

Bulletin du 14 avril 2023



Éditorial

Patrimoine et quête de sens

Lisa Baillargeon,

Directrice de l'Institut du patrimoine,

Professeure titulaire au Département des sciences comptables à l'ESG de l'UQAM

L'être humain, fondamentalement social, a toujours été en quête de sens. La dernière conférence inter-Instituts, dans le cadre du printemps de la recherche, nous a permis de réaliser combien tout est interconnecté et combien le patrimoine est un élément crucial et liant dans cette quête de sens. L'humain a besoin de repères, a besoin de se définir et de se reconnaître. Nous le voyons et l'avons vu avec les guerres présentes et passées, qu'un des premiers éléments touchés dans un pays est son patrimoine afin de détruire ce sens, ce passage du temps, ce qui rallie les humains sur les mêmes éléments de passé et de présent. Ainsi, les aspects touchant le culturel et l'organisation social et politique sont toujours des cibles. La conférence a permis de réfléchir sur des aspects internationaux comme les immigrants « illégaux » qui tentent de donner un sens à leur existence en se rendant dans un endroit meilleur pour vivre, quittant ainsi eux même leur patrimoine qui sera toutefois et heureusement toujours en eux. Il y a donc aussi la notion de sacrifice lié à la quête de sens. Il y a aussi toute la question de l'égalité et de la place des femmes, encore si peu réglée à travers le monde et qui démontre encore une fois toute cette quête de sens lié a un patrimoine, féminin ici, qui reste encore à mieux comprendre et à valoriser. Enfin, la quête de sens vis-à-vis une planète qui se désagrège et se défend de l'agression humaine, que l'humain a abimé particulièrement dans le dernier siècle, qui nous met face à nous-mêmes et qui emporte, avec tous les cataclysmes, les traces de notre passé et notre compréhension de ce que nous avons été et sommes devenus. Tout comme la guerre, les changements climatiques nous fragilisent, nous remettent en question et mettent en avant plan cette quête de sens de l'humanité. Lorsque nous voyons plus près de nous les actions citoyennes pour récupérer et protéger des lieux de cultes abandonnés, comme, par exemple l'église Saint-Eusèbe-de-Verceil, rue Fullum à Montréal, [fête ses 100 ans cette année mais fermée depuis 2009](#). Les citoyens du quartier reconnaissent la valeur de ce patrimoine et veulent en faire des lieux de rassemblements. C'est donc selon moi encore cette quête de sens, ce besoin de faire du sens ensemble qui intervient également. Ces lieux de rassemblement sont

beaucoup moins nombreux aujourd'hui et nous sentons ce besoin humain simplement à voir tout ce qui se passe sur les réseaux sociaux.

La conservation du patrimoine sous toutes ces formes n'est donc pas un luxe, elle est l'un des ancrages de cette quête du sens, de ce qui nous a construit comme humanité. Le perdre, le laisser se détériorer, le détruire, c'est la perte tragique de ce sens.

Actualités de l'Institut

LA COMMÉMORATION AU CŒUR DES PATRIMOINES QUÉBÉCOIS

Institut du patrimoine et RéPUQ

Événement de l'Institut | « La commémoration au cœur des patrimoines québécois »

Institut du patrimoine et RéPUQ

En présentiel, HEC Montréal – Decelles, et en ligne, 11 et 12 mai 2023
Du jeudi 11 au vendredi 12 mai 2023

En ce centième anniversaire de l'Acfas, un projet de colloque conjoint est organisé par l'Institut du patrimoine de l'UQAM, en collaboration avec le Réseau Patrimoines de l'Université du Québec (RéPUQ), sur le thème de la commémoration au cœur des patrimoines québécois. Cent ans de patrimoine culturel et naturel, mais également cent ans de recherches liées aux différents patrimoines matériels et immatériels qui alimentent et inspirent la communauté scientifique des chercheur·se·s d'ici, issus de divers domaines, tels que l'histoire, l'art, l'histoire de l'art, la muséologie, la musique, le théâtre, le cinéma, la littérature, l'architecture, l'éducation, l'archéologie, la géographie, l'environnement, l'océanographie, les sciences et les technologies, la gestion, le loisir, la culture, le tourisme, etc. De près ou de loin, les patrimoines sont imprégnés dans notre manière d'être et d'agir dans le quotidien, de même que dans nos rituels, valeurs, langues et sentiments d'appartenance au territoire qui témoignent de ce que nous sommes, soit de notre identité tant individuelle que collective, comme porteurs de traditions et d'héritages. Dans ce contexte, l'idée de commémoration s'impose, en souvenir de nos ancêtres, du chemin qu'ils ont parcouru, mais aussi de ce qui jonche nos découvertes et notre avancement comme société dans un monde sans cesse en mutation. Bref, ce colloque conjoint vise à tailler une brèche sur l'incidence du phénomène de la commémoration en lien avec les patrimoines dans le continuum scientifique du Québec; un lien pourtant évident, mais peu mis en lumière, le tenant jusqu'à maintenant pour acquis, en le considérant comme faisant partie de facto

du « paysage culturel québécois ».

Remerciements

Les co-responsables désirent remercier l'Institut du Patrimoine de l'UQAM et le Réseau Patrimoines de l'UQ (RéPUQ) pour leur soutien à l'organisation du colloque.

Plusieurs de nos membres seront présent·e·s

Membres régulier·ère·s : Lisa Baillargeon, Yves Bergeron, Anne-Marie Broudehoux et Yves Jubinville

Membres associé·e·s : Philippe Denis et Maryse Paquin

Membres étudiant·e·s et postdoctorant·e·s : Anna-Lou Galassini et Rébéca Lemay-Perrault

[En savoir plus](#)



Les Midis du Labo | Discussion avec Steven High autour de l'ouvrage Deindustrializing Montreal: Entangled Histories of Race, Residence and Class

Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal (LHPM)

En présentiel (local A-6290) et en ligne, le 18 avril 2023,
12 h à 13 h 30

Le 18 avril 2023, le LHPM présentera une discussion avec Steven High, professeur au Département d'histoire de l'Université Concordia, autour de son ouvrage *Deindustrializing Montreal: Entangled Histories of Race, Residence and Class*. L'entretien sera mené par Nathan McClintock, professeur à l'INRS.

Ce livre explore la relation intime entre le capitalisme, les luttes de classes et l'inégalité raciale. Il montre ainsi comment la désindustrialisation a affecté Pointe-Saint-Charles, un quartier ouvrier historiquement blanc avec une forte présence irlandaise et française, et la Petite-Bourgogne, un quartier multiracial qui abrite la communauté noire anglophone de la ville. Si le quartier de Pointe-Saint-Charles a été laissé à l'abandon jusqu'à ce qu'il soit revalorisé par l'embourgeoisement, la Petite-Bourgogne a été affectée par la rénovation urbaine et la construction

d'autoroutes. Cette divergence historique a eu des conséquences profondes sur la façon dont les changements urbains ont été vécus, compris et mémorisés.

S'appuyant sur des entretiens approfondis, des archives d'images massives et variées et des photographies originales de David Lewis, Steven High donne vie à ces communautés, retraçant leur histoire depuis leurs premières années jusqu'à leur déclin et leur réalité actuelle. Il étend l'analyse de la désindustrialisation, souvent axée sur les villes mono-industrielles, aux villes qui ont apparemment réussi la transition post-industrielle.

[Inscription requise](#)

[En savoir plus](#)

Colloque étudiant | Crises et recherches en milieu universitaire

CELAT

En présentiel (DC-2300 et PK-1140), 24 et 25 avril 2023

Le CELAT vous invite chaleureusement à assister à son prochain colloque étudiant, intitulé Crises et recherches en milieu universitaire, qui se déroulera les 24 et 25 avril à l'UQAM (salles DC-2300 et PK-1140). Cette édition a pour objectif de rassembler les jeunes chercheur-es afin de mettre en lumière les manières plurielles dont les crises s'incarnent, dans le contexte de la recherche, à travers différents champs disciplinaires et vécus singuliers.

[Inscription recommandée](#)

[En savoir plus](#)

Colloque | « Savoirs au pluriel : savoir partager et savoirs partagés »

CELAT

En présentiel, 26 et 27 avril 2023

The poster features a vertical layout with a white background on the left and a colorful abstract graphic on the right. The text is as follows:

COLLOQUE DU CELAT

**Savoirs au pluriel :
savoir partager et savoirs partagés**

Chaufferie du pavillon
Cœur des sciences de l'UQAM
175, avenue du Président-Kennedy
Montréal
Place-des-Arts

**26 et 27 avril
2023**

Entrée libre

Renseignements :
www.celat.ca

Logos for CELAT, Université Laval, UQAM, and UQAC are at the bottom.

Le CELAT a le grand plaisir de vous convier à son colloque annuel, qui se déroulera les 26 et 27 avril 2023 à la Chaufferie du pavillon Cœur des sciences de l'UQAM, sur le thème Savoirs au pluriel : savoir partager et savoirs partagés. L'évènement mettra l'accent sur de nouvelles pistes de réflexion, postures épistémologiques et avenues innovantes dans les manières de penser et de faire la

recherche et la recherche-création. La réflexion sera focalisée sur la diversification des savoirs, des terrains et des données qu s'enchevêtrent naturellement aux multiples formats de diffusion et de partage. Le colloque est ouvert à toute personne intéressée par ces questions. L'entrée est libre et gratuite. Au plaisir de vous y voir en grand nombre!

[En savoir plus](#)

Conférence internationale | « Ce que les rites et l'espace dans les lieux du souvenir nous racontent des mutations de la société »

CELAT-UQAM

En présentiel, DC-2300 UQAM, 3 mai 2023
12 h 45   14 h

Hiver 2023 CONFÉRENCE INTERNATIONALE AU CELAT-UQAM

CE QUE LES RITES ET L'ESPACE DANS LES LIEUX DU SOUVENIR NOUS RACONTENT DES MUTATIONS DE LA SOCIÉTÉ

3 mai

Annabelle Iszatt

Architecte, Maître de conférence à l' cole Nationale Supérieure d'architecture de Montpellier et chercheuse au Groupe d'étude et de recherches Philosophie, Architecture, Urbanisme.

Les questionnements contemporains sur la manière d'habiter des vivants – entendue comme condition d'un ancrage dans un territoire – font émerger des préoccupations récurrentes pour la polyvalence des usages, la pluralité des pratiques, la mutabilit  des espaces ou encore la proximité urbaine. Ce sont les mêmes enjeux qui impactent la pensée des dernières demeures et des lieux de mémoire. Le propos s'attachera à démontrer comment se met en place une ambition de renouvellement de la ville des morts sur elle-même, une place retrouvée de la mort dans l'urbanité ainsi que des modalités de partage de l'espace qui font directement écho à la recherche d'une certaine polyvalence.

La ville en fait-elle un élément régulateur et traducteur d'un nouvel ordre des choses, nous servira de clef de lecture dans cette compréhension. Quelle place la tradition peut-elle jouer dans les bouleversements de ces espaces? Quel mariage ou harmonie peut-il se créer avec des perspectives innovantes? Le propos associera un regard d'architecte et de chercheuse engagée, explicité au travers du projet-manifeste "SanctuAir" pour la ville de Shanghai et enrichi par un regard critique sur des situations contemporaines révélatrices de ces mutations.

12h45-14h00

DC-2300
279 Ste-Catherine Est
2^e étage

Informations : celat@uqam.ca

UQAM CELAT

« Les questionnements contemporains sur la manière d'habiter des vivants – entendue comme condition d'un ancrage dans un territoire – font émerger des préoccupations récurrentes pour la polyvalence des usages, la pluralité des pratiques, la mutabilit  des espaces ou encore la proximité urbaine. Ce sont les mêmes enjeux qui impactent la pensée des dernières demeures et des lieux de mémoire. Le propos s'attachera à démontrer comment se met en place une ambition de renouvellement de la ville des morts sur elle-même, une place retrouvée de la mort dans l'urbanité ainsi que des modalités de partage de l'espace qui font directement écho à la recherche d'une certaine polyvalence. Le rite, en tant qu'élément régulateur et traduction d'un nouvel ordre des choses, nous servira de clef de lecture dans cette compréhension. Quelle place la tradition peut-elle jouer dans les bouleversements de ces espaces? Quel mariage ou harmonie peut-il se créer avec des perspectives innovantes? Le propos associera un regard d'architecte et de chercheuse engagée, explicité au travers du projet-manifeste "SanctuAir" pour la ville de Shanghai et enrichi par un regard critique sur des situations contemporaines révélatrices de ces mutations. »

[En savoir plus](#)

Publication | Publication en anglais du Dictionnaire de muséologie

Mot d'Yves Bergeron,

Membre régulier de l'Institut du patrimoine

Titulaire de la Chaire de recherche sur la gouvernance des musées et le droit de la culture, UQAM

Professeur au département d'histoire de l'art de l'UQAM

Le Conseil international des musées (ICOM) annonce la parution de la version anglaise chez Routledge du *Dictionnaire of Museology* sous la direction du collègue François Mairesse, titulaire de la **Chaire UNESCO** pour l'étude de la diversité muséale et son évolution à l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle.

J'ai eu le plaisir de participer au comité des éditeurs de l'ouvrage avec Bruno Brulon Soares, Peter Davis, J Pedro Lorente, Sharon Macdonald, Eiji Mizushima et Markus Waltz. Un long chantier de coopération avec plus de quatre-vingts chercheurs.es provenant de différents horizons disciplinaires proposant un regard neuf sur des concepts et des mots-clés de la muséologie.

La parution du Dictionnaire en version anglaise contribue bien sûr à la diffusion de la recherche associée à la pratique muséale, mais également à élargir le débat sur les enjeux concernant l'évolution de la muséologie comme discipline interdisciplinaire.

Je profite de l'occasion pour souligner le leadership intellectuel de François Mairesse dans ce projet collectif. Après avoir rappelé le décloisonnement des universités et l'importance d'approches inter et multidisciplinaire autour du champ muséal, voici d'ailleurs, ce qu'il dit des objectifs de ce Dictionnaire :

« Il est fort probable, dans cette perspective, que le regard sur le champ muséal que nous aurons dans dix ans induira, à nouveau, d'autres angles d'analyse tout aussi passionnants à appliquer à l'institution du musée. Cet ouvrage ne constitue en ce sens, comme tous les dictionnaires, qu'un jalon chronologiquement et géographiquement déterminé. Il n'en demeure pas moins résolument ancré dans une perspective d'ouverture à la diversité muséale, bien conscient que son évolution est loin d'être terminée. »

François Mairesse, Introduction, p.27

[En savoir plus sur le livre \(version anglaise\)](#)

[En savoir plus](#)

Article | Une deuxième vocation pour le riche patrimoine catholique? [Point de vue]

« Après la nationalisation de l'électricité en 1962, pourquoi, monsieur le premier ministre, ne croyez-vous pas opportun de nationaliser le patrimoine immobilier religieux actuellement abandonné, condamné, inoccupé et sans vocation réelle? Ce serait à la fois un héritage du catholicisme à la nation québécoise et ce geste donnerait un véritable sens à la solidarité et la laïcité de l'État. Ainsi, fort de ce parc immobilier, vous pourriez donner une 2e vocation au riche patrimoine immobilier catholique en construisant des milliers de logements sociaux abordables, en aménageant des centaines de parcs et en rendant à la population un patrimoine historique d'une valeur inestimable. Ce serait la revanche de la nation québécoise après la «revanche des berceaux». [...] »

Jean Baillargeon, 13 avril 2023 | [Lire la suite](#)

Article | Patrimoine catholique : le déclin se poursuit

« Plus d'une centaine d'églises ont fermé leurs portes au Québec l'an passé. Et donner une nouvelle vocation à ces bâtiments est souvent très complexe. Les coûts de réfection sont élevés et, faute de moyens, bien des églises sont abandonnées. Les institutions religieuses sont souvent impuissantes face à ce raz-de-marée.

Autour de l'église Saint-Clément, dans le quartier Viauville à Montréal, des clôtures de métal signalent que la structure du bâtiment est fragile. À l'intérieur, une énorme fissure orne le mur où s'appuyait un orgue Casavant qui a été vendu. [...] »

Davide Gentile et Aude Garachon, 12 avril 2023 | [Lire la suite](#)

Article | 10 millions supplémentaires pour le musée consacré aux Canadiens d'origine chinoise

« Le gouvernement britanno-colombien octroie 10 millions de dollars supplémentaires au Chinese Canadian Museum, dont l'ouverture est prévue le 1er juillet dans le quartier chinois de Vancouver. La ministre du Tourisme, des Arts, de la Culture et du Sport, Lana Popham, en a fait l'annonce mercredi. [...] »

Victoria Kopiloff, 12 avril 2023 | [Lire la suite](#)

Article | L'exposition comme objet d'étude

« De plus en plus de chercheuses et chercheurs dans le domaine des arts et même dans d'autres disciplines, comme la sociologie, ancrent leurs projets dans le nouveau champ des études curatoriales, qui ont pour objet les expositions elles-mêmes. « Il s'agit d'une approche émergente dans le monde francophone, qui se distingue de la muséologie classique en matière de conservation et d'exposition par son caractère interdisciplinaire et son ouverture internationale », souligne Marie Fraser (B.A. histoire de l'art, 1994), titulaire de la nouvelle Chaire de recherche en études et pratiques curatoriales, lancée officiellement le 15 février dernier. [...] »

Article | La maison et le site de l'atelier du sculpteur Charles Daudelin officiellement protégés

« La maison du sculpteur Charles Daudelin échappe finalement aux démolisseurs. Elle est officiellement protégée depuis le 31 mars par l'État du Québec. La maison et l'atelier de l'artiste sont officiellement classés « immeubles patrimoniaux ». En outre, le terrain sur lequel se trouvent les bâtiments est désormais classé site patrimonial. [...] »

Jean-François Nadeau, 7 avril 2023 | [Lire la suite](#)

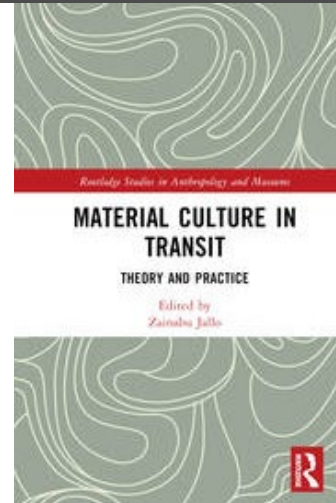
Publications



Mission New Liverpool. L'histoire de sa communauté anglicane et de son église

Julie S. Doyon

Dans cet ouvrage, Julie S. Doyon rend hommage à cette communauté anglicane et, surtout, aux travailleurs et aux familles qui y ont vécu pendant des décennies. Elle s'intéresse aux aspects méconnus de l'histoire de ces anglophones qui ont laissé un riche héritage patrimonial et culturel. L'auteure, qui réside depuis plusieurs années dans l'ancienne église de New



Material Culture in Transit. Theory and Practice

Edited By Zainabu Jallo

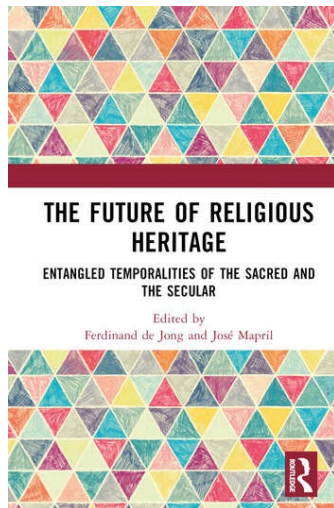
Material Culture in Transit: Theory and Practice constellates curators and scholars actively working with material culture within academic and museal institutions through theory and practice. The rich collection of essays critically addresses the multivalent ways in which mobility reshapes the characteristics of artefacts, specifically under prevailing issues of representation and colonial liabilities. The volume attests to material culture as central to

Liverpool, raconte aussi la seconde vie du bâtiment après sa désacralisation en 1975.

[En savoir plus](#)

understanding the repercussions of problematic histories and proposes novel ways to address them. It offers valuable reading for scholars of anthropology, museum studies, history and others with an interest in material culture

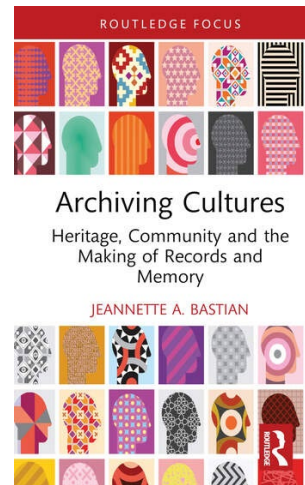
[En savoir plus](#)



The Future of Religious Heritage. Entangled Temporalities of the Sacred and the Secular

Edited By Ferdinand de Jong and José Mapril

The Future of Religious Heritage examines the resurgence of religious heritage in a secular age and frames such heritage as both legacy from the past and promise for the future. Drawing on case studies from across Europe, this volume addresses the intersection of three well-defined areas of research: secularism, religious heritage and the question of renewal. Considering the heritagisation of religion and the sacralisation of heritage, contributions to the book consider to what extent the idea of renewal, so pivotal to religious and secular ontologies, is present in heritage formations.



Archiving Cultures. Heritage, community and the making of records and memory

By Jeannette A. Bastian

Archiving Cultures defines and models the concept of cultural archives, focusing on how diverse communities express and record their heritage and collective memory and why and how these often-intangible expressions are archival records. Analysis of oral traditions, memory texts and performance arts demonstrate their relevance as records of their communities.

[En savoir plus](#)

Programmes d'étude, cours, stages, formations et ateliers

Formations | Les formations de la SMQ

Société des musées du Québec (SMQ)

Voici les formations de la SMQ pour les prochaines semaines.

- [Implanter une approche participative au musée](#), en présentiel à Montréal, 19 et 20 avril 2023 | **Inscription avant le 14 avril 2023**
- [Design Thinking en médiation numérique : une démarche d'innovation centrée sur l'humain \(Montérégie\)](#), en présentiel, 27 avril 2023 | **Complet - possibilité de s'inscrire sur la liste d'attente**
- [Préservation des œuvres et objets textiles](#), en présentiel à Montréal, 10 mai 2023 | **Complet - possibilité de s'inscrire sur la liste d'attente**
- [Design Thinking en médiation numérique : une démarche d'innovation centrée sur l'humain \(Saguenay-Lac-Saint-Jean\)](#), en présentiel, 11 mai 2023 | **Complet - possibilité de s'inscrire sur la liste d'attente**
- [Médiation muséale : comment établir un dialogue avec ses publics](#), en ligne, du 11 au 15 mai 2023 | **Complet - possibilité de s'inscrire sur la liste d'attente**
- [Design d'exposition : intégration des technologies et engagement numérique](#), en ligne, du 23 au 26 mai 2023 | **Inscription avant le 11 mai 2023**

[En savoir plus](#)

École d'été | École d'été Villena « au prisme de ses trésors : regards intérieurs/extérieurs sur une ville et son musée »

CELAT, IPAC et Université Laval

Inscription jusqu'au 25 avril 2023

Type d'activité : École d'été

Dates de l'activité : 10 juillet 2023 au 18 juillet 2023

Lieu : Espagne, Villena, Nuevo Museo de Villena (MUVI)

Les étudiant-es intéressé-es par le patrimoine et la muséologie sont invité-es à participer à l'école d'été internationale Villena au prisme de ses trésors : regards intérieurs/extérieurs sur une ville et son musée, qui se tiendra du 10 au 18 juillet 2023 en Espagne, au sein du Nuevo Museo de Villena (MUVI). Ce cours intensif de trois crédits ouvert à tous les cycles, qui

sera précédé de séances préparatoires en ligne, est organisé à l'initiative de notre membre Habib Saidi (Université Laval), en collaboration avec l'Université d'Alicante (UA) et avec le soutien de l'IPAC et du CELAT. À noter : les participant-es n'auront pas de frais d'hébergement à payer et une bourse de mobilité de 500\$ sera offerte à chacun-e. Les personnes intéressées sont invitées à manifester leur intérêt sur le groupe Facebook École d'été – Villena 2023 ou par courriel (habib.saidi@hst.ulaval.ca) à Habib Saidi d'ici le mardi 25 avril 2023.

[En savoir plus](#)

Stage postdoctoral | Trois siècles de migrations francophones en Amérique du Nord (1640-1940)

Chaire de recherche du Canada logé à l'Université de Saint-Boniface

Date limite : 15 mai 2023

Le projet de partenariat Trois siècles de migrations francophones en Amérique du Nord (1640-1940) (TSMF) a le plaisir d'annoncer un appel à candidature pour un stage postdoctoral d'une durée d'un an destiné à une candidate ou un candidat exceptionnel (le). Financé par le CRSH (2019-2026), le projet est dirigé par Yves Frenette, titulaire de la Chaire de recherche du Canada de niveau 1 sur les migrations, les circulations et les communautés francophones, logée à l'Université de Saint-Boniface

[En savoir plus](#)

Bourses d'étude & bourses de stage

Bourses | Bourses de recrutement et d'excellence du LHPM

Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal (LHPM)

Date limite : 12 mai 2023

Afin de favoriser les échanges scientifiques autour de ses axes de recherche et de récompenser l'excellence des jeunes chercheur.e.s, le LHPM offre pour l'année universitaire 2023-2024 trois bourses d'excellence : une bourse de recrutement de niveau maîtrise d'une valeur de 1 500 \$, une bourse d'excellence de niveau maîtrise d'une valeur de 1 500 \$ et une bourse d'excellence de niveau doctorat d'une valeur de 3 000 \$.

Les axes de recherche du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal

La programmation de recherche du LHPM est orientée par le thème « Villes : espaces, cultures et sociétés », qui définit bien la mobilisation des chercheurs et des partenaires autour des enjeux de l'histoire et du patrimoine ainsi que l'ancrage spatial et les dynamiques territoriales des faits de société et de culture urbaines. Cette programmation se déploie en six axes de recherche: 1) Lieux urbains, cultures urbaines et milieux de vie; 2) Montréal, plaque tournante des échanges; 3)

Penser, gérer et construire la ville; 4) Communiquer, enseigner, apprendre; 5) Humanités numériques; 6) Patrimonialisation, commémoration et exposition. Ces axes complémentaires sont étroitement liés à l'expertise des chercheurs, aux champs d'intervention des partenaires et aux finalités visées par les activités de transfert et de valorisation de l'équipe. Ils témoignent aussi du poids du numérique dans tous les chantiers de recherche et de mobilisation. En consultant le site web du LHPM (<https://lhpm.uqam.ca/>), les personnes intéressées pourront trouver un aperçu des intérêts de recherche de l'équipe œuvrant au sein du laboratoire

[En savoir plus](#)

Bourse de stage postdoctoral | Bourse de stage postdoctoral du partenariat des nouveaux usages des collections dans les musées d'art 2023-2024

Groupe de recherche et réflexion : Collections et Impératif événementiel - The Convulsive collections (CIÉCO)

Date limite : 1^{er} juin 2023

Le Partenariat Des nouveaux usages des collections dans les musées d'art offre une bourse pour un stage postdoctoral d'un montant de 20 000\$ pour l'année 2023-2024.

[En savoir plus](#)

Appel à communications



20e Colloque de la Relève du réseau Villes Régions Monde

Jeudi 8 juin 2023 (INRS, Montréal)

APPEL À COMMUNICATIONS

Date limite pour soumettre une proposition: Vendredi 21 avril 2023

Informations : www.vrm.ca

Appel à communication | 20e Colloque de la Relève VRM

Villes, Régions, Monde - Réseau de recherche et de connaissances sur la ville et l'urbain

Date limite : 21 avril 2023

Ce 20e Colloque de la Relève VRM à vocation multidisciplinaire est organisé par le réseau interuniversitaire de recherche et de connaissances sur la ville et l'urbain, Villes Régions Monde (VRM), et se tiendra à l'INRS à Montréal. Il donne aux chercheur.e.s en émergence la possibilité de présenter leurs résultats de recherche devant un public intéressé par les enjeux urbains. Cette activité permet également aux participant.e.s de soulever des questions et de débattre d'enjeux à partir d'études de cas et d'exemples comparatifs. Finalement, ce colloque est une occasion pour les étudiant.e.s de cycles supérieurs d'aborder des questions méthodologiques, entre autres choses, par rapport à l'incontournable question du choix de l'échelle d'analyse.

Le colloque aura lieu le 8 juin 2023

[En savoir plus](#)

Appel à communication | 75e Congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, « Pouvoirs et mémoires dans les Amériques françaises »

Institut d'histoire de l'Amérique française

Date limite : 28 avril 2023

L'Institut d'histoire de l'Amérique française prolonge l'appel à propositions pour son 75e Congrès qui se tiendra en octobre 2023 à Saint-Jean-sur-Richelieu sous le thème Pouvoirs et mémoire dans les Amériques françaises. Les propositions doivent porter sur les interactions entre pouvoirs et mémoires, sur les enjeux mémoriels ou encore sur les rapports entre les savoirs et l'éducation.

Le colloque aura lieu du 19 au 21 octobre 2023 à Saint-Jean-sur-Richelieu.

[En savoir plus](#)

Appel à communication | « Favoriser la visibilité et l'attractivité des patrimoines insulaires : un enjeu muséologique du XXIème siècle »

ICOFOM (Comité International pour la Muséologie, membre du Conseil International des Musées), l'AMEPNC (Association des Musées et Établissements Patrimoniaux de Nouvelle-Calédonie) et l'Université de la Nouvelle-Calédonie

Date limite : 30 avril 2023

Les patrimoines insulaires sont par essence plus mobiles que ceux des espaces continentaux. Bien sûr, les îles peuvent être ces escales d'où l'on ramène des choses, mais surtout, les sociétés insulaires, par leur relatif isolement et l'indisponibilité de certaines ressources, ont eu de tout temps besoin d'échanger des biens, des denrées, des matériaux, des objets fabriqués auprès d'autres populations situées au-delà de la mer. Depuis le temps de l'ensemble culturel Lapita jusqu'aux routes commerciales de la mer Egée, en passant par les relations précolombiennes entre les îles des Antilles, la kula des Trobriandais popularisée par Bronislaw Malinowski, ou même les trafics maritimes de l'époque contemporaine, l'espace océanique a constitué une voie d'échange et de circulation d'éléments tant matériels qu'immatériels. Aussi, depuis des temps anciens les objets et savoirs patrimoniaux se sont déplacés, se sont dispersés et ont quitté les îles, un phénomène accentué depuis la multiplication des contacts, en particulier celui du monde occidental.

Le colloque aura lieu du 16 au 21 octobre 2023, en Nouvelle-Calédonie.

[En savoir plus](#)

Appel à contributions

Appel à contribution | « Museum Leadership in Climate Action »

ICMAH, INTERCOM, ICTOP et MPR

Date limite : 15 avril 2023

Be part of the conversation on climate action 15-17 November 2023, when ICOM Paraguay will host an International Conference together with four International Committees of ICOM: ICMAH, INTERCOM, ICTOP and MPR. Have your say. Share your work, projects, and ideas.

This eco-friendly conference will focus on in-person participation at the venue in Paraguay with an emphasis on sustainability. We welcome a diversity of submissions that can inform the sector on what is being done and what needs to be done by museums and cultural heritage sites in response to the challenges of the Anthropocene, the geological epoch when human activity started to have a significant and negative impact on our planet's climate and ecosystems.

[En savoir plus](#)

Appel à contribution | Revue d'Histoire Québec

Histoire Québec

Date limite : 21 avril 2023

La revue Histoire Québec lance un appel à propositions concernant la publication de son numéro de septembre 2023 sur le thème Les loisirs culturels – des histoires de passions. Cette publication sera l'occasion de souligner l'engouement collectif et l'implication nécessaire à la prolifération des loisirs à travers le temps. Les propositions peuvent porter sur une variété de sujets devant traiter d'histoires de passions et de passionnées.

Appel à communication et à contribution | Values, threats and promises. Environmental perspective on (in)tangible cultural heritage

IUAES WAU

Date limite : 30 avril 2023

The panel focuses on the local way of perceiving, explaining, and reacting to the uncertainty of global climate change in the context of (in)tangible cultural heritage. We are interested in how local communities of various geographical sites understand and process visible changes in the local cultural landscape as well as in practical actions taken towards heritage based on the human-environment (or environment-human) relationship during (natural) disasters.

[En savoir plus](#)

Appel à contribution | conférence - Souvenirs des choses perdues : Déclencher la mémoire de la maison historique par la perte (et la récupération)

DEMHIST

Date limite : 30 avril 2023

The focus of this conference is the involvement of the private (family-held) or state (public) sector house museum in restoring and safeguarding the memory that has been lost for a variety of reasons including war, state confiscation, colonialist actions, and more. We, as museum professionals, have a moral obligation to thoroughly examine and update the narratives.

[En savoir plus](#)

Appel à contribution | Revue *Histoire, Idées, Sociétés*

Revue étudiante d'histoire de l'UQAM - *Histoire, Idées, Sociétés*

Date limite : 1er mai 2023

La revue étudiante d'histoire de l'UQAM, *Histoire, Idées, Sociétés*, est à la recherche d'articles pour la publication de son

prochain numéro, prévu pour l'automne 2023. La revue *H.I.S.* a pour objectif de mettre en valeur les travaux de recherche des jeunes chercheurs et chercheuses et accompagner ces derniers dans le processus de révision scientifique. À travers son site web, la revue cherche à offrir une plateforme de diffusion accessible et une opportunité d'acquérir une première expérience dans la rédaction et l'édition d'un article scientifique.

[En savoir plus](#)

Appel à contribution | « La participation des citoyens et des bénévoles aux politiques des patrimoines »

In Situ

Date limite : 15 juin 2023

Une étude sur la participation citoyenne et le bénévolat aux politiques des patrimoines a été menée de septembre 2020 à décembre 2021 par quatre conservateurs généraux, inspecteurs des patrimoines. Elle a essentiellement consisté en des entretiens semi-directifs auprès de 250 acteurs du patrimoine, professionnels, bénévoles et participants, ainsi qu'auprès d'élus. Un colloque a ensuite été organisé au début de l'année 2022. Il a réuni, en distanciel et en présentiel, près de 400 inscrits, et a confirmé le diagnostic et les pistes d'actions ressortant de l'étude.

Il est rapidement apparu que la problématique de l'engagement des citoyens dans les politiques patrimoniales, qui prend de nombreuses formes, méritait un prolongement au-delà du diagnostic et des pistes d'actions proposées pour approfondir plusieurs questions [...].

[En savoir plus](#)

Appel à candidatures

Appel à candidatures | « Paysages du mouvement / Paysages en mouvement »

La Fondation Histoire Québec

La Fondation Histoire Québec lance un appel à candidatures pour les deux volets du prix d'excellence « Paysages du mouvement / Paysages en mouvement », d'un montant de 750\$.

II. Prix Engagement | Date limite : 17 avril 2023

Ce prix rend hommage à des personnes, des groupes ou des projets qui ont généreusement consacré leur temps et leur énergie à promouvoir et défendre, de manière bénévole, le patrimoine paysager du / en mouvement, soit les chemins anciens et les voies navigables historiques, et qui y ont contribué de manière significative au sein de leur communauté.

[En savoir plus](#)

Appel à candidatures | Série de prix de la Fédération Histoire Québec

La Fédération Histoire Québec

Date limite : 17 avril 2023

La Fédération Histoire Québec remet annuellement une série de prix à des organismes, des bénévoles et à des historien.ne.s. Candidatures jusqu'au 17 avril.

Prix Honorius-Provost: Ce prix est remis à un.e bénévole au parcours exceptionnel et doit être proposé.e par un membre de la FHQ.

Prix Léonidas-Bélanger: Ce pris est remis à une organisation membre de la FHQ, que ce soit une société d'histoire, d'archéologie, de patrimoine ou de généalogie, un centre d'archives, un musée ou autre qui s'est distinguée par son travail auprès de la communauté par le biais d'un événement, d'une publication ou d'un projet.

Prix Rodolphe-Fournier: Ce prix vise à récompenser le travail historien et la recherche en histoire du notariat, la profession notariale ou l'utilisation de l'acte notarié authentique comme principale matière de recherche.

Appel à candidature | Prix Enclume

L'Enclume

Date limite : 15 mai 2023

Ce prix est ouvert aux individus comme aux équipes s'étant penchés sur une problématique d'aménagement du territoire, en milieu régional ou urbain, et ayant fait des efforts significatifs visant à porter un regard et une analyse interdisciplinaire sur le territoire. Les projets élaborés dans un domaine connexe à l'aménagement du territoire sont les bienvenus. À titre d'exemple, différents thèmes peuvent être traités : récréotourisme, paysage, design urbain, patrimoine, pratique culturelle, agriculture, foresterie, habitation, etc. Ce prix souligne également la qualité et l'originalité de la réflexion et du travail accompli.

[En savoir plus](#)



Appel à candidatures | Prix Action patrimoine 2023

Action patrimoine

Date limite : 22 juin 2023 à 16 h 30
Annonce des lauréats : 19 octobre 2023

Tous les deux ans, Action patrimoine décerne des prix soulignant des actions remarquables de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine québécois. Les prix sont désormais divisés en **trois catégories distinctes** : individu, sensibilisation et sauvegarde. Nous vous invitons à remplir le formulaire en ligne pour soumettre une candidature.

[En savoir plus](#)

Programmes, subventions, projets, etc.



Appel à projets | Les veillées de danse de la fête nationale - Édition 2023

Le Conseil québécois du patrimoine vivant (CQPV)

Date limite : 30 avril 2023

Cet appel de projets s'adresse aux organisateurs de veillées de danse. Les candidats retenus (organismes en priorité, ou individus) auront le mandat de mettre sur pied une veillée de danse traditionnelle dans leur localité. Ces activités devront se tenir en amont de la Fête nationale, soit du 16 au 22 juin 2023.

Des sommes pouvant atteindre 12 000\$ par événement sont disponibles pour couvrir l'ensemble des dépenses admissibles (voir ci-après). La collaboration de partenaires financiers additionnels est encouragée, mais facultative.

[En savoir plus](#)

Conférences, colloques et congrès

Table ronde | « Le patrimoine en transformation : Requalifier pour protéger nos bâtiments, ensembles et paysages patrimoniaux »

Héritage Montréal

En ligne, 18 avril 2023

12 h à 13 h 15

En 2023, les enjeux climatiques, sociaux et économiques nous poussent à faire meilleur usage de l'existant pour réduire notre empreinte sur le territoire et l'environnement.

À l'occasion de la Journée internationale des monuments et sites et en prévision de la 5e Agora métropolitaine du 23 mai prochain, Héritage Montréal vous invite à une table ronde virtuelle sur la requalification du patrimoine bâti, des quartiers et des paysages. Du bâtiment individuel au paysage métropolitain, comment donner de nouvelles valeurs à ce patrimoine ?

[En savoir plus](#)

Conférence | Atelier recherche-crédation : « Parler de l'histoire dans la ville »

Organisé par Maria Silina (UQAM) et Olivier Dufresne, Atelier d'histoire Mercier-Hochelaga-Maisonneuve

En présentiel à l'UQAM à la salle DC-2300, 19 avril 2023

de 9 h à 12 h

Au cours de l'atelier, nous aborderons les questions suivantes :

- Quels sont les moyens les plus efficaces d'installer des panneaux d'interprétation historique dans les espaces publics?

- Comment ces panneaux peuvent-ils être conçus pour engager et éduquer le public Quelles sont vos expériences en matière de création, d'installation et de maintenance de panneaux ?
- Questions administratives, matérielles, légales, éthiques, etc. dans la création d'objets d'histoire publique à Montréal.
- Réponses de la communauté, expériences individuelles, etc.

Le/la modérateur.rice proposera des sujets et chaque participant.e aura le temps de répondre et de participer au dialogue.

[En savoir plus](#)

Journée d'étude | Journée d'étude Québec-Acadie sur les archives lgbtqia2+

CRILCQ

En ligne, le 28 avril 2023
dès 9 h 30

Alex Noël (cochercheur CRILCQ, Université de Montréal) et Isabelle Leblanc (GRAFA, Université de Moncton) organisent la journée d'étude Québec-Acadie sur les archives LGBTQIA2+. Cette activité regroupera 8 conférencier·ères, dont Ariane Gibeau (stagiaire postdoctorale CRILCQ, Université Laval). L'événement aura lieu sur Zoom le 28 avril 2023, à partir de 9h30 (heure de Montréal) ou 10h30 (heure de Moncton).

[En savoir plus](#)

Offres d'emploi

Adjoint·e à la Théâtrothèque

CRILCQ

Date limite : 21 avril 2023

Les étudiant·es désirant postuler doivent être inscrits à temps plein à l'Université de Montréal à la session d'hiver et d'automne 2023. L'adjoint·e à la Théâtrothèque est chargé·e d'assurer le bon fonctionnement de l'infrastructure.

Ce que nous offrons : Un environnement de travail unique et stimulant. Un accès privilégié à la vie scientifique dans les études sur la culture au Québec. Une formation exceptionnelle dans un milieu interdisciplinaire et interuniversitaire.

[En savoir plus](#)

Poste d'adjoint.e de recherche au LHPM

LHPM

Date limite : 24 avril 2023

Le LHPM sollicite des candidatures pour la Bibliographie sur l'histoire de Montréal :

La Bibliographie des études sur l'histoire de Montréal relève les études portant sur l'histoire de Montréal, qu'elles aient été produites sous forme de livre, d'article, de thèse ou autrement. Elle reprend tous les titres qui se trouvaient dans l'ouvrage Clés pour l'histoire de Montréal. Bibliographie (Boréal, 1992) réalisé avec l'appui de la Fondation Lionel-Groulx, et plusieurs milliers de nouveaux titres publiés depuis 1992. Accessible sur le Web, elle constitue une ressource essentielle pour quiconque s'intéresse à l'histoire de Montréal.

[En savoir plus](#)

Chargé(e) de projet en développement territorial

MRC des Appalaches

Date limite : 25 avril 2023

La MRC des Appalaches est à la recherche d'une personne qui a à cœur le développement des communautés pour occuper le poste de chargé(e) de projet en développement territorial. Nous recherchons une personne polyvalente, ayant une facilité à travailler en équipe, possédant un bon sens politique et surtout, dotée d'un désir marqué d'accompagner les municipalités de la MRC afin de favoriser leur développement.

Votre mandat principal sera de coordonner la réalisation de plans d'action dans la cadre de la démarche famille-ainés à l'échelle de plusieurs municipalités et de la MRC. Vous ferez donc partie d'une équipe multidisciplinaire dédiée au développement du territoire de la MRC des Appalaches.

[En savoir plus](#)

Médiatrice culturelle / médiateur culturel

Biophare

Date limite : 28 avril 2023

Le Biophare est une institution muséale qui réalise ses propres expositions autant en réel qu'en virtuel dans le but de projeter un point de vue vivant et actuel représentant les multiples valeurs patrimoniales associées à l'occupation du territoire de Sorel-Tracy, de la région de Pierre-De Saurel et de la Réserve mondiale de la Biosphère du lac Saint-Pierre.

Dans cette perspective, le Biophare offre de l'animation auprès des écoles, des événements culturels en partenariat avec ce qui se vit dans la région et des visites guidées pour le grand public. De plus, en complément de ses activités muséales, le Biophare exploite la croisière-excursion « Randonnée nature » dans l'archipel du lac Saint-Pierre.

[En savoir plus](#)

À mettre à l'agenda

Exposition temporaire | « Quarante ans d'alliances féministes »

UQAM - Pavillon Hubert-Aquin (A), Bibliothèque centrale (A-M100)

8 mars 2023 au 24 avril 2023

L'exposition *Côté recherche, côté pratiques*, présentée à la Bibliothèque centrale jusqu'au 24 avril prochain, trace l'histoire et l'actualité du Protocole UQAM/Relais-femmes, une alliance institutionnelle entre le Service aux collectivités (SAC) de l'UQAM, l'organisme Relais-femmes et l'Institut de recherches et d'études féministes (IREF). Cette alliance facilite la réalisation de projets partenariaux porteurs de transformations sociales féministes.

[En savoir plus](#)

Exposition temporaire | Libère ta parole

Écomusée du fier monde et Faculté des arts de l'UQAM

19 au 30 avril 2023

L'exposition *Libère ta parole* s'appuie sur un processus d'art communautaire réalisé avec un groupe de femmes victimes d'agressions sexuelles. La parole de ces survivantes dans l'espace public visibilise la cause et favorise les témoignages de personnes ayant un vécu similaire. Les procédés de création, de réalisation et de diffusion de l'exposition font passer les participantes de « femmes victimes » à « femmes artistes », tout en invitant les publics à se rassembler autour de ce thème, de façon immersive, participative et bienveillante.

Ce projet est un partenariat avec la [Faculté des arts de l'UQAM](#).

- *Atelier de création*, le samedi 22 avril 2023, à 13 h 30, à l'Écomusée du fier monde

Activité d'art plastique ouverte au public, l'objectif de cette médiation culturelle est d'inviter les personnes participantes à vivre un atelier similaire à ceux que les femmes créatrices ont réalisé pendant la création du projet *Libère ta parole*. Les œuvres réalisées lors de l'atelier

seront intégrées à l'exposition.

- Les places sont limitées
- 16 ans et plus
- Activité gratuite

Réservations : 514 528-8444 | info@ecomusee.qc.ca

[En savoir plus](#)

Devenir membre de l'Institut

Être membre de l'Institut vous permet de vous inscrire dans un réseau regroupant à la fois des chercheur.e.s de multiples horizons disciplinaires et des acteur.trice.s du milieu patrimonial intégrant des préoccupations pour le patrimoine dans leurs activités et leurs recherches.

L'Institut s'implique dans la réflexion, la reconnaissance, la promotion et la défense du patrimoine ; il œuvre à la mise en valeur et au partage des réalisations des membres, et met à leur service un réseau sans pareil et une expertise fiable dans l'organisation d'événements et la production d'ouvrages scientifiques. L'Institut est surtout un lieu dans lequel vous pouvez jouer un rôle clé en tant que porteur de projet et nous le souhaitons vivement.

[Pour devenir membre](#)



Ce bulletin est envoyé par l'Institut du patrimoine.

Institut du patrimoine
Université du Québec à Montréal
C.P. 8888, succursale Centre-Ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
Tél. : 514 987-3000, poste 2909 ou 4447

[Désabonnement](#)

Bulletin réalisé par Maude Raymond-Brousseau, étudiante au doctorat en muséologie, médiation et patrimoine, UQAM.

Pour tous et toutes les membres qui souhaitent diffuser leur(s) activité(s) auprès de l'IP, veuillez communiquer avec l'Institut du patrimoine ou [Maude Raymond-Brousseau](#) par courriel.

