimoine paysager du / en mouvement, soit les chemins anciens et les voies navigables historiques, et qui y ont contribué de manière significative au sein de leur communauté.

[En savoir plus](#)

Bourse | Programme de soutien à la recherche

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) et Fondation de BAnQ

Aucune date limite

Dans le cadre du Programme de soutien à la recherche, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) et la Fondation de BAnQ offrent deux bourses de doctorat de 12 500 \$ chacune, une bourse de recherche sur un sujet lié à la bibliothéconomie ou à l'archivistique d'une valeur de 12 500\$, ainsi que deux bourses de maîtrise de 9 500 \$ chacune.

Informations provenant du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, UQAM | [Cliquez ici](#)
[En savoir plus](#)

Appel à communications

Appel à communication | Colloque annuel, Entre décolonisation et autochtonisation : comment penser un monde plus juste

Colloque annuel du CIÉRA

Date limite 7 février 2022

Les trois pôles du CIÉRA et le Groupe de recherche interdisciplinaire sur les affirmations autochtones contemporaines (GRIAAC), en collaboration avec le Cercle des Premières Nations de l'UQAM, le Musée McCord et avec l'appui du Jardin des Premières Nations du Jardin botanique Espace pour la vie, organisent un colloque sur l'autochtonisation et la décolonisation des institutions, des savoirs et des arts. En choisissant de réfléchir ensemble sur cette thématique, il s'agit de mieux saisir en quoi l'autochtonisation permet de détourner ou de contourner les différents impérialismes et ethnocentrismes occidentaux au profit de vision autochtone du monde, des arts, des politiques et des rapports sociaux.

[En savoir plus](#) | [Page 1](#) | [Page 2](#)

Appel à communication | 6e colloque étudiant : Porter l'avenir, Jeunesse et Patrimoine

Institut du patrimoine culturel (IPAC)

Date limite : 11 février 2022
(date repoussée)



Pour une deuxième année consécutive, le colloque étudiant de l'Institut du patrimoine culturel se tiendra en mode virtuel. Pour cette 6e édition, la thématique sera centrée sur les interactions entre la jeunesse et le patrimoine. Des Milléniaux en passant par la Génération Z et jusqu'à la plus récente, baptisée Alpha, les plus jeunes générations auront leur lot d'opportunités, de défis et de responsabilités dans le domaine patrimonial au cours des prochaines années. En étant les récepteurs de savoirs, pratiques et objets patrimoniaux, par leur sensibilité particulière au

développement durable, et à condition d'être habilités et sensibilisés efficacement à la pratique du patrimoine, les jeunes d'aujourd'hui portent l'avenir du patrimoine de demain.

Le colloque aura lieu le 28 mars 2022.

[En savoir plus](#)

Appel à communication | Les humanités numériques dans le monde francophone : repenser l'étude de la culture populaire et médiatique

CRILCQ

Date limite : 12 février 2022

Dans la continuité des objets et des travaux du LaboPop, mais en dépassant le cadre du contexte québécois, la présente journée d'études se veut une invitation à penser la manière dont la culture de grande consommation et la culture médiatique peuvent être abordées au prisme des humanités numériques dans le monde francophone (Europe, Afrique et Amérique). Les études de cas, sinon la présentation de projets de recherche en cours situées au croisement de l'étude de la culture populaire et médiatique (au sens large) et des humanités numériques sont les bienvenues.

La journée d'études sera tenue à l'UQAM le 26 mai 2022.

[En savoir plus](#)

Appel à communication | 5^e Rendez-vous d'histoire de Québec

Les Rendez-vous d'histoire de Québec (RVHQC)

Date limite : 15 février 2022

Les Rendez-vous d'histoire de Québec (RVHQC) ont pour mission de promouvoir et diffuser l'histoire du Québec et de l'Amérique francophone auprès d'un large public. L'organisme présente un festival annuel comprenant des conférences, des ateliers, des activités pluridisciplinaires (littérature, archéologie, cinéma, etc.) visant à favoriser le partage des connaissances et mousser l'intérêt du public pour l'histoire!

[En savoir plus](#)

Appel à communication étudiante par affiche scientifique | Symposium, Cohabiter : imaginer les médiations culturelles au 21e siècle

Observatoire des médiations culturelles (OMEC)

Date limite : 25 février 2022 à minuit

Nous invitons les étudiant·e·s du Québec, du Canada et de partout dans le monde dont les sujets de recherche ou projets de médiation culturelle s'articulent autour d'une ou plusieurs des thématiques mentionnées plus tôt, à soumettre une proposition de contribution dans le cadre de ce symposium. La diffusion des travaux étudiants se fera par le biais d'affiches scientifiques dont le contenu sera rédigé par l'étudiant·e.

L'événement aura lieu du 1er au 3 juin 2022.

[En savoir plus](#)

[Lire le communiqué](#)

Appel à contributions



Appel à communication | Revue Histoire, Idées, Sociétés

Revue étudiante d'histoire de l'UQAM

Date limite : 1er mars 2022

« Que vous terminiez vos études de premier cycle ou poursuiviez un parcours aux cycles supérieurs, *H.I.S.* a pour objectif de mettre en valeur les travaux de recherche des jeunes chercheurs et chercheuses. À travers son site web, la revue cherche à offrir une plateforme de diffusion accessible et une opportunité, pour les apprenti.e.s historien.ne.s, d'acquérir une première expérience dans la rédaction et l'édition d'un article scientifique. Comme ce numéro ne sera pas thématique, *Histoire, Idées, Sociétés* accepte des articles qui couvrent tous les cadres spatio-temporels. [...] »

[En savoir plus sur la revue](#)

Appel à contribution | Revue In Situ. Revue des patrimoines,
Le patrimoine textile et de la mode ; vol. 2 : Le vêtement et la mode, un patrimoine incarné

Date limite : 15 avril 2022

Faisant suite au premier volume traitant du patrimoine textile, ce numéro de la revue *In Situ* se concentre sur un domaine patrimonial vaste, celui des vêtements et accessoires de mode. Objets en trois dimensions répondant tous à une même fonction — couvrir et/ou orner le corps nu —, ils ont en commun d'être soit apposés sur le corps, soit constitués de panneaux (le plus souvent textiles) drapés ou cousus entre eux pour envelopper ce dernier.

[En savoir plus](#)

Appel à contribution | ICOM Voices x JIM2022, Le pouvoir des musées

Ministère de la culture, Direction générale des Patrimoines (France)

Date limite : 15 avril 2022

Dans le cadre de la préparation de la JIM 2022, consacrée au thème *Le pouvoir des musées*, l'équipe d'ICOM Voices invite tous les membres de l'ICOM à envoyer des propositions d'articles qui réfléchiront au pouvoir transformateur des musées et à leur potentiel d'apporter des changements positifs. Nous encourageons les membres à soumettre des propositions en anglais, français ou espagnol sur les sujets clés suivants :

- **Durabilité** (mise en œuvre des ODD, action climatique, développement local, économie sociale...).
- **Innovation et accessibilité** (accessibilité et alphabétisation numériques, nouvelles approches des collections, IA pour le bien social...)
- **Renforcement des communautés par l'éducation** (co-crédation, activation communautaire, changement social...)

[En savoir plus](#)

Appel à candidatures

Appel de candidature | Bourses
postdoctorales du Partenariat Des
nouveaux usages des collections dans les
musées d'art

CIÉ/CO

Bourse 2021-2022 : 15 février 2022

Bourse 2022-2023 : 1er juin 2022



Le Partenariat « Des nouveaux usages des collections dans les musées d'art » offre deux bourses postdoctorales d'une durée maximale d'un an et d'un montant de 20 000\$ chacune. Sont admissibles les jeunes chercheurs et chercheuses dont les recherches portent sur les nouveaux usages des collections dans les musées d'art.

[En savoir plus](#)



Appel à candidatures | Prix du patrimoine des régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches

Ville de Québec

Date limite : 1er mars 2022

Les Prix du patrimoine mettent en lumière la vitalité du patrimoine dans la ville de Québec. Leur objectif est de reconnaître et de promouvoir les réalisations qui valorisent le patrimoine. Les projets sont liés à des actions locales de toute envergure et soulignent les initiatives et les projets qui ont eu un impact significatif dans leur milieu. La Ville de Québec est heureuse de participer à la présentation 2022 de ce concours biennal qui récompensera des initiatives réalisées entre le 1^{er} janvier 2019 et le 31 décembre 2021.

[En savoir plus](#)

Appel à candidatures



PRIX JEAN-PIERRE-COLLIN



Pour la meilleure thèse et le meilleur mémoire en études urbaines

Date limite: 1er mars 2022
Info et formulaire : vrm.ca

Prix à gagner : 1 000\$ (doctorat) et 500\$ (maîtrise)

Bourse | Prix Jean-Pierre-Collin

Villes Régions Monde

Date limite : 1er mars 2022

La thèse de doctorat ou le mémoire doit avoir fait l'objet d'un dépôt final après évaluation (ou après soutenance) entre le 1er janvier 2021 et le 31 décembre 2021. Le mémoire ou la thèse doit obligatoirement avoir été déposé(e) dans une université québécoise en français ou en anglais. Les prix seront remis lors du 19e Colloque de la Relève VRM qui aura au début juin 2022 (date à venir).

[En savoir plus](#)



Appel à candidature | Prix Maestria Alain-Lachance

Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ)

Date limite : 14 mars 2022

Le prix Maestria récompense l'excellence et la qualité de réalisation d'un projet en architecture contemporaine ou en patrimoine qui met en valeur les savoir-faire et les techniques spécialisés des artisan.es professionnel.les du Québec.

Accompagné d'une bourse de 1 000 \$, le Prix Maestria est offert en l'honneur de M. Alain Lachance, ébéniste émérite, pour sa contribution exemplaire à la sauvegarde des savoir-faire traditionnels. Le prix Maestria sera remis lors de la tenue des Rendez-vous Maestria.

[En savoir plus](#)

[Consulter les lignes directrices du prix](#)



Appel à candidature | Prix CQPV

Conseil québécois du patrimoine vivant (CQPV)

Date limite : 15 mars 2022 à 17 h

Une somme de 2000\$ est remise au lauréat. Pour proposer un projet ou une série thématique d'activités tenues dans le courant de l'année civile 2021, c'est simple! Il s'agit de décrire l'initiative et de dire pourquoi elle mériterait le Prix CQPV cette année. L'activité peut avoir été tenue en ligne. Les propositions seront analysées par un jury formé de personnes-ressources du secteur et d'un membre du conseil d'administration du CQPV.

[En savoir plus](#)

Appel à candidature | Prix rayonnement international d'ICOM Canada

ICOM Canada

Date limite : 15 mars 2022 à 17 h

ICOM Canada procédera à la remise du prix Rayonnement international de 2022 dans le cadre de notre assemblée générale annuelle. Ce prix rend hommage à un professionnel du secteur muséal qui incarne et favorise l'excellence de la muséologie canadienne sur la scène internationale, et qui contribue de façon exceptionnelle, par ses connaissances

et son savoir-faire, à l'avancement et à l'appui de la muséologie dans le monde entier.

[En savoir plus](#)

Programmes, subventions et documents



Programme et subvention | Concours De l'idée à l'innovation

Vice-rectorat à la recherche, à la création et à la diffusion - UQAM

Date limite : 8 février 2022

Le Vice-rectorat à la recherche, à la création et à la diffusion (VRRCD) lance la deuxième édition du concours « De l'idée à l'innovation » qui a pour but de faire émerger de nouvelles idées, favoriser des collaborations et valoriser les contributions de la recherche universitaire à la société. Il s'agira de projets de recherche impliquant des professeurs, des maîtres de langues et des chargés de cours ayant le statut de professeur associé.

3 prix de 10 000\$ versés en fonds de recherche seront remis.

« Prix Étincelle »

Souligner l'excellence et le potentiel d'une nouvelle initiative présentant une approche, une idée, un outil ou un créneau original et prometteur qui touche un des trois enjeux transversaux ciblés par la rectrice dans le nouveau positionnement de l'Université, soit l'environnement, la santé et la justice sociale.

« Prix Partenariat »

Souligner l'excellence et le potentiel d'un projet en développement soutenu par un écosystème de partenaires engagés.

« Prix Impact »

Souligner l'excellence et le potentiel d'une innovation technologique, sociale ou organisationnelle aux retombées significatives.

[En savoir plus](#)

Programme et subvention | Coopération en recherche dans la francophonie canadienne

Acfas

Date limite : 15 février 2022

Le programme offre des subventions d'au maximum 5 000\$ pour payer les frais de déplacement et de séjour du ou de la chercheur-se- invité-e-. Ce déplacement doit être lié à un projet de formation ou de recherche conjoint entre les deux parties impliquées.

[En savoir plus](#)

Conférences, colloques et congrès

Les informations contenues dans cette section sont susceptibles de changer dans le contexte actuel.

Séminaire | Mémoires et patrimonialisation des migrations

Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain - ESG UQAM

En ligne et présentiel (France), le 10 février 2022
de 12 h 30 à 14 h 30 (heure de France)

« Anélie Prudor (LISST-Centre d'anthropologie sociale, Université Toulouse – Jean Jaurès) : *Du local au transfrontalier, la place des fosses communes du franquisme dans la construction d'une mémoire de l'Espagne républicaine (Espagne/France)* . Dans cette communication, je présenterai les fosses communes du franquisme comme des espaces de mémoire condensant un éventail d'enjeux, entre deuil familial et revendications politiques et sociales, et réunissant des acteurs pluriels (descendants des fusillés, militants associatifs, représentants d'institutions, élus, etc.). Si ces fosses – leur exhumation et/ou leur « dignification » – revêtent un sens mémoriel spécifique à l'échelle locale, elles s'insèrent dans une volonté de reconnaissance nationale d'un pan de l'histoire républicaine espagnole et sont entourées de demandes mobilisant des référents internationaux (justice transitionnelle, droit pénal international, médecins et anthropologues légistes formés à l'étranger, etc.). [...] »

[En savoir plus](#)

[Lien pour le séminaire](#)

Webinaire | Perspectives et pratiques sur les musées et l'éducation pour le développement durable en Asie-Pacifique

ICOM

En ligne, 16 février 2022

à 12 h (heure d'Australie)

Les participants discuteront des relations des musées avec les communautés locales et les peuples autochtones et examineront les pratiques des musées d'Asie-Pacifique autour de l'éducation des enfants, du service public et du tourisme culturel durable. La conférence sur les musées et la durabilité est organisée conjointement par le Centre international de recherche et d'échange sur les musées de l'ICOM (ICOM-IMREC) et le Musée d'histoire naturelle de Zhejiang, avec le soutien de l'ICOM et de l'Administration d'État du patrimoine culturel de Chine.

[En savoir plus](#)

[Lien pour le webinaire](#)

Offres d'emploi

Directeur.trice général.e

Maison Merry, Magog

Date limite : 7 février 2022

Leader d'une équipe passionnée, le.la directeur.trice général.e poursuivra le développement de la Maison Merry en favorisant son expansion, son attractivité et son rayonnement. Le.la directeur.trice assure la direction de l'organisme, établit conjointement avec le conseil d'administration les orientations et les priorités, met en œuvre les plans d'action nécessaires à la réalisation des projets et programmes et assure l'atteinte des résultats visés.

[Lire l'offre d'emploi](#)

[En savoir plus](#)

Agent-e de projets

Acfas

Date limite : 9 février 2022

Le monde est en constante évolution. Les collectivités qui le composent se redéfinissent à toute vitesse. Dans ce climat d'effervescence, les sciences agissent comme fondations sur lesquelles bâtir l'avenir. Et les savoirs qui en découlent sont le moteur de développement de nos sociétés. Nous faisons rayonner ces savoirs en fédérant des acteurs des communautés scientifiques, universitaires et des affaires au sein de la francophonie. Nous sommes un vecteur puissant de démocratisation et de communication scientifique en français. Depuis près d'un siècle (fondée en 1923), nous sommes une association francophone à échelle humaine qui met en valeur les sciences, la recherche et les savoirs au pays et partout sur la planète et qui soutient la relève pour qu'elle contribue de manière significative aux enjeux de la société. Nous sommes modernes et résolument tournés vers l'avenir. Les idées nouvelles inspirent nos réflexions.

[En savoir plus](#)

Direction générale
(remplacement d'un congé de maternité)

Centre d'action culturelle de la MRC Papineau

Date limite : 16 février 2022

Nous sommes à la recherche de la perle rare pour remplacer notre directrice générale pendant son congé de maternité! Vous souhaitez vous joindre à une équipe dynamique qui contribue à développer toutes sortes d'activités culturelles dans la MRC de Papineau? Faites-nous parvenir votre candidature

[En savoir plus](#)

À mettre à l'agenda

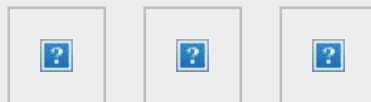
Exposition temporaire | Les mystères de la CRAIG

Centre d'interprétation de l'eau (C.I.E.A.U.)

Jusqu'au 1er mai 2022

Plongez dans l'histoire mystérieuse et fascinante de la station de pompage Craig avec la toute nouvelle exposition temporaire présentée au C.I.EAU en collaboration avec l'espace CRAIG / CHIC. L'exposition est composée de panneaux textes, de photos d'archives de la Ville de Montréal, de photographies d'exploration des égouts, d'artefacts ainsi que de contenus vidéos. L'objectif de l'exposition est de faire découvrir tous les mystères entourant la station de pompage Craig, bijou patrimonial indéniable et sous-estimé. Pour ce faire, un plongeon dans le passé est requis en passant par l'histoire des égouts de Montréal.

[En savoir plus](#)



Ce bulletin est envoyé par l'Institut du patrimoine.

Institut du patrimoine
Université du Québec à Montréal
C.P. 8888, succursale Centre-Ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
Tél. : 514 987-3000, poste 2909 ou 4447

[Désabonnement](#)