

INSTITUT^{DU}
PATRIMOINE

BILAN D'ACTIVITÉS

2021 - 2022

L'année 2021-2022 a été marquée par le départ vers d'autres fonctions de la directrice de l'Institut du patrimoine, Lisa Baillargeon, qui avait été désignée en 2020. La décision a été prise de mettre en place une direction intérim (juin 2021 à juin 2022) qui a été confiée à Julia Csergo.

Cette situation particulière, à laquelle se greffait une situation post-pandémique encore incertaine, n'a pas empêché l'Institut du patrimoine de poursuivre et de développer ses activités. Si le format de l'intérim ne se prêtait pas à l'engagement d'actions sur le moyen terme, comme la création de programmes en patrimoine, le principal objectif de cette année était d'assurer la continuité des activités telles que la lettre d'information, l'animation des réseaux sociaux et les conférences, ainsi que les partenariats.

Des rencontres régulières ont ainsi pu maintenir le lien entre nos membres dont le nombre s'est accru de façon sensible.

L'idée était aussi d'ouvrir nos conférences à une nouvelle formule : celle des tables rondes dans lesquelles pouvaient intervenir des spécialistes du patrimoine situés hors de notre membership et ce afin de partager des expériences, de nous ouvrir à l'international, d'asseoir nos compétences et notre rayonnement au-delà de nos membres.

C'est bien dans cette perspective qu'une première coopération a été établie avec la Délégation du Québec à Paris -Gouvernement du Québec. Celle-ci pourra se poursuivre autant sur des projets de rencontres que sur nos projets de formations.

L'Institut du patrimoine a encore poursuivi son implication avec les autres Instituts de l'UQAM (Institut d'études internationales de Montréal, Institut des sciences de l'environnement, Institut des sciences cognitives, Institut santé et société, Institut de recherches et d'études féministes) afin de continuer à développer la réflexion sur la coordination, les activités interreliées et les besoins des Instituts. Il a participé aux rencontres des six Instituts organisées par le VRRCD et le secrétariat général de l'UQAM qui a ouvert une réflexion, non aboutie à ce jour, sur les cadres normatifs à appliquer aux Instituts de l'UQAM- définition des Instituts et de leur gestion. Des rencontres ont aussi été menées avec les vice-décanats à la recherche de la Faculté des Arts et de l'ESG.

L'Institut du patrimoine s'est aussi engagé dans des actions menées par des organismes en Patrimoine et s'est associé à des lettres ouvertes sur la protection du patrimoine.

L'Institut a poursuivi ses liens avec le REPUQ. Cette année, il a pu soutenir et être partenaire de deux manifestations importantes, une journée d'étude et un colloque international d'envergure, organisées à l'UQAM par des membres réguliers.

L'ÉQUIPE DE L'INSTITUT DU PATRIMOINE



Direction de l'Institut du patrimoine :
Julia Csergo



Président du Comité scientifique :
Yves Jubinville



Coordination de l'Institut du patrimoine :
Anna-Lou Galassini



Réseaux sociaux :
Daphné Yiannaki



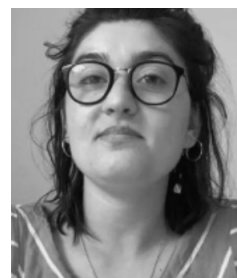
Programmation des ciné-rencontres :
Alexis Lemieux



Infolettre et site Web de l'Institut du patrimoine :
Maude Raymond-Brousseau



Graphisme : Justine Bœuf et
Juliette Passilly



BUREAU DE DIRECTION	COMITÉ SCIENTIFIQUE
Julia Csergo, directrice Anne-Marie Broudehox Joanne Burgess Barbara Clausen Yona Jebrak Yves Jubinville	Julia Csergo, directrice Yves Jubinville, président du CS Yves Bergeron Pierre Bosset René Bouchard Denis Boucher Anne-Marie Broudehox Joanne Burgess Mari-France Charrette Antoine Gauthier Émilie Girard Yona Jebrak Maryse Paquin Denis Philippe Bernard Schiele

NOUVEAUX MEMBRES

Cette année 2021-2022, l'Institut du Patrimoine a eu le plaisir d'accueillir plusieurs nouveaux membres.

Nous comptons neuf nouveaux membres (un régulier, un associé, deux organismes professionnels, cinq étudiants) et deux membres qui ont demandé à passer de étudiants à associés.

Au titre de membre régulier :

Valérie Angenot, professeure au département d'histoire de l'art, UQAM

Au titre de membres associés :

Johane Bergeron, (transfert de membre étudiant à membre associée)

Marie-Anne Gagnon, Conservatrice, Centre des mémoires montréalaises

Jean-Philippe Laperrière, (transfert de membre étudiant à membre associé)

Au titre de membres d'organismes professionnels :

Antoine Gauthier, Directeur général, Conseil québécois du patrimoine vivant

Carl-Éric Guertin, Directeur général, Société du réseau Économusée

Au titre de membres étudiants :

Alexandre Chanady, doctorat en études urbaines, UQAM-INRS

Anne Eyobo-Lawson, doctorat en droit, UQAM

Myriam Joannette, doctorat études touristiques, UQAM

Carla Bodo, maîtrise en muséologie, UQAM

Joëlle Perron-Oddo, maîtrise en muséologie, UQAM

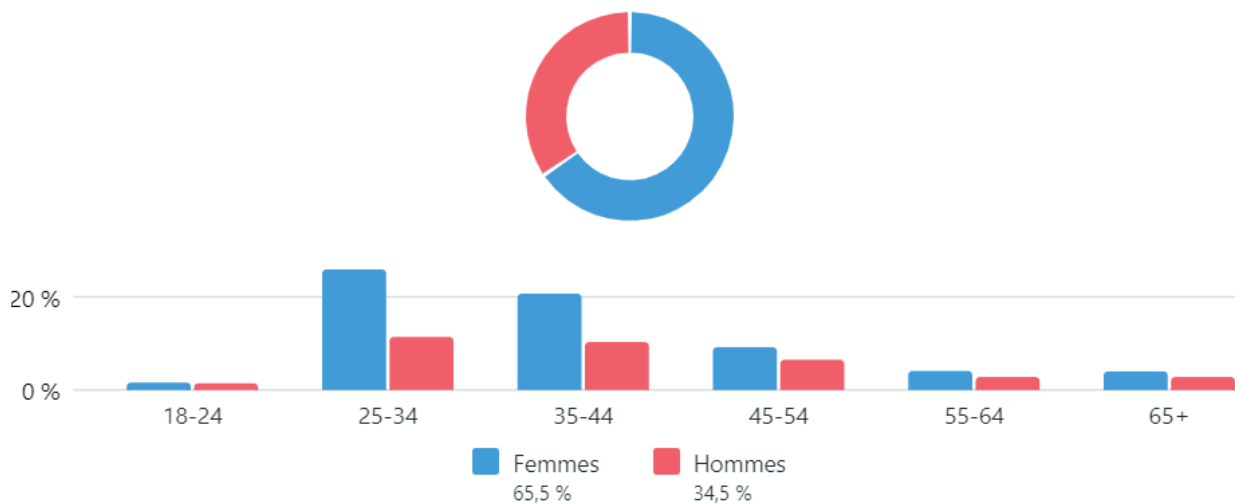
RAPPORT DES RÉSEAUX SOCIAUX

Pour Facebook (période du 1 septembre 2021 au 15 mai 2022)

- Couverture de la page (nombre de personnes ayant consulté un contenu) : 16 700 personnes soit une augmentation de 66 % par rapport à 2021.

- Abonnés.e.s : 1 879 (nous étions 1 560 en mai 2021). Le profil des abonnés.e.s reste le même que les années précédentes : entre 25 et 44 ans, de Montréal et du Québec, du Canada, de la France puis des pays du Maghreb.

Âge et genre 📌



- 1 592 personnes nous suivent (qui likent la page) soit un gain de 94 par rapport à l'an passé.
- Les publications attirent en moyenne 400 à 500 vues, avec un maximum de 2 500 vues. Il y a deux à trois publications par jour, tous les jours.
- Les publications sur le patrimoine québécois (immatériel, religieux, bâti) ainsi que le patrimoine international cumulent le plus de vues.
- Les conférences génèrent un nombre important de vues et contribuent à une plus grande visibilité des publications et ainsi à obtenir plus d'abonnés.e.s.

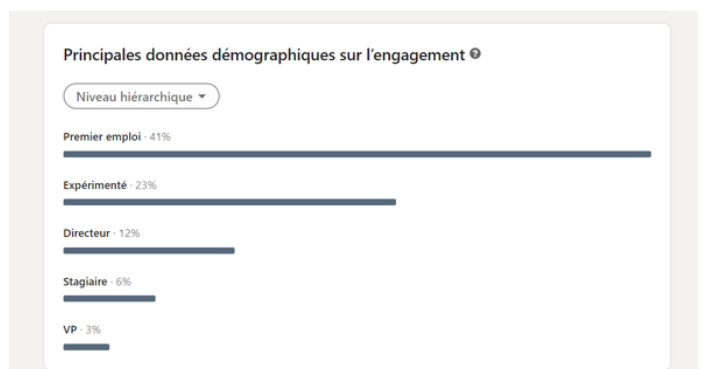
o Au cours de l'année, les évènements pour les conférences ont touché plus de 9 000 personnes au total.

- La table ronde sur les musées régionaux (novembre 2021) a atteint plus de 3 600 personnes.
- La table ronde sur le patrimoine culturel immatériel (décembre 2021) a atteint plus de 900 personnes.
- La table ronde sur les Espaces bleus (février 2022) a atteint plus de 2 000 personnes.
- La ciné-rencontre sur le patrimoine religieux du Québec (décembre 2021) a atteint plus de 1 400 personnes.
- La conférence sur le redéploiement du Musée de l'Holocauste de Montréal a atteint plus de 1 400 personnes (avril 2022).
- La table ronde sur le patrimoine en zone de conflit armé et la guerre en Ukraine (mai 2022) a atteint plus de 600 personnes.

- L'engagement est régulier. Il n'y a pas de moyenne, cela oscille entre 1 et 20 (partages, commentaires et likes). On peut les estimer à une cinquantaine par semaine.
- Il faut souligner l'importance d'avoir notre propre identité visuelle et la nécessité de produire des affiches pour la diffusion des évènements. Ceci contribue à la visibilité de l'Institut et facilite la promotion des évènements sur les réseaux sociaux.

LinkedIn :

- 146 relations (contre 93 en 2021) et 243 abonné.e.s
- 808 interactions avec le profil de l'Institut et ses publications
- 37 270 impressions de la page
- Les publications (2 par jour) cumulent entre 40 et 60 vues, en moyenne, avec une centaine de vues pour certaines.
- Il est plus difficile d'évaluer le type de publication qui fonctionne le mieux sur LinkedIn mais les publications sur les nouvelles et les initiatives locales (Québec) semblent obtenir le plus de vues et d'interactions.
- Le profil des abonné.e.s regroupent surtout des personnes d'institutions



INFOLETTRE

Durant l'année 2021-2022, 17 infolettres ont été distribuées au rythme de une, et ce à toutes les deux semaines, à un nombre de personnes abonnées variant entre 358 et 372.

Éléments à souligner :

- L'organisation du bulletin a été stabilisée en 13 sections :
 - Éditorial
 - Les actualités de l'Institut
 - L'actualité en patrimoine
 - Publications
 - Programmes d'études, cours, stage, formations et ateliers
 - Bourses
 - Appel à communications
 - Appel à contributions
 - Appel à candidatures
 - Programmes, subvention et documents
 - Conférences, colloques et congrès
 - Offres d'emploi
 - À mettre à l'agenda (expositions, événements culturels divers, etc.).
- La section intitulée « Un mot de l'Institut » a été rebaptisée « Éditorial ». Tout au long de l'année, les textes ont été rédigés par différents membres de l'Institut du patrimoine provenant de différents statuts - réguliers, associés, étudiants, et partenaires. Nous avons pu ainsi publier non seulement des textes de la direction (quatre de Julia Csergo) et de membres régulier. ère.s comme Yves Jubinville (deux), Yves Bergeron (deux), Lucie K.Morisset, Yona Jébrak, Anne-Marie Broudehoux, Pierre Bosset, Valérie Angenot, mais aussi ceux de membres associés comme Violette Loget et Myriam Joanette, de la membre étudiante Anna-Lou Galassini, et du membre partenaire Antoine Gauthier.
- Nous avons relayé un nombre important d'informations d'actualités et d'événements en patrimoine provenant d'équipes, groupes, chaires et laboratoires de recherche associés à l'Institut grâce à nos membres, que nous remercions.
- Un sondage effectué à la session d'automne 2021 a révélé que 37.5 % des lecteurs se sont abonnés au bulletin pour rester à l'affut des nouvelles en patrimoine et cela est appuyé par le fait que près de 88% des lecteurs consultent les sections « L'actualité » et « Conférences,

ACTIVITÉS

LES RENCONTRES DE L'INSTITUT

Créées en temps de pandémie et de réduction des contacts sociaux afin de favoriser un espace de sociabilisation, les Rencontres n'ont connu en cette année 2021-2022 qu'une seule édition, en présentiel. Peu de membres se sont joints à nous et la reprise progressive des activités sociales en présentiel à L'UQAM nous a incité à clore le cycle de cette activité qui avait été conçue pour répondre à la situation d'isolement générée par la gestion sanitaire de la pandémie de Covid.

LES CONFÉRENCES DE L'INSTITUT

Les conférences de l'Institut du patrimoine se sont tenues en mode virtuel, à l'exception de celle du mois de novembre qui s'est tenue en comodal. Elles ont pris deux formes durant cette année 2021-2022 : conférence individuelle et conférence-table ronde qui réunissait plusieurs intervenants dont un responsable de la trame des débats et de l'animation.

Cinq conférences ont pu se tenir, dont une organisée avec le soutien de la Délégation générale du Québec à Paris. Nous sommes particulièrement heureux d'avoir pu accueillir au total treize intervenants membres ou non de l'Institut du patrimoine.

Parmi nos membres nous avons pu entendre : deux membres réguliers (les professeurs Yves Bergeron et Pierre Bosset); une membre associée (Marie-Blanche Fourcade, Musée de l'Holocauste de Montréal); trois membres partenaires (MariFrance Charrette, Fédération Histoire-Québec ; Antoine Gauthier, Centre québécois du patrimoine vivant et Carl-Éric Guertin, Société Réseau Économusées).

Au titre de non-membres nous avons accueilli quatre acteurs importants du patrimoine au Québec (Michel Côté, Musée de la Civilisation ; Louise Cyr, Site historique du Banc de pêche de Paspébiac ; Karine Laviolette, ministère de la Culture et des Communications du Québec ; Ana-Laura Baz, Musée de la Civilisation), Christophe Rivet (ICOMOS Canada) et deux intervenants étrangers (Thomas Mouzard, ministère de la Culture de la France et Caecilia Pieri, Institut français du Proche-Orient, France-Liban).

Nous tenons à vivement remercier toutes celles et ceux qui ont apporté leurs contributions et leurs compétences à l'ensemble de nos conférences.

ACTIVITÉS

10 novembre 2021. Conférence-table ronde « Rôle et enjeux des musées régionaux »

- Animée par MariFrance Charrette, directrice générale de la Fédération Histoire-Québec et membre de l'Institut du patrimoine, elle a réuni Yves Bergeron, titulaire de la Chaire de recherche UQAM sur la gouvernance des musées et le droit de la culture / membre du CÉLAT et de l'Institut du patrimoine, Michel Côté, ex directeur général du Musée de la civilisation et ex-directeur du Musée des Confluences, et Louise Cyr, agente de développement du site historique national du Banc de pêche de Paspébiac

- La conférence conduite par notre membre associée MariFrance Charrette a soulevé l'ensemble des enjeux complexes qui sont au cœur de la problématique des musées régionaux. Elle a réuni près de 70 personnes, à distance et en présentiel, surtout des professionnels du réseau muséal et du réseau associatif de protection du patrimoine connectés de tout le Québec, ainsi que 3 600 personnes sur les réseaux sociaux. La rencontre qui a aussi permis d'explorer ce que pourrait être le projet de création des Espaces bleus annoncé le 10 juin 2021 par le premier ministre du Québec, M. François Legault, et la ministre de la Culture et des Communications, Mme Nathalie Roy, et ce en lien avec un portrait de l'offre muséale mais aussi de la pratique muséale en région. La conférence a ainsi été le lieu de discussions reconnues comme constructives par l'ensemble des intervenants et des participants et a conforté la conviction que l'Institut du patrimoine a un rôle essentiel à jouer dans la poursuite du dialogue entre professionnels, organismes et chercheurs sur la place du patrimoine et les moyens donnés à sa valorisation dans les musées régionaux.

INSTITUT DU PATRIMOINE
Les conférences de l'Institut du Patrimoine

Table ronde
Rôle et enjeux des musées régionaux

Animée par : MariFrance Charrette, directrice générale de la Fédération Histoire-Québec

MERCREDI 10 NOVEMBRE
12h-14h
CELAT - LOC. DC-2200

ACTIVITÉS

2 décembre 2021. Conférence-table ronde « Comment sauvegarder le patrimoine culturel immatériel ? »

- Réalisée avec le soutien de la Délégation générale du Québec à Paris et le Gouvernement du Québec, et animée par Antoine Gauthier, directeur général du Conseil québécois du patrimoine vivant (CQPV), membre de l'Institut du patrimoine, elle a réuni Karine Laviolette, conseillère en patrimoine culturel, Direction des politiques et de l'évaluation patrimoniale, ministère de la Culture et des Communications du Québec et Thomas Mouzard, chargé de mission Ethnologie – Patrimoine culturel Immatériel, Direction générale des Patrimoines et de l'Architecture, ministère de la Culture, France.
- La conférence a été l'occasion de faire le point sur les diverses actions menées sur le patrimoine culturel immatériel. Les représentants du ministère de la Culture du Québec, du Centre Québécois du patrimoine vivant et du ministère de la Culture de la France ont pu faire un état des lieux des pratiques menées dans les deux pays en termes de méthodes d'évaluations, de désignations, d'inventaires, de financements mais aussi de sauvegarde et de plans de gestion. Au cours des échanges des problématiques convergentes se sont dégagées qui incitent à poursuivre ce dialogue riche d'enseignements pour les deux pays. La table ronde a été suivie à distance par quelques 45 personnes et par 900 personnes sur les réseaux sociaux. Elle a montré, que bien au-delà de nos membres, un intérêt croissant se manifeste pour cette question encore trop méconnue et rarement abordée.

INSTITUT DU PATRIMOINE

Les conférences de l'Institut du Patrimoine

Table ronde

Comment sauvegarder
le patrimoine culturel
immatériel ?

Animée par : Antoine Gauthier, directeur général du
Conseil québécois du patrimoine vivant (CQPV)

JEUDI 2 DÉCEMBRE
12h30-14h

Conférence virtuelle par Zoom

ACTIVITÉS

17 février 2022. Conférence-table ronde « Les Espaces Bleus »

- Animée par MariFrance Charrette, directrice générale de la Fédération Histoire-Québec et membre de l'Institut du patrimoine, elle a réuni Ana-Laura Baz, directrice du développement et de l'innovation et responsable du projet des espaces bleus, Musée de la Civilisation, Québec et Carl-Éric Guertin, directeur général Société du réseau Économusée.

- La conférence magistralement conduite et animée par notre membre associée, MariFrance Charrette a abordé très concrètement le projet de création des Espaces bleus, réseau constitué de bâtiments patrimoniaux restaurés et de nouveaux bâtiments, qui aura pour vocation première de valoriser l'histoire du Québec à travers son patrimoine matériel et immatériel. La responsable du projet, Ana-Laura Baz, a pu ainsi exposer l'état d'implantation de ces nouveaux espaces dans les régions et la façon dont, de façon pragmatique et constructive, les enjeux se précisent et des solutions apparaissent en concertation avec les acteurs régionaux. En regard de cette initiative Carl-Éric Guertin a apporté son expertise en concertation régionale puisqu'il a déployé le Réseau des Économusées dans toutes les régions du Québec. Au-delà des aspects gestionnaires et de l'expertise technique, une notion importante s'est exprimée; celle de la culture et du patrimoine appréhendés comme facteurs de développements économique, social et touristique à travers des Espaces conçus comme des pôles culturels. Cette table ronde a réuni près de 90 participants sur Zoom et 2000 personnes sur les réseaux sociaux. La journaliste Catherine Lalonde, qui assistait à la conférence, en a fait un long compte rendu dans l'édition du Devoir du 22 février 2022.

Les Conférences de l'Institut du patrimoine de l'UQAM

Judi 17 février 2022
12h30 à 14h

Conférence virtuelle par Zoom

Pour rejoindre la réunion cliquez sur le lien

<https://uqam.zoom.us/j/81212684314>

Table ronde :

Les espaces bleus

Animée par :

MariFrance Charrette, directrice générale de la Fédération Histoire-Québec

Avec :

Ana-Laura Baz, directrice du développement et de l'innovation, Musée de la Civilisation, Québec

Carl-Éric Guertin, directeur général Société du réseau Économusée

ACTIVITÉS

27 avril 2022. Conférence « Du chemin de la Côte Sainte-Catherine au boulevard Saint-Laurent réflexions autour du redéploiement du Musée de l'Holocauste »

• Marie-Blanche Foucarde, Cheffe de la conservation et des expositions du Musée de l'Holocauste de Montréal et membre associée de l'Institut du patrimoine a présenté les problématiques et les perspectives du futur redéploiement des collections et des activités du musée liées à son déplacement de la côte Sainte-Catherine à l'avenue Saint-Laurent, au centre-ville de Montréal. La conférence interrogeait la question des collections, de la pérennité des captations des propos des survivants, mais aussi les mutations qui seront associées au changement de localisation et d'environnement qui impliquera la venue de nouveaux publics. Le portrait de cette institution aux nombreux enjeux dépassait les sujets spécifiques au musée pour aborder des questions de fond pouvant intéresser d'autres musées de société. La conférence a réuni une trentaine de personnes et plus de 1400 personnes sur les réseaux sociaux. La conversation a été menée par la directrice de l'Institut du patrimoine, Julia Csergo.

INSTITUT DU
PATRIMOINE
Les conférences de l'Institut du Patrimoine

« Du chemin de la Côte-Sainte-Catherine au
boulevard Saint-Laurent : réflexions autour
du redéploiement du Musée de l'Holocauste
Montréal »

M a r i e - B l a n c h e
Fourcade,
Cheffe conservation et
expositions au Musée de

MERCREDI 27 AVRIL
12h30-14h
En virtuelle par Zoom
<https://uqam.zoom.us/j/84001115836https://>

ACTIVITÉS

18 mai 2022 : « Guerre en Ukraine : Comment protéger le patrimoine culturel dans les zones de conflits armés? »

• Animée par Caecilia Pieri, chercheuse associée à l'Institut français du Proche-Orient, Erbil/Beyrouth (Liban), Professeure invitée à l'Académie libanaise des Beaux-Arts, elle a réuni Pierre Bosset, professeur de droit international, Département des sciences juridiques – UQAM, membre de l'Institut et Christophe Rivet, président de ICOMOS-Canada.

• La situation dramatique que vit l'Ukraine depuis quelques mois ainsi que la mobilisation internationale de nombreux acteurs du patrimoine face aux destructions de trésors patrimoniaux opérées par l'armée russe sur le sol ukrainien nous a conduit à programmer une conférence destinée à aborder la question de la protection du patrimoine dans les zones de conflits armés. Des experts reconnus internationalement nous ont fait l'honneur de participer à cette table ronde : notre collègue de l'UQAM, membre régulier de l'Institut du patrimoine, Pierre Bosset, a évoqué le droit de la culture et du patrimoine; Christophe Rivet, président d'ICOMOS Canada, a évoqué l'action concrète menée en Ukraine par des coalitions de défense du patrimoine constituées notamment au Canada et que l'Institut a été invité à rejoindre; la chercheuse Caecilia Pieri, ancienne directrice de l'Institut français du proche Orient et spécialiste des patrimoines et des destructions opérées durant la guerre en Irak, ont abordé, de façon parfaitement complémentaire, le bilan de la situation en Ukraine et plus largement les implications des destructions au niveau national et international. Les échanges ont pu s'attarder sur l'efficacité des instruments et des mécanismes juridiques internationaux face à une situation qualifiée de « génocide culturel » relevant de la juridiction des « crimes de guerre ». Cette conférence a été d'un intérêt majeur sur les concepts fondamentaux liés à la protection du patrimoine culturel mais n'a malheureusement réuni qu'une vingtaine de participants et plus de 600 personnes sur les réseaux sociaux.

INSTITUT DU PATRIMOINE
Les tables rondes de l'Institut du Patrimoine

**« Guerre en Ukraine :
comment protéger le patrimoine culturel
dans les zones de conflits armés ? »**

Animée par :
Caecilia PIERI, Chercheuse associée à l'Institut du Proche-Orient, Erbil/Beyrouth (Liban),
Professeure invitée à l'Académie libanaise des Beaux-Arts

Mercredi 18 mai 2022
12h à 13h30
En virtuelle par Zoom
<https://uqam.zoom.us/j/89249258381>

Avec :
Pierre BOSSET, Professeur de droit international, Département des sciences juridiques
UQAM

Christophe RIVET, Président ICOMOS-Canada, membre de la Coalition canadienne pour
le patrimoine en Ukraine

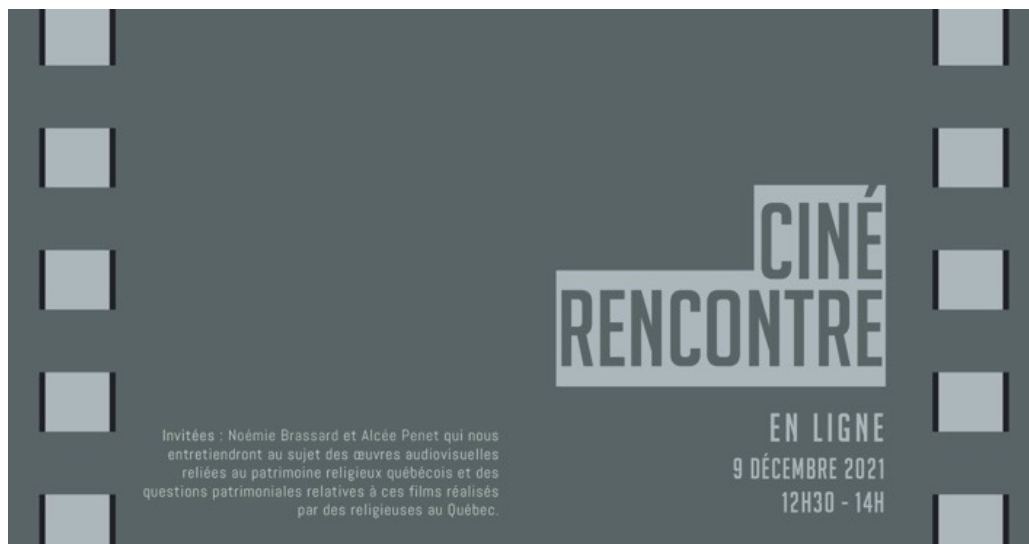
ACTIVITÉS

LES CINÉ-RENCONTRES DE L'INSTITUT

L'Institut du patrimoine a accueilli le 9 décembre 2021 une ciné-rencontre sur « la question du patrimoine audiovisuel des congrégations religieuses du Québec »

Animée par Alexis Lemieux, elle a réuni deux spécialistes du thème abordé.

- Noémie Brassard, chercheuse et auteure d'un mémoire de maîtrise portant sur le sujet (2021), a développé la question de la production cinématographique de trois communautés religieuses situées à Montréal et ce autour de deux films clés: Le Livre d'or (Sœurs missionnaires de l'Immaculée-Conception, 1964), et Chez nous (Barrette, S.G.M, 1961).
- Alcée Penet, archiviste pour Les Sœurs de la Charité de Montréal ou « Sœurs Grises », nous a entretenu sur les enjeux de conservation du patrimoine audiovisuel de cette communauté : les menaces qui pèsent sur les œuvres et les défis liés à ces collections, en exposant notamment le projet de numérisation de l'ensemble des fonds audiovisuels auquel elle a œuvré, entre 2016 et 2018.



ACTIVITÉS

LA POLITIQUE DES INSTITUTS DE L'UQAM

Dans la poursuite des discussions débutées il y a deux ans avec les instances de l'UQAM à propos d'une définition du cadre de gestion des Instituts, l'Institut du patrimoine a participé à de nombreuses réunions et a produit avec les cinq autres instituts de l'UQAM, un document relatif aux missions et aux mandats des Instituts, notamment dans le domaine de la recherche. Il a participé aux rencontres des six Instituts organisées par le Secrétariat Général de l'UQAM qui a ouvert à ce sujet une concertation qui doit encore se poursuivre.

Un groupe de travail sera constitué à l'automne par le Vice-rectorat à la recherche et à la création pour aboutir à des propositions concernant notamment la gouvernance et les modalités d'évaluation des Instituts.

LES RENCONTRES INTER-INSTITUTS

29 mars 2022 : « Instituts de l'UQAM et interdisciplinarité : regards critiques, regards croisés »

Dans le cadre du Printemps de la recherche et de la création qui s'est tenu du 15 au 31 mars 2022, les six Instituts de l'UQAM ont invité la communauté universitaire et le grand public à réfléchir à l'avenir et aux défis critiques de l'interdisciplinarité en recherche. Les échanges ont été guidés par des considérations telles que le rôle des Instituts dans la diffusion et la mobilisation des connaissances, la portée de la recherche interdisciplinaire pour l'avancement des connaissances, les obstacles au financement, etc.

Autour de l'invité d'honneur, le scientifique en chef du Québec, Rémi Quirion qui a partagé ses perspectives sur l'interdisciplinarité, une table ronde a réuni les directions des six Instituts de l'UQAM, ou leurs représentants désignés.

- François Audet, directeur de l'Institut d'études internationales de Montréal
- Claude Codjia, directeur de l'Institut des sciences de l'environnement
- Yves Bergeron, membre du comité scientifique et ancien directeur de l'Institut du patrimoine
- Serge Robert, directeur de l'Institut des sciences cognitives
- Johanne Saint-Charles, directrice de l'Institut Santé et société
- Thérèse St-Gelais, directrice de l'Institut de recherches et d'études féministes

La direction de l'Institut remercie chaleureusement Yves Bergeron, ancien directeur de l'Institut d'avoir bien voulu la représenter à cette table ronde.



LES PUBLICATIONS DES MEMBRES DE L'INSTITUT

L'Institut du patrimoine de l'UQAM a mis à jour les publications de ses membres sur le site Internet et remercie tous ses membres de poursuivre le partage d'information sur leurs recherches les plus récentes.

LES PARTENARIATS DE L'INSTITUT DU PATRIMOINE

PARTENARIAT AVEC LA DÉLÉGATION DU QUÉBEC EN FRANCE

Des réunions ont eu lieu à distance avec l'attachée culturelle aux arts visuels, au patrimoine et aux cultures autochtones de la Délégation générale du Québec à Paris -Gouvernement du Québec. La Délégation a manifesté un grand intérêt pour nos activités et a assuré l'Institut du patrimoine de son soutien pour développer les liens officiels entre des organismes et institutions français œuvrant dans le domaine du patrimoine et l'Institut. Dans un premier temps, les liens avec la Délégation se sont noués à l'occasion de conférences de l'Institut qui regroupaient des intervenants Français et Québécois. Ils pourront être développés sur d'autres aspects de notre stratégie comme la formation ou l'obtention de financements à travers l'appel à projet de la coopération permanente de coopération franco-québécoise.

JOURNÉE d'ÉTUDE : 20 ANS DE PATRIMOINE MODERNE À L'UQAM, 21 avril 2022

Pour souligner les 20 ans du DESS en architecture moderne et patrimoine et contribuer à la réflexion sur ce programme, Anne-Marie Broudehoux, professeure à l'École de Design et membre régulier de l'Institut du patrimoine a organisé une journée d'étude rassemblant des diplômés du programme oeuvrant dans le domaine du patrimoine, ainsi que des professionnels, chercheurs et autres experts L'objectif était de faire le point sur la sauvegarde et la connaissance de l'héritage qui est au coeur de la formation en patrimoine offerte par l'École de design. Deux tables rondes ont abordé les enjeux actuels de cette formation autour d'un patrimoine trop méconnu. En vertu de sa mission consistant à conjuguer les acquis de la recherche et la formation aux cycles supérieurs, l'Institut du patrimoine a été heureux d'apporter son soutien à cette manifestation. La directrice de l'Institut a pu prononcer un discours d'ouverture pour affirmer ce soutien à cette initiative.

GOLDEN YEARS (1822.1922. 2022) - MONTRÉAL CÉLÈBRE DEUX CENTS ANS D'ÉGYPTOLOGIE, 17-18 et 19 juin 2022

En cette année 2022 durant laquelle l'égyptologie mondiale célèbre le bicentenaire de sa création, Valérie Angenot, professeure au département d'histoire de l'art et membre régulier de l'Institut du patrimoine a co-organisé à l'UQAM un symposium international réunissant pour des conférences les plus éminents spécialistes d'égyptologie et ouvert aux réflexions des étudiant·e·s en égyptologie sur l'avenir de la discipline et sur sa capacité à se renouveler face aux défis technologiques, éthiques et décolonialistes. En marge du symposium de multiples activités (projections, ateliers pour adultes et pour enfants) ont été proposées visant à populariser cette discipline et ce patrimoine antique. L'Institut du patrimoine a été heureux de pouvoir apporter son soutien à cette manifestation d'envergure placée sous l'égide du Consulat Général d'Égypte à Montréal, et soutenue aussi par la Faculté des Sciences humaines et la Faculté des Arts de l'UQAM, par le Redpath Museum, le Musée Pointe-à-Callière, le Musée des beaux-arts de Montréal et Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

REPUQ

Le REPUQ (Réseaux en patrimoines des Universités du Québec) a repris ses activités autour de son objectif qui consiste à fédérer des chercheurs en patrimoines, dans chaque composante du réseau. Une rencontre a eu lieu le 8 septembre 2021 avec le vice-recteur à la recherche de l'UQAM. La question des stratégies à long terme a été évoquée. L'UQAM a confirmé sa contribution d'un montant de 50 000 CAD au budget et a encouragé à la recherche de financements et à la contribution au budget de démarrage des autres universités membres du REPUQ. Suite à la rencontre scientifique du RéPUQ les 27 et 28 mai à l'UQAR, il a été décidé de lancer à l'automne 2022, les travaux du comité scientifique relatifs à l'état des lieux du patrimoine. Les travaux et les rencontres avec les membres du REPUQ se poursuivent.

ICOFOM

Dans le cadre des développements de l'activité menée dans le cadre d'ICOFOM où est fortement impliqué notre membre régulier, Yves Bergeron, titulaire de la Chaire en gouvernance des Musées, et dont l'Institut du patrimoine est partenaire, un projet d'édition majeur va paraître pour la rencontre du Conseil international des musées qui se tiendra à Prague du 20 au 28 août 2022. Il s'agit du Dictionnaire de muséologie dirigé par François Mairesse et dont Yves Bergeron est membre du Comité scientifique (version française chez Armand Colin, version anglaise chez Routledge).

CONCLUSION

En conclusion de ce bilan de l'année 2021-2022, nous constatons que malgré la situation particulière d'intérim de la direction de l'Institut et malgré une situation post-pandémique En conclusion de ce bilan de l'année 2021-2022, nous constatons que malgré la situation particulière d'intérim de la direction de l'Institut et malgré une situation post-pandémique tardivement stabilisée à l'UQAM comme ailleurs, les activités de l'Institut du patrimoine ont été nombreuses, riches en échanges et en rayonnement au Québec mais aussi à l'international.

Il revient maintenant à mon successeur, Yves Jubinville, que je félicite pour sa nomination, d'assurer la poursuite des activités et des développements stratégiques de l'Institut.

Je tiens aussi à remercier très sincèrement l'équipe de l'Institut sans laquelle rien n'aurait pu se faire : Anna-Lou Galassini, la coordinatrice de l'Institut avec qui nous avons constamment travaillé en binôme; Maude Raymond-Brousseau, pour son implication sans faille et efficace dans l'Infolettre; Daphné Yiannaki, pour son implication dans les réseaux sociaux et sa réactivité; Justine Bœuf et Juliette Passilly, pour leurs compétences en art graphique et la réalisation des affiches et des bannières pour l'annonce de nos activités, et Alexis Lemieux pour l'idée et l'organisation des ciné-rencontres.

Je terminerai par une mention de remerciements particulière que j'adresse à mes collègues Yves Bergeron et Yves Jubinville pour la disponibilité constante qu'ils ont manifestée à mon égard afin que je mène au mieux la fonction qui m'avait été confiée.

INSTITUT^{DU}
PATRIMOINE