

Bulletin du 8 septembre 2023



Éditorial

Une saison sous un nuage de fumée Et un important colloque

Yves Bergeron,

Directeur de l'Institut du patrimoine,

Professeur au département d'histoire de l'art de l'UQAM

Au cours des dernières semaines, nous avons tous ressenti les effets des incendies qui faisaient rage dans le nord du Québec. Les médias ont couvert cette catastrophe environne au cours des dernières semaines mentale et suivi les déplacements de citoyens évacués en raison des feux de forêts qui ont consumé des millions d'hectares. Les effets se sont fait sentir jusque dans le sud du Québec. Des villages et des municipalités ont été évacués. Force est de constater que les changements climatiques ont des répercussions considérables sur l'environnement, la faune et la flore. Mais plus encore, nous prenons conscience que les liens entre nature et culture sont devenus indissociables. Les acteurs du patrimoine culturel et du patrimoine naturel n'ont-ils pas davantage à concerter leurs actions.

Il est important de souligner la tenue dans quelques semaines du colloque **La participation citoyenne en histoire et patrimoine : évolution, apports, enjeux et devenir** qui se déroulera à Montréal du **12 au 14 octobre** et à Québec le **17 octobre**. Rappelons que ce colloque a été rendu possible grâce au partenariat de plusieurs organismes dont « le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal (UQAM), la Fédération Histoire Québec, le groupe de recherche Archipel (UQAR) et le Laboratoire d'histoire et d'Archéologie du Subarctique Oriental (LHASO, UQAC), avec le soutien de l'École des sciences de la gestion (UQAM), du Département d'études urbaines et touristiques (UQAM), du Réseau Villes Régions Monde (VRM), du programme Engagement (FRQ) et du programme Connexion du Conseil de la recherche en sciences humaines du Canada (CRSH). »

Au cours des prochaines semaines, l'Institut du patrimoine fera connaître sa programmation d'activités et le lancement du chantier consacré à l'État des lieux du patrimoine au Québec avec la création d'une cellule de préfiguration permettant de valider l'approche méthodologique.

Contributions des membres | Éditoriaux et nouvelles de l'Institut du patrimoine

Si vous souhaitez rédiger un éditorial pour l'année 2023-2024, vous pouvez télécharger et remplir le formulaire sur notre site internet sous l'onglet « [Éditoriaux de l'Institut](#) » puis transmettre celui-ci au courriel officiel de l'Institut et au directeur, Yves Bergeron.

Les [dates de publication](#) du bulletin pour la session d'automne 2023 sont maintenant affichées en ligne. Le bulletin sera envoyé toutes les trois semaines. Si vous souhaitez partager une nouvelle dans le bulletin ou sur le site internet de l'Institut, vous pouvez la transmettre directement à [notre équipe](#) par courriel.

Pour toutes questions, n'hésitez pas à contacter l'équipe de l'Institut du patrimoine. Nous vous souhaitons une excellente rentrée !

Actualités de l'Institut

Le patrimoine face à la montée des eaux : mémoire, identité et devenir des paysages culturels déplacés

CHAIRE

de recherche du Canada
en patrimoine urbain
ESG UQÀM

Journée d'études | « Le patrimoine face à la montée des eaux : mémoire, identité et devenir des paysages culturels déplacés »

Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain

En présentiel, 22 septembre 2023

Une journée d'études autour du « déplacement patrimonial » présentée par Lucie K. Morisset (membre de l'Institut du patrimoine) et Anne-Solange. L'impact de la montée des eaux sur le patrimoine bâti n'est pas nouveau. Mais tandis que l'acqua alta de Venise reste probablement la figure la plus célèbre de ce phénomène, sa généralisation et, dans l'ensemble, celle des problèmes qu'engendrent les changements climatiques ont balisé un nouveau domaine d'étude et de pratique de préservation du patrimoine. La stratégie de l'UNESCO en faveur d'un « patrimoine mondial résilient » témoigne de cette réorientation de l'expertise patrimoniale, qui reste cependant très attachée aux dimensions matérielles du patrimoine, pris en quelque sorte comme un objet de musée dans des conditions muséales délétères.

[Inscription requise ou pour lire le programme](#)

[En savoir plus](#)



Congrès | « Musées et publics aujourd'hui »

SMQ, en collaboration avec Anik Meunier

En présentiel, 3 au 5 octobre 2023

La Société des musées du Québec est heureuse d'annoncer que son congrès 2023 se tiendra du 3 au 5 octobre au pavillon Pierre Lassonde du Musée national des beaux-arts du Québec. Au cœur de ce congrès, notre colloque se déploiera cette année autour du thème « Musées et publics aujourd'hui – Nouvelles complicités pour demain ». Nous vous invitons à inscrire dès maintenant à votre agenda ce rendez-vous incontournable de la communauté muséale du Québec.

Développé en étroite collaboration avec la commissaire invitée Anik Meunier (membre de l'Institut du patrimoine), le colloque agira une fois de plus comme un lieu d'échanges et de réflexion critique.

[Inscription requise](#)

[En savoir plus](#)

LA PARTICIPATION CITOYENNE EN HISTOIRE ET PATRIMOINE

évolution, apports, enjeux et devenir

Colloque | « La participation citoyenne en histoire et patrimoine : Évolution, apports, enjeux et devenir »

Colloque organisé en partenariat

En présentiel, du 12 au 14 octobre 2023 à Montréal

17 octobre à Québec

Le colloque « La participation citoyenne en histoire et patrimoine : évolution, apports, enjeux et devenir » s'inscrit dans un vaste chantier de recherche déployé en différentes composantes depuis 2019. Ce chantier s'intéresse à mieux comprendre et à faire connaître l'action associative en histoire et patrimoine soutenue par des milliers de bénévoles rayonnant sur l'ensemble du territoire québécois. Malgré un engagement dont les racines remontent au XIXe siècle et des activités diversifiées et soutenues menées au cœur de notre société contemporaine, peu de recherches ont été entreprises au Québec.

Le colloque est organisé en partenariat entre le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal (UQAM), la Fédération Histoire Québec, le groupe de recherche Archipel (UQAR) et le Laboratoire d'histoire et d'Archéologie du Subarctique Oriental (LHASO, UQAC), avec le soutien de l'École des sciences de la gestion (UQAM), du Département d'études urbaines et touristiques (UQAM), du Réseau Villes Régions Monde (VRM), du programme Engagement (FRQ) et du programme Connexion du Conseil de la recherche en sciences humaines du Canada (CRSH).

[En savoir plus](#)



Congrès | « Le patrimoine industriel de l'eau face aux enjeux de notre temps : découvrir, mettre en valeur et préserver »

Association québécoise pour le patrimoine industriel (AQPI) et L'Écomusée du fier monde

En présentiel, 20 octobre 2023

L'AQPI tiendra son prochain congrès annuel le vendredi 20 octobre 2023 à l'Écomusée du fier monde à Montréal, sous le thème « Le patrimoine industriel de l'eau face aux enjeux de notre temps: Découvrir, mettre en valeur et préserver ». Au cours de ce congrès, l'AQPI s'intéressera entre autres à des questions comme: De quelle façon mettre en valeur le patrimoine industriel de l'eau lorsqu'il change d'usage et que ses opérations cessent? Quel est son potentiel d'attrait touristique? Quels enjeux de conservation sont posés par l'érosion, la montée des eaux ou son absence? Enfin, comment évoluera cette relation de proximité entre eau et patrimoine dans les années à venir face aux enjeux climatiques qui nous

préoccupent?

[En savoir plus](#)

Appel à communication | « Patrimoine, tourisme et territoire. Changer de regard »

Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain

Date limite : 31 octobre 2023

Les Quinzièmes Rencontres internationales des chercheurs de la relève en patrimoine se tiendra à Chania, Crète, du 25 au 27 avril 2024, avec pour thématique “Patrimoine et tourisme”.

Nous invitons les jeunes chercheurs de toutes les disciplines et de tous les pays à soumettre leurs propositions de communications de 20 minutes portant sur tout aspect de la notion de patrimoine – des études de cas comparatives aux analyses théoriques – et qui sauront susciter discussions et réflexions plus poussées. Les propositions ne doivent pas dépasser 500 mots, elles doivent être accompagnées d’un titre et d’une courte biographie et elles doivent être envoyées à patrimoine@uqam.ca d’ici le 31 octobre 2023. Les propositions peuvent être rédigées en anglais ou en français. Toutes les propositions seront évaluées par un comité scientifique et jugées en fonction de leur originalité et de leur adéquation au thème de la rencontre.

Depuis 2005, les Rencontres internationales des Jeunes Chercheurs en patrimoine, qui ont eu lieu au Canada, en Europe et en Amérique du Sud, invitent de jeunes chercheurs à présenter leurs recherches sur divers aspects du patrimoine. Elles sont organisées sous la supervision scientifique de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain ([Pre Lucie K. Morisset](#), membre de l’Institut du patrimoine, et [Pr Luc Noppen](#), Université du Québec à Montréal).

[Lire l’appel à communication](#)

[En savoir plus](#)

Actualités

Dossier | Patrimoine Menacé

Jean-François Nadeau, 7 septembre 2023 | [« L’une des plus belles maisons de Baie-Saint-Paul bientôt rasée? »](#)

Jean-François Nadeau, 1 septembre 2023 | [« La conservation du domaine de Louis-Joseph Papineau pointée du doigt »](#)

Étienne Paré, 17 août 2023 | [« Des enseignes au néon vouées à disparaître »](#)

Article | Il y a 50 ans, la démolition de la maison Van Horne marquait un tournant

« Il y a cinquante ans eut lieu à Montréal, les 7 et 8 septembre 1973, la démolition de la maison Van Horne. Située à l'intersection des rues Sherbrooke et Stanley, cette résidence fut construite vers 1870 par l'architecte J. W. Hopkins. Achetée en 1889 par sir William Van Horne, alors président du Canadien Pacifique, elle fut agrandie à sa demande pour compter cinquante-deux pièces, dont les principales ont été redécorées par Edward Colonna. Il en résulta une remarquable maison patrimoniale de style victorien à l'extérieur et d'Art nouveau à l'intérieur. [...] »

Jean-Claude Marsan (opinion), 8 septembre 2023 | [Lire la suite](#)

Article | Anticosti fait un pas de plus vers le Patrimoine mondial de l'UNESCO

« L'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN) recommande l'inscription d'Anticosti au Patrimoine mondial de l'UNESCO. L'île fait partie d'un groupe de sept sites qui mériteraient d'être inscrits à la liste de biens culturels et naturels qui présentent un intérêt « exceptionnel » pour l'héritage commun de l'humanité, selon l'organisme. L'UICN a évalué un total de 20 nouveaux sites soumis par divers pays avant de restreindre ses recommandations à seulement sept sites. L'UICN est le conseiller officiel du Comité du patrimoine mondial de l'UNESCO. [...] »

Radio-Canada, 6 septembre 2023 | [Lire la suite](#)

Dossier | Patrimoine et crise climatique

Le parc Forillon n'échappe pas aux effets de la crise climatique

« Des éléments importants du patrimoine culturel du parc national Forillon, en Gaspésie, sont menacés par les effets de la crise climatique, selon ce qu'on peut lire dans un document produit par Parcs Canada et obtenu par Le Devoir en vertu de la Loi sur l'accès à l'information.

Ce « document interne » daté de juin 2023 est en fait une « analyse des risques » auxquels sont exposés, par exemple, des bâtiments historiques situés dans ce parc national fédéral créé en 1970 après l'expropriation des familles qui vivaient sur ce territoire. »

Alexandre Shields et Dave Noël, 6 septembre 2023 | [Lire la suite](#)

Nos églises, premières répondantes à la crise climatique

« Le 5 avril 2023, une pluie verglaçante paralysait de nombreuses infrastructures électriques à travers le Québec, privant près de 850 000 foyers d'électricité pendant plusieurs jours. Pour de nombreux ménages pourvus de puits d'eau, une telle panne signifiait également la perte de leur accès à une source d'eau potable. Et si, à ce moment, il avait été possible de se réchauffer et de s'approvisionner en eau au sein de l'église la plus proche, celle-ci étant équipée d'un système géothermique soutenu par une génératrice ?

Il ne s'agit que d'un exemple des nombreuses perturbations qui ont secoué le Québec dans les derniers mois. Dans un contexte où la crise climatique provoque de plus en plus de situations d'urgence menaçant directement la sécurité des individus, plusieurs voies d'action sont à notre disposition. Parmi celles-ci, il serait enfin temps de considérer le potentiel qu'ont nos églises pour répondre à l'urgence des catastrophes naturelles actuelles. »

Sabine Bahi et Ananda Proulx (opinion), 4 août 2023 | [Lire la suite](#)

Article | Les grands voleurs

« À Londres, la vénérable institution du British Museum s'est fait voler. L'histoire a beaucoup été ressassée. Quantité de pièces du musée, de toutes les époques, ont disparu. Le directeur s'est vu contraint de démissionner. Qui sont les voleurs ? Comment les contrer ? Ce sont des questions qui ont été rabâchées, sans jamais tellement considérer les principes douteux qui prévalent de longue date à la concentration, en de tels lieux, d'autant de trésors de l'humanité. [...] »

Jean-François Nadeau (chronique), 5 septembre 2023 | [Lire la suite](#)

Article | La statue de John A. Macdonald ne reviendra pas à la place du Canada

« Déboulonnée par des manifestants antiracistes en août 2020, la statue de l'ancien premier ministre du Canada John A. Macdonald ne sera pas réinstallée sur son socle à la place du Canada, a décidé la Ville de Montréal. Dans un avis final remis à la Ville, un comité d'experts recommande que le monument demeure en place « afin de conserver une trace tangible de l'histoire complète du site et du personnage » sans que la statue de bronze y soit réinstallée. Celle-ci devra toutefois être restaurée et rendue accessible au public dans un autre lieu qui reste à déterminer, suggère-t-on. Le comité d'experts propose de privilégier une réinterprétation pluridisciplinaire du monument en utilisant des marqueurs physiques ou virtuels. La Ville entend donc lancer un appel à projets en décembre prochain et mettre sur pied un jury de sélection dans les mois suivants afin de retenir une proposition. La Ville prévoit l'installation du projet artistique à la place du Canada en septembre 2024, mais dès cet automne, une plaque explicative sera apposée sur le monument. [...] »

Jeanne Corriveau, 30 août 2023 | [Lire la suite](#)

Article | Le patrimoine Piaf entre bonnes mains... québécoises et hongroises

« Marquons le coup, l'affaire est événementielle. Cela s'intitule Édith Piaf. L'icône méconnue. Catalogue de l'oeuvre 1935-2023. Une brique de 542 pages. Parution mercredi, en France chez Hermann, au Québec dans la collection À propos des Presses de l'Université Laval. Un autre livre sur Piaf ? Non. L'ouvrage de référence qui manquait : le résultat de trois années d'un travail extraordinairement minutieux. Le fruit de l'étonnante collaboration entre deux hommes sur deux continents : Steve Normandin et László Pusztai. [...]»

Publications

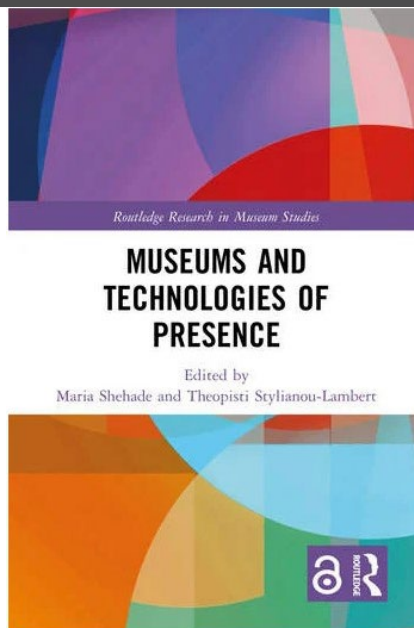


Patrimoine et moulins. Du grain au pain

Continuité, été 2023, numéro 177

Le Québec compte plusieurs moulins à farine, qu'ils soient encore en fonction, ouverts au public pour une mission éducative ou laissés à l'abandon avant de tomber en ruines. Ces moulins à vent ou à eau sont des témoins de notre patrimoine industriel. La présence d'un moulin en fonction ou ouvert au public transforme la communauté à laquelle il appartient et perpétue une tradition agroalimentaire menacée.

[En savoir plus](#)



Museums and Technologies of Presence

Edited By Maria Shehade, Theopisti Stylianou-Lambert

In view of the ever-increasing use of interactive and emerging technologies in museum spaces, *Museums and Technologies of Presence* rethinks the role of such technologies as potential facilitators of presence and as vehicles for offering new, immersive, and embodied visitor experiences.

[En savoir plus](#)

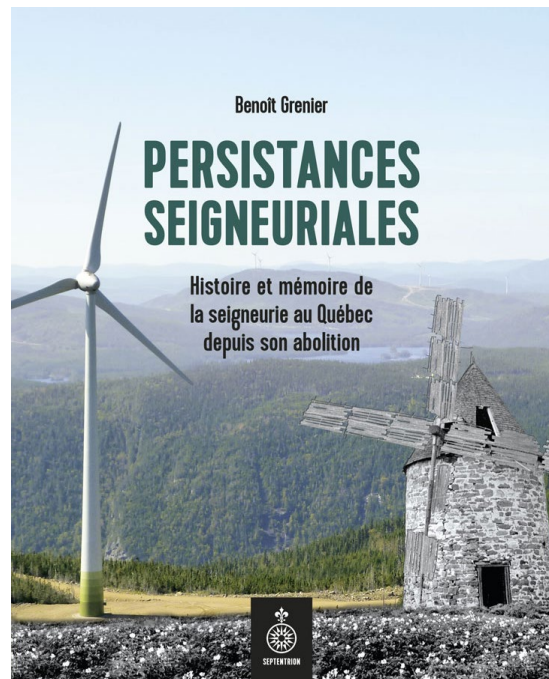


The Anticolonial Museum. Reclaiming Our Colonial Heritage

By Bruno Brulon Soares

The Anticolonial Museum acknowledges some of the consequences of colonialism in the current work of museums. Looking at museum theory in a critical way, it proposes a radical revision of museums' rhetoric on decolonisation, as well as their public image and practices.

[En savoir plus](#)



Persistances seigneuriales. Histoire et mémoire de la seigneurie au Québec depuis son abolition

Benoît Grenier

Dans cet ouvrage, issu d'une longue recherche en archives croisée à une enquête d'histoire orale, Benoît Grenier raconte ce processus et en observe les traces (économiques, culturelles et patrimoniales) jusqu'à un passé très récent. En analysant les mécanismes et les formes de ces réminiscences seigneuriales dans le Québec du XXe siècle, les lectrices et lecteurs sont invités à se questionner sur leur signification et à observer le Québec contemporain à l'aune de son passé féodal.

[En savoir plus](#)

Programmes d'étude, cours, stages, formations et ateliers

Formation | Patrimoine et territoire

Action patrimoine

À distance, 13 et 20 septembre 2023

Cette formation a pour but de mieux faire comprendre la relation étroite qui existe entre l'aménagement du territoire et la mise en valeur de notre patrimoine bâti et de nos paysages culturels. La formation vise la recherche de solutions et d'une vision d'ensemble pérenne pour un développement responsable de nos territoires en harmonie avec leur histoire.

Formation payante. Rabais pour les membres d'Action patrimoine.

[En savoir plus](#)

Appel à communications

Appel à communication | 36e Congrès « Matter Materiality / Matière Matérialité »

Le Comité Français d'Histoire de l'Art (CFHA), the Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) and the Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes (LARHRA)

Date limite : 15 septembre 2023

Le Comité Français d'Histoire de l'Art (CFHA), l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) et le Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes (LARHRA) ont le plaisir de vous inviter au 36e congrès du Comité International d'Histoire de l'Art, qui se tiendra à Lyon en juin 2024 et qui sera consacré au thème de la Matière Matérialité. Le Congrès du CIHA réunit tous les quatre ans des chercheurs du monde entier autour d'un thème central de l'histoire de l'art. Le Congrès est ouvert aux chercheurs de toutes les disciplines et de toutes les sphères professionnelles, qu'il s'agisse de chercheurs confirmés ou de jeunes chercheurs. Les organisateurs se réjouissent d'avance de vos propositions et des échanges animés qui auront lieu à Lyon !

[En savoir plus](#)

Appel à communication | 3e Conférence internationale « Cultural Heritage Routes: Safeguarding, Participation, Sustainable Development »

CHAIN Cultural Heritage Routes

Date limite : 15 septembre 2023

CHAIN (Cultural Heritage Academic Interdisciplinary Network) lance un appel à communications pour sa 3e Conférence internationale, qui se tiendra du 27 au 29 février 2024 à l'Université de Catane en Italie sur le thème Cultural Heritage Routes: Safeguarding, Participation, Sustainable Development.

[En savoir plus](#)

Appel à communication | Séminaire international « Retours, restitutions, circulations »

Une contribution du labex Les passés dans le présent au GIS Patrimoines en partage en association avec la MSH Mondes

Date limite : 30 octobre 2023

Depuis quelques années, dans la mouvance des études postcoloniales et des études critiques sur les patrimoines culturels, le monde académique et celui des institutions patrimoniales mettent au travail, parfois en parallèle, parfois ensemble, la question des provenances, des circulations, des retours et des restitutions – matérielles ou virtuelles – d'objets et de sources archivistiques. Fruit d'un mouvement de décentrement des savoirs, ce regard critique sur l'histoire des collections et des fonds d'archives a favorisé l'émergence des études de provenances et le déploiement de multiples initiatives de remise en circulation de certains de ces patrimoines matériels ou immatériels.

[En savoir plus](#)

Appel à communication | « Les chemins de Compostelle, itinéraire culturel européen et patrimoine mondial : Histoire, enjeux et perspectives »

Laboratoire IDETCOM

Date limite : 30 octobre 2023

Cet évènement scientifique propose un dialogue interdisciplinaire sur les dimensions patrimoniales et culturelles des chemins de Compostelle. Il souhaite rassembler le monde académique, les professionnels du secteur et les institutions associées aux chemins de Compostelle. Les propositions de communication peuvent dépasser les seules études relatives au pèlerinage vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Ce colloque accueillera dans le cadre prestigieux de l'hôtel-Dieu de Toulouse des juristes, des historiens, des géographes, des sociologues, des gestionnaires, des théologiens, des spécialistes des sciences de l'information et de la communication et des professionnels des chemins de Compostelle... Autant d'entrées possibles pour interroger les deux reconnaissances internationales : celle de l'itinéraire culturel européen et celle du patrimoine mondial qui ont été reconnues à cet héritage.

[En savoir plus](#)

Appel à contributions

Appel à contribution | Volume « Contested Monuments »

University of Kent and Global Heritage Lab

Date limite : 30 octobre 2023

Submissions are invited for an online workshop series and eventual inclusion in an edited volume on 'Contested Monuments'. Monuments, defined primarily but not exclusively as statues and memorials, have faced profound transformations in recent years, challenging the concept of 'monumentality' in new ways. These profound transformations include contestation, toppling and removal of monuments associated with colonialism, racism and oppression; new or counter-monuments that represent diversity, inclusion and social justice; reinterpretation of contested monuments; and temporary and artistic responses to (contested) monuments. These new approaches to monuments question and redefine the very notion of heritage, memory and tangibility, destabilising the supposed fixity of meaning materialised in memorial form.

[En savoir plus](#)

Programmes, subventions, projets, etc.

Appels de candidatures | Maîtres de traditions vivantes

Conseil québécois du patrimoine vivant (CQPV)

Date limite : 29 octobre 2023

Cette initiative vise à reconnaître et à mettre en valeur des porteuses et porteurs de traditions (arts traditionnels, artisanat, savoir-faire ancestral, etc.) qui maîtrisent avec talent une pratique transmise de génération en génération et qui sont reconnus par leur milieu.

En plus d'une bourse de 5 000 \$, les candidat.es retenu.es bénéficieront du soutien du chargé de projet du CQPV pour réaliser des activités de transmission et de diffusion sur le territoire du Québec.

[En savoir plus](#)

Conférences, colloques et congrès

Conférence | « L'église Saint-Pierre-Apôtre: le moment de l'invention de l'architecte Victor Bourgeau (1809-1888) »

Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain – ESG UQAM et la Paroisse Saint-Pierre-Apôtre

En présentiel, le 9 septembre 2023
14 h à 15 h 30

Dans le cadre des Journées du patrimoine religieux organisées par le Conseil du patrimoine religieux du Québec, Luc Noppen présentera la conférence « L'église Saint-Pierre-Apôtre: le moment de l'invention de l'architecte Victor Bourgeau (1809-1888) ».

Lors de la pose de la pierre angulaire de l'église Saint-Pierre-Apôtre, en février 1851, Victor Bourgeau est identifié comme « architecte-constructeur », par les pères Oblats qui portent le projet. Comment ce menuisier-charpentier, ne sachant ni lire ni écrire, et qui n'a jamais dessiné un plan, en est-il arrivé là ? Comment se peut-il qu'on lui attribue aujourd'hui la paternité de quelque 250 édifices (églises et couvents) ? Après avoir longuement travaillé en archives, le professeur Noppen propose de revisiter ainsi Saint-Pierre-Apôtre pour exposer le caractère exceptionnel de ce monument dans son époque et montrer quel est le sens que l'on doit donner au terme « architecte » pour qualifier la pratique architecturale de Victor Bourgeau.

[En savoir plus](#)



Colloque | Patrimoine bâti et paysages, choisir la voie durable

Action patrimoine

En présentiel et en ligne, 19 octobre 2023
9 h à 17 h

Cette année, le colloque propose aux professionnels et aux acteurs du milieu de se retrouver à Saint-Camille pour explorer les liens existants entre la conservation du patrimoine et le développement durable. Ces deux champs d'action se profilent de plus en plus comme la voie vers une solution commune aux défis et aux enjeux actuels de notre société.

Pour l'occasion, nous aborderons ces thèmes :

- Conférence d'ouverture : Mickaël Bergeron, journaliste, chroniqueur et auteur québécois
- Donner une seconde vie, la réhabilitation
- Panel de discussion animé par Pierre Corriveau, président de l'OAQ
- Adaptabilité ou résilience aux changements climatiques

- Autour d'un projet rassembleur

Fin de journée : remise des [Prix Action patrimoine](#)

[En savoir plus](#)



Conférence | Sommet près du cœur : « Quel avenir pour nos centres-villes et le commerce de proximité? »

Rues principales

En présentiel, 8 novembre 2023

Face aux différents bouleversements que subissent nos centres-villes, noyaux villageois et artères commerciales, Rues principales organise le mercredi 8 novembre 2023 au Hilton de Québec le Sommet Près du cœur, quel avenir pour nos centres-villes et le commerce de proximité?

Le Sommet s'adresse aux élu·es, décideur·es, professionnel·les des municipalités, tant rurales qu'urbaines, aux organismes para-municipaux, aux organisations professionnelles et instances gouvernementales qui s'intéressent à l'avenir de nos villes et villages. Vous trouverez ci-dessous le déroulement et la programmation sera dévoilée sous peu.

Entrée payante

[En savoir plus](#)

Conférence | « Patrimoine mondial et circulations mondialisées. Processus de patrimonialisation à Angkor »

Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain

En présentiel (UQAM, DR-200), 25 octobre 2023
À 16 h

Une conférence de Maria Gravari-Barbas. Les sites du patrimoine mondial sont pris dans une tension permanente entre le local et le global. Pleinement intégrés dans des systèmes mondiaux (institutions du patrimoine mondial, normes de protection et de conservation internationales, experts internationaux du patrimoine, touristes internationaux...) ils sont, en même temps, des sites investis par des communautés locales, vivant dans leur proximité, souvent à l'intérieur du périmètre protégé. Les valeurs accordées par les uns et par les autres ne sont pas toujours les mêmes. « L'universalité » de la Valeur « Universelle » Exceptionnelle (VUE), fondement des sites du patrimoine mondial, est de plus en plus souvent contestée.

Entrée libre

[En savoir plus](#)

Offres d'emploi

Auxiliaires de recherche

Chaire de recherche en histoire culturelles et pratiques non dominantes

Date limite : 25 septembre 2023

La Chaire de recherche en histoire culturelle des pratiques non dominantes souhaite recruter quatre auxiliaires de recherche pour collaborer au projet « Traces et usages de la culture populaire et médiatique ». Le travail à réaliser consistera à procéder à des fouilles dans différentes sources premières et fonds d'archives afin de repérer des traces des usages de la culture par ses publics. La Chaire préconise le fonctionnement collaboratif et les auxiliaires seront également invité·es à jouer un rôle à toutes les étapes de la recherche, depuis la collecte de données et jusqu'au rayonnement des activités scientifiques.

[En savoir plus](#)

Administrateur au sein du CA

Les Éditions Continuité / Magazine Continuité

Date limite : 1er novembre 2023

Le conseil d'administration est actuellement à la recherche d'une personne pour compléter l'équipe. Nous encourageons les étudiants et les professionnels des domaines des périodiques culturels, de l'édition ou du journalisme à envoyer leur candidature.

Directeur·trice général·e et conservateur·trice en chef & Directeur·trice général·e de la Fondation d'art de Joliette

Musée d'art de Joliette

Date limite : au plus tôt

Directeur·trice général·e et conservateur·trice en chef

Le Musée d'art de Joliette (MAJ) se présente, tant par la richesse de ses collections, la superficie de ses salles et l'ampleur de sa programmation, comme le plus important musée d'art situé en région au Québec. Le Musée se distingue par son rayonnement à la fois local, régional, national et international, reflété autant dans les tournées qu'effectuent ses expositions, les thématiques qui y sont abordées et la provenance de ses acquisitions que dans la nature des partenariats développés au cours des dernières années. Le MAJ est un musée de type privé OBNL qui doit autofinancer une partie de ses revenus grâce notamment à sa Fondation.

Directeur·trice général·e de la Fondation d'art de Joliette

En plus d'orchestrer la campagne annuelle de financement et campagnes majeures, la Fondation organise des événements-bénéfice chaque année. Ces activités permettent à la Fondation de remettre au Musée des fonds destinés au rayonnement de cette institution majeure au Canada et au développement d'activités diverses.

À mettre à l'agenda



LES JOURNÉES DU PATRIMOINE RELIGIEUX

Les Journées du patrimoine religieux approchent ! Planifiez votre itinéraire et faites passer le mot !

Du 8 au 10 septembre 2023

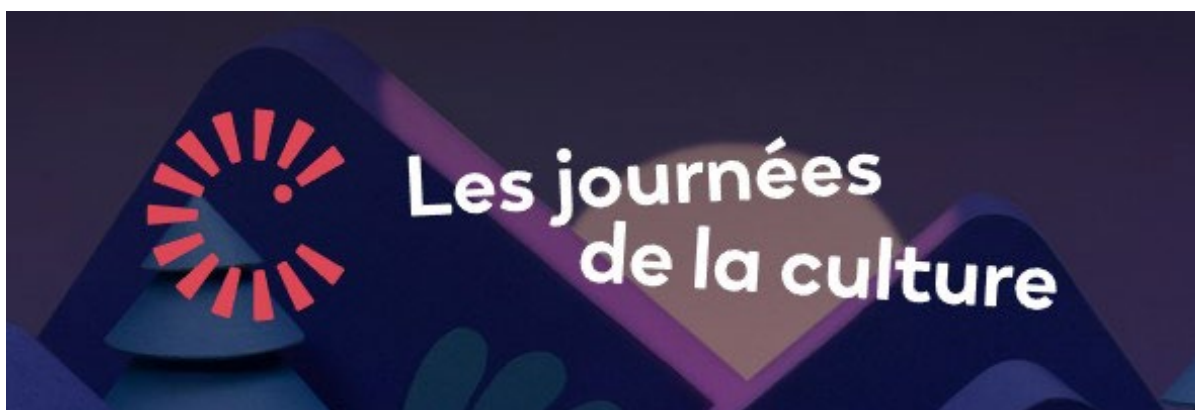
Des filtres à la programmation en ligne permettent aux utilisateurs de consulter les différentes fiches d'activité par régions, dates, etc. Ne manquez pas de planifier votre itinéraire à Montréal!

En tout, **36 sites sont inscrits à la programmation régionale** : l'église Ascension of Our Lord, la cathédrale Christ

Church, l'église Notre-Dame-du-Bel-Amour, l'ancienne chapelle des Hospitalières de Saint-Joseph, l'église Saint-Jean-Berchmans, l'église Saint-Léonard, la basilique Saint-Patrick's, l'église Saint-Jean-Baptiste, l'église Saint-Andrew et Saint-Paul, la paroisse Saint-Joachim de Pointe-Claire, la synagogue Emanu-El Beth Sholom, la chapelle Notre-Dame-de-Lourdes, l'église Saint-Isaac-Jogues, la Maison Saint-Gabriel et site historique, l'église Notre-Dame-de-la-Salette, la paroisse Notre-Dame-de-Pompei, la congrégation Shaar Hashomayim, l'église de La-Nativité-de-la-Sainte-Vierge, l'église de La Visitation du Sault-au-Récollet, l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal, l'église Notre-Dame-des-Neiges, le château Dufresne, musée et lieu historique patrimonial, la Maison de Mère d'Youville, Le Monastère et la chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours.

[En savoir plus sur les sites à visiter à Montréal](#)

[En savoir plus sur les autres sites \(Extérieur de Montréal\)](#)



Des milliers d'activités culturelles gratuites, partout au Québec!

Le 29 et 30 septembre, 1er octobre 2023

Initiées et orchestrées par [Culture pour tous](#), les Journées de la culture sont **trois jours d'activités gratuites** et **ouvertes à tous** qui favorisent un plus **grand accès de la population aux arts et à la culture**. Tel que décrété par l'Assemblée nationale, l'événement se déroule chaque année le dernier vendredi de septembre et les deux jours suivants, **partout au Québec**.

La programmation propose de **découvrir** et de **célébrer la culture sous toutes ses formes** ; la médiation culturelle en constitue l'ADN. Les milliers d'activités qui la composent sont organisées par des artistes professionnels, artisans et travailleurs culturels, gens d'affaires, enseignants et travailleurs communautaires, municipaux ou gouvernementaux de toutes origines.

[S'abonner pour avoir des nouvelles des Journées de la culture](#)

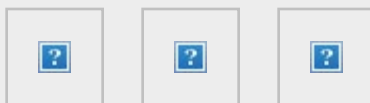
[En savoir plus](#)

Devenir membre de l'Institut

Être membre de l'Institut vous permet de vous inscrire dans un réseau regroupant à la fois des chercheur.e.s de multiples horizons disciplinaires et des acteur.trice.s du milieu patrimonial intégrant des préoccupations pour le patrimoine dans leurs activités et leurs recherches.

L'Institut s'implique dans la réflexion, la reconnaissance, la promotion et la défense du patrimoine ; il œuvre à la mise en valeur et au partage des réalisations des membres, et met à leur service un réseau sans pareil et une expertise fiable dans l'organisation d'événements et la production d'ouvrages scientifiques. L'Institut est surtout un lieu dans lequel vous pouvez jouer un rôle clé en tant que porteur de projet et nous le souhaitons vivement.

[Pour devenir membre](#)



Ce bulletin est envoyé par l'Institut du patrimoine.

Institut du patrimoine
Université du Québec à Montréal
C.P. 8888, succursale Centre-Ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
Tél. : 514 987-3000, poste 2909 ou 4447

[Désabonnement](#)

Bulletin réalisé par Maude Raymond-Brousseau, étudiante au doctorat en muséologie, médiation et patrimoine, UQAM.

Pour tous et toutes les membres qui souhaitent diffuser leur(s) activité(s) auprès de l'IP, veuillez communiquer avec l'Institut du patrimoine ou [Maude Raymond-Brousseau](#) par courriel.