

Bulletin du 4 octobre 2024



Nouvelles de l'Institut

Rencontre | Première rencontre « Le legs patrimonial de Frédéric Back »

En collaboration avec l'Institut du patrimoine, le RéPUQ et le CELAT

En présentiel, à l'UQAM, salle DC-2300 (279, rue Sainte-Catherine Est, Montréal)
et en ligne, [inscription requise](#)

Mercredi 16 octobre 2024, de 12 h 30 à 14 h
Gratuit et ouvert à tous et toutes

Mercredi
16 OCTOBRE
2024
DE 12:30 À 14:00

**PREMIÈRE
RENCONTRE
THÉMATIQUE
2024-25**



Conférenciers :
Yves Bergeron
Anna-Lou Galassini
Maryse Paquin
Modératrice :
Lisa Baillargeon

LE LEGS PATRIMONIAL DE FRÉDÉRIC BACK

dans le cadre de son 100^e anniversaire de naissance

En présentiel : UQAM, salle DC-2300
279 rue Sainte-Catherine Est, Montréal
À distance : [inscription obligatoire \(gratuite\)](https://forms.gle/9G9K9FFUwJKghT6Z)
<https://forms.gle/9G9K9FFUwJKghT6Z>



L'Institut du patrimoine, le RéPUQ et le CELAT vous proposent quatre rencontres thématiques sur « Le legs patrimonial de Frédéric Back » dans le cadre de son 100^e anniversaire de naissance.

Pour cette première rencontre qui sera présentée en présentiel et en ligne, nous aurons comme conférencier·ère·s Yves Bergeron, Anna-Lou Galassini et Maryse Paquin, ainsi que Lisa Baillargeon à la modération. La rencontre est ouverte à tous et à toutes, gratuitement.

En savoir plus

Nouvelles des membres

Séminaire international | « Reviving Tradition:

The Role of Strawberry Tree Cultivation in Sustainable Forest Management and Fire Resilience in Central Portugal » par José Barbieri

Reviving Tradition: The Role of Strawberry Tree Cultivation in Sustainable Forest Management and Fire Resilience in Central Portugal

Séminaire présenté dans le cadre de la série « PCI et changements climatiques »

Central Portugal is a mountainous area, difficult to access, with large areas of densely planted trees of the same species and of the same age, grown for industrial purposes. This region is periodically devastated by fires that can kill dozens of inhabitants. Recent data published by the "Carbon Forests Project" reveals that this forest has released much more carbon (mainly through fires) than it can fix, similar to other European monoculture forests. Recently, a group of inhabitants has begun seeking alternatives to monoculture forests by introducing native plants, primarily the strawberry tree, recovering knowledge still present in the local traditional culture and seeking new economic applications for this shrub, which provides communities with sustainable territorial occupation alternatives.

JOSÉ BARBIERI
Memória Imaterial CRL



15 octobre 2024
9 h
Sur Zoom



Remplacements:
www.gpc.ultral.pt



Institut du patrimoine culturel, le CELAT et l'Institut du patrimoine de l'UQAM

En ligne, 15 octobre 2024
9 h à 11 h

Central Portugal is a mountainous area, difficult to access, with large areas of densely planted trees of the same species and of the same age, grown for industrial purposes. This region is periodically devastated by fires that can kill dozens of inhabitants in a single fire. Recent data published by the "Carbon Forests Project" reveals that this forest has released much more carbon (mainly through fires) than it can fix, similar to other European monoculture forests. [...]

[En savoir plus](#)

Journée d'étude | « La Désindustrialisation et la politique de notre temps (DéPOT) »

DéPOT

En présentiel, au Centre d'histoire et d'archives du travail
21 octobre 2024

Notre membre Lucie Morissett présidera la première session et présentera le mot de clôture accompagné de Steven High et Jacques Desmarais.

[En savoir plus](#)

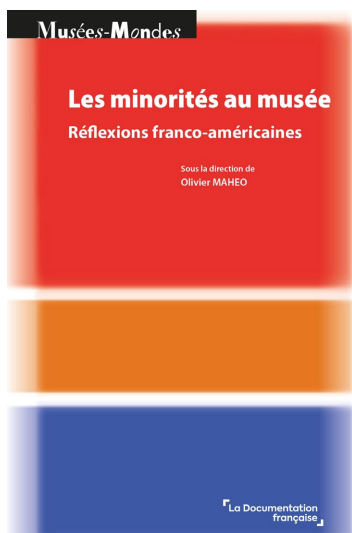
Publication à venir | Colloque étudiant « Aveugler l'oeil du cyclope. Réflexions autour de l'imposture »

Histoire Québec, réalisé en collaboration avec Anna-Lou Galassini et Sarah Turcotte

Pour décembre 2024

Le prochain numéro du magazine Histoire Québec paraîtra en décembre 2024. Ce numéro d'hiver est réalisé en collaboration avec **Anna-Lou Galassini** (membre de l'IP) et **Sarah Turcotte** (membre de l'IP) coresponsables du colloque « La muséologie en question(s) à partir des tirs croisés des « contre-muséologies » » de l'Acfas. C'est donc tout naturellement que le thème de ce numéro sera le patrimoine muséologique du Québec. Le dossier se conclura par un texte

En savoir plus

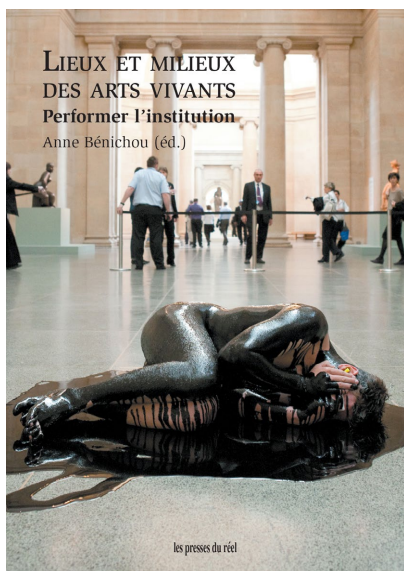


Les Minorités au musée

Coordonné par Olivier Maheo

Le désir d'être représenté au musée n'a jamais été aussi vif : une importante demande sociale s'exprime, pour rendre visible les expériences des colonisés, de la réduction en esclavage ou de toute autre position minoritaire. Longtemps, les musées états-uniens, canadiens et français ont revendiqué une autorité esthétique et culturelle universelle et fondé leur approche sur l'idée que les objets recelaient leur propre sens en dehors de leur contexte de production. Cette idée est aujourd'hui remise en cause au sein même des établissements, de même que les pratiques expographiques qu'elle a engendrées. [...]

En savoir plus



Lieux et milieux des arts vivants. Performer l'institution

Sous la direction scientifique d'Anne Bénichou

Nous souhaitons vous annoncer la parution de l'ouvrage collectif Lieux et milieux des arts vivants. Performer l'institution, aux Presses du réel (Dijon), 576 p. illustrées. Sous la direction scientifique d'Anne Bénichou, cette publication propose une approche polyphonique de l'émergence, depuis les années 2000, de nouvelles formes institutionnelles vouées aux pratiques artistiques performatives.

Contributions de Anne Bénichou, Lisa Bouraly, Gabrielle Larocque et Marie Tissot, ainsi que Geneviève Chevalier, Sylvie Coëllier, Dena Davida, Steve Giasson, Jérôme Glicenstein, Alix de Morant, Katya Montaignac, Lynsey Peisinger, Valérie Perron, Chantal Pontbriand, Christian Rizzo.

En savoir plus

Actualités en patrimoine

Dossier | Patrimoine bâti en danger

« Une maison patrimoniale bicentenaire bientôt détruite à Loretteville »

« La maison Racine-Trudel, l'une des plus anciennes habitations du quartier Loretteville, à Québec, sera détruite. L'état de dégradation avancée du bâtiment a convaincu la Commission d'urbanisme et de conservation de Québec (CCUQ) d'autoriser sa démolition. [...]»

Louis Gagné, 26 septembre 2024

🔗🔗 [Lire la suite](#)

« Grand tintamarre pour sauver le cabaret La Tulipe »

« Alors qu'on demande à une institution mythique de Montréal de faire moins de bruit, des centaines de personnes ont décidé de répondre avec une joyeuse cacophonie. Musiciens, artistes ou simples amateurs de la culture se sont rassemblés jeudi soir devant le cabaret La Tulipe afin de témoigner de leur amour pour ce lieu culturel, menacé de fermer définitivement en raison de plaintes récurrentes de bruit de la part du voisinage. [...]»

Benoit Valois-Nadeau, 26 septembre 2024

🔗🔗 [Lire la suite](#)

« Quelles églises de Shawinigan-Sud survivront? »

« Ce n'est un secret pour personne, les églises catholiques sont beaucoup moins fréquentées que par le passé au Québec. La paroisse Notre-Dame-de-la-Joie, qui couvre les secteurs de Shawinigan-Sud et de Notre-Dame-du-Mont-Carmel, n'y échappe pas. [...]»

Éric Faucher, 27 septembre 2024

🔗🔗 [Lire la suite](#)

« Des millions pour préserver une église iconique et historique »

« Des travaux d'urgence ont eu lieu récemment au clocher de l'église Saint-François-Xavier de Grande-Vallée. La croix y étant sise a notamment dû être retirée, puisqu'elle était à risque de tomber dans un horizon plus ou moins rapproché. [...]»

Jean-Philippe Thibault, 25 septembre 2024

🔗🔗 [Lire la suite](#)

« Châteauguay va bientôt détruire une ferme jugée patrimoniale »

« Le Musée du Bas-Saint-Laurent lance une campagne de financement auprès de la communauté d'affaires de Rivière-du-Loup et de la région. Son objectif est d'amasser 125 000 \$ d'ici la fin du mois de novembre. [...] »

Sam Harper, 19 septembre 2024

🔗🔗 [Lire la suite](#)

Article | « 50 000 \$ pour soutenir le patrimoine culturel autochtone »

« Le ministre de la Culture et des Communications, ministre responsable de la Jeunesse et ministre responsable de la région de l'Outaouais, M. Mathieu Lacombe, et le ministre responsable des Relations avec les Premières Nations et les Inuit, M. Ian Lafrenière, annoncent une aide financière à la Nation naskapie pour assurer la préservation du secteur formé des lacs Cambrien et Nachicapau ainsi que de Fort Mackenzie. [...] »

Cabinet du ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Jeunesse, 26 septembre 2024

Article | « Élaboration de sa nouvelle politique culturelle et patrimoniale : la MRC de Matawinie consulte la population »

« La MRC de Matawinie consulte la population en prévision de l'élaboration de sa nouvelle politique culturelle et patrimoniale. Les participants devront s'inscrire en prévision de cette consultation publique qui aura lieu le 19 octobre, de 9h à midi, à la vieille chapelle de Sainte-Marceline. [...] »

Pierre Jubinville, 25 septembre 2024

?? Lire la suite

Article | « Lévis serre la vis aux propriétaires de bâtiments »

« Dans le but de «protéger et préserver l'héritage architectural de la ville», Lévis renforcera sa réglementation sur l'occupation et la maintenance des bâtiments. Dans un projet de règlement déposé lundi, l'administration prévoit des sanctions plus sévères en cas de négligence ou de non-conformité aux normes d'entretien des bâtiments. [...] »

Benjamin Aubert, 24 septembre 2024

?? Lire la suite

Article | « Le Musée national de l'histoire du Québec critiqué par des groupes autochtones »

« Des groupes autochtones demandent au gouvernement de « sortir de sa zone de confort » et de s'« éloigner de la mentalité colonisatrice » afin d'inclure « la contribution inestimable et intrinsèque des Premières Nations à l'identité québécoise » dans le Musée national de l'histoire du Québec. [...] »

Thomas Laberge, 24 septembre 2024

?? Lire la suite

Article | « Deux tableaux restitués de Renoir et Sisley seront vendus aux enchères »

« Les deux œuvres, que les ayants droit, nombreux, ont souhaité mettre en vente en cette année de l'anniversaire du mouvement impressionniste, seront exposées au public avant la vente à partir du 12 octobre chez Sotheby's. [...] »

Agence France-Presse, 23 septembre 2024

?? Lire la suite

Article | « Le Saint-Crème remporte le prix Réutilisation d'un bâtiment patrimonial 2024 »

« Le Saint-Crème est lauréat du prix Réutilisation d'un bâtiment patrimonial 2024, remis par le Conseil du Patrimoine Religieux du Québec. Autrefois une église, l'établissement converti en hôtel-relais s'est mérité cette distinction en raison de la qualité des travaux qui ont permis d'y intégrer une halte touristique, un hôtel ainsi qu'un bar laitier. [...] »

Yohann Harvey Simard, 23 septembre 2024

?? Lire la suite

Article | « Saguenay-Lac-Saint-Jean: une municipalité en voie de

Article | « Saint-Jérôme se dotera d'une nouvelle politique culturelle et

Article | « Lévis veut mettre au pas les propriétaires de

racheter une statue
mythique pour 1\$ »

patrimoniales »

bâtiments patrimoniaux »

David-Alexandre Vincent, 23
septembre 2024
[Lire la suite](#)

Salle des Nouvelles, 23
septembre 2024
[Lire la suite](#)

Louis Gagné, 23 septembre
2024
[Lire la suite](#)

Article | « Héritage patrimonial mis en
valeur à Brébeuf »

Salle de rédaction, 19 septembre 2024
[Lire la suite](#)

Article | « Les Premières Nations
donnent une deuxième chance au
musée »

Olivier Bossé, 19 septembre 2024
[Lire la suite](#)

Publications

Histoire, techniques, patrimoine de l'industrie au Mexique

Revue e-Phaïstos

Près de quarante ans après le premier effort régional réalisé à Puebla pour promouvoir les études d'archéologie industrielle au Mexique, et vingt-neuf années après la fondation, également à Puebla, du CMCIPI, le dossier thématique propose aux lecteurs intéressés par cette discipline et son impact culturel, un parcours national de « l'âge de manufactures » qui montre la précocité du Mexique [...]

Le numéro est en accès libre (OpenEdition Journals)



Patrimoine et art public. L'art aux quatre vents

Revue Continuité

C'est l'occasion de plonger au cœur de ces œuvres grandioses et de découvrir comment l'art peut se lier au patrimoine pour s'insérer dans notre quotidien. Les différents articles retraceront l'histoire et l'évolution de l'art public au Québec; offriront une incursion au sein de la restauration d'œuvres d'art public; [...]

En savoir plus

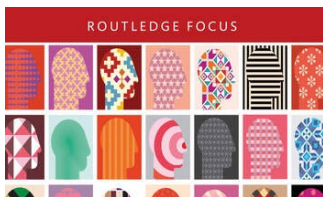
Aux marges de l'archivistique. Exploitation des

archives et cinéma de réemploi

Annaëlle Winand

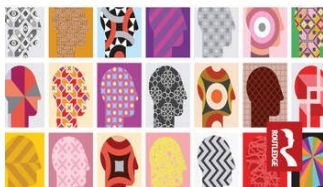
Le cinéma de réemploi représente un ensemble de pratiques qui a pour principale caractéristique la réutilisation d'images en mouvement. Jouant sur les registres de la réappropriation, du détournement ou encore de la décomposition, le réemploi met au défi notre perception esthétique, technique et politique du cinéma, mais aussi la manière dont il est préservé. [...]

En savoir plus



Archiving Cultures
Heritage, Community and the
Making of Records and Memory

JEANNETTE A. BASTIAN



Archiving Cultures. Heritage, community and the making of records and memory

By Jeannette A. Bastian

Archiving Cultures defines and models the concept of cultural archives, focusing on how diverse communities express and record their heritage and collective memory and why and how these often-intangible expressions are archival records. Analysis of oral traditions, memory texts and performance arts demonstrate their relevance as records of their communities.[...]

En savoir plus

Histoire des femmes - en quête d'égalité

Revue Histoire Québec 30-1

Au fil de l'histoire québécoise, de nombreuses femmes ont lutté pour leur liberté et leur reconnaissance. Les lectrices et lecteurs sont invités à rencontrer quelques unes de ces femmes : exilées acadiennes devenues seigneuses, femme patriote au temps des Rebellions, infirmière en lutte, femmes artistes, journaliste... autant de femmes engagées qui ont marqué de leur empreinte l'histoire, la culture et le patrimoine québécois et dont l'écho retentit encore aujourd'hui. [...]

En savoir plus



Programmes d'étude, cours et stages

Formation FHQ | Saine gouvernance des organismes en culture

Fédération Histoire Québec

En ligne, 24 octobre 2024

18 h à 21 h

Gratuit pour les membres, 25 \$ non-membres

Cette session permet de différencier les principaux rôles d'un CA et d'accroître votre connaissance sur les rôles d'un CA et des responsabilités de l'équipe opérationnelle d'un OSBL; Principaux sujets abordés de la Gouvernance Stratégique®, partir des 3 prémisses et des 18 pratiques reconnues; L'exploration plus approfondie des 8 rôles du CA et leur mise en action continu; Les fonctions et les rôles d'une direction générale reconnue; La simplification d'une démarche efficace de planification stratégique; L'actualisation des fondements de l'énoncé de mission et de vision.

[En savoir plus](#)

Bourses

Informations à venir dans le prochain Bulletin du 25 octobre 2024.

Appels à communication

Appel à communications | 92e congrès « La recherche au cœur des solutions technologiques et sociales »

Acfas

Date limite : 11 octobre 2024

L'Acfas lance un appel à propositions pour son 92^e Congrès, qui se déroulera du 5 au 9 mai 2025 sous le thème *La recherche au cœur des solutions technologiques et sociales*. Des propositions de tous les domaines sont les bienvenues.

[En savoir plus](#)

Appel à communications | Réunion annuelle « Dialogues critiques : identités, différences, silences et conflits »

Société historique du Canada

Date limite : 15 octobre 2024

La Société historique du Canada lance un appel à propositions pour la réunion annuelle 2025 de la SHC qui se tiendra du 2 au 4 juin 2025 sur le thème *Dialogues critiques : identités, différences, silences et conflits*. Les propositions doivent porter sur la commémoration, l'histoire des femmes ou encore les récits marginaux.

[En savoir plus](#)

[En savoir plus](#)

Appel à communications | Congrès du CTHS 2025 « Reconstruire, réformer, refonder »

École nationale des chartes

Date limite : 18 octobre 2024

En 2023, le Congrès national des sociétés historiques et scientifiques a abordé les notions de rupture et d'effondrement. De nombreuses communications présentées au cours de ce congrès ont montré que ces phénomènes de rupture et de disparition (qu'il s'agisse des espèces animales, des empires ou des institutions qui régissent la vie quotidienne de nombreuses populations) aboutissent très rarement à un chaos total. Aux phases de déclin et de destructions succèdent souvent des périodes de reconstruction et de renaissance dans lesquelles les sociétés retissent des liens, réparent des ruines, renouvellent des institutions, relancent l'économie.

[En savoir plus](#)

Appels à contribution

Appel à contribution | « L'intelligence et les archives ou la gestion documentaire »

Revue Archives

Date limite : 1er novembre 2024

La revue *Archives* lance un appel à propositions pour un numéro thématique consacré à l'intelligence artificielle (IA) et les archives ou la gestion documentaire. Ce numéro vise à rassembler des articles qui examinent comment l'IA transforme les pratiques archivistiques et documentaires, ainsi que les défis et opportunités associés. Les propositions peuvent aborder ces thématiques aussi bien sous forme d'études scientifiques que de bilans d'expérience.

[En savoir plus](#)

Appel à contribution | Revue HistoireEngagée.ca

HistoireEngagée.ca

Date limite : Aucune

HistoireEngagée.ca est donc à la recherche de courts textes pour nourrir sa nouvelle rubrique improvisée : « Historiens et historiennes en quarantaine ». Regard historique sur la situation, réflexions sur le rôle que devrait jouer l'État dans les crises sociales, sanitaires et économiques passées ou présentes ou encore adaptation du monde universitaire aux contraintes de la crise sont autant de thèmes que souhaite explorer la revue.

[En savoir plus](#)

Appels à candidature

Appel à candidatures | Conseil d'administration 2025-2028

ICOM

Date limite : jusqu'au 16 décembre 2024
(23 h 59 heure de Paris)

Vous souhaitez renforcer votre engagement envers l'ICOM et façonner l'avenir de notre organisation ? L'appel à candidatures pour le Conseil d'administration de l'ICOM 2025-2028 est ouvert ! Lors de la 27^{ème} Conférence générale de l'ICOM, qui se tiendra en novembre 2025, l'ICOM vivra un moment crucial dans sa vie démocratique et institutionnelle : l'élection du Conseil d'administration de l'ICOM 2025-2028. Le Conseil d'administration, l'organe décisionnel de l'ICOM, agit conformément aux missions de gouvernance qui lui sont attribuées par les Statuts et le Règlement intérieur de l'ICOM.

[En savoir plus](#)

Appel à candidatures | Membre de table de concertation ou comité spécialisé

Conseil du patrimoine religieux du Québec

Date limite : aucune

Vous pouvez maintenant postuler afin de devenir membre d'une [table de concertation régionale](#) ou d'un [comité spécialisé](#). Toutes les candidatures sont acceptées, conservées dans une banque de candidatures et sont prises en considération lorsqu'un poste est vacant. Veuillez soumettre une lettre de motivation de votre intérêt et un curriculum vitae par courriel à l'adresse suivante : conseil@patrimoine-religieux.qc.ca

[En savoir plus](#)

Programmes, subventions, projets, etc.

Appel à projets | Soutien aux initiatives de commémoration

Le ministère de la Culture et des Communications du Québec

Date limite : jusqu'au 21 octobre 2024

Le ministère de la Culture et des Communications du Québec a lancé la nouvelle édition de l'appel à projets pour le soutien aux initiatives de commémoration.

Il se constitue de deux volets distincts, selon le type de demandeur : Le **volet 1** est destiné aux personnes morales à but non lucratif, aux coopératives, aux entreprises collectives définies au sens de la Loi sur l'économie sociale et aux organismes municipaux. Le **volet 2 s'adresse spécifiquement aux 11 nations autochtones** présentes sur le territoire du Québec reconnues par l'Assemblée nationale, soit : Abénaquis, Algonquins, Atikameks, Cris, Hurons-Wendats, Innus, Wolastoqiyik Wahsipekuk (Malécites), Micmacs, Mohawks, Naskapis et Inuit.

[En savoir plus](#)

Programmes et subventions | Programme d'aide aux musées (PAM)

Patrimoine canadien

Date limite : jusqu'au 1er novembre 2024, 17 h

La période de dépôt des demandes au Programme d'aide aux musées (PAM), un programme du ministère du Patrimoine canadien qui vise à favoriser la préservation et la présentation des collections patrimoniales, est ouverte pour les volets suivants :

- **Accès au patrimoine** : pour la réalisation et la circulation d'expositions itinérantes afin d'atteindre de nouveaux publics ;
- **Gestion des collections** : pour des projets visant à améliorer les connaissances, les compétences et les pratiques professionnelles liées aux fonctions muséales clés ;
- **Patrimoine autochtone** : pour des projets visant la préservation, la gestion et la présentation du patrimoine culturel autochtone.

[En savoir plus](#)

Programmes et subventions | Musées numériques Canada

Musées numériques Canada (MNC)

Date limite : jusqu'au 1er décembre 2024

Musées numériques Canada (MNC) invite les musées et les organisations patrimoniales, culturelles ou autochtones admissibles à soumettre un projet numérique dans le cadre de son programme d'investissement. Le programme de MNC comporte deux volets.

[En savoir plus](#)

Conférences, colloques, congrès, etc.

Colloque | « Collections et patrimoines : défis et perspectives »

SMQ

En présentiel au Centre d'événements et de congrès interactifs (CECi) de Trois-Rivières
7 au 9 octobre 2024
[Inscription requise](#) (\$)

Ce colloque *Collections et patrimoines : défis et perspectives* sera l'occasion d'ouvrir un champ des possibles autour de tous les types de collections : matérielles, immatérielles, naturelles, hors les murs. Un espace d'écoute pour et par les professionnel·le·s des musées, par les gardiens et les gardiennes de ces collections qu'ils et elles expérimentent quotidiennement. Ce colloque vise à réunir la communauté muséale dans un esprit de réseautage et de développement professionnel

[En savoir plus](#)

Colloque annuel | Patrimoine agricole « S'enraciner dans le territoire »

Action patrimoine

En présentiel au Moulin Michel (bécancour), 10 octobre 2024
de 9 h à 17 h
[Inscription](#) (\$)

Chaque année, Action patrimoine propose aux professionnels et acteurs du milieu de se retrouver pour réfléchir et échanger sur la préservation du patrimoine bâti et des paysages culturels. Cet automne, le colloque *Patrimoine agricole, s'enraciner dans le territoire* aura lieu au Moulin Michel à Bécancour, le 10 octobre, pour parler des défis auxquels font face le patrimoine et les paysages agricoles du Québec. En présence d'une diversité d'acteur.rice.s, nous aborderons les responsabilités partagées afin de mettre en valeur et de mieux comprendre le potentiel du patrimoine agricole. Réfléchissons collectivement à sa protection!

[En savoir plus](#)

Journée d'étude | « Histoire et démocratie municipale »

Chaire de recherche du Canada sur les élections municipales et l'Université de Sherbrooke en collaboration avec le réseau Villes Régions Monde

En présentiel, IRNS, Salle 2019
16 et 17 octobre 2024
[Inscription requise](#) (avant le 11 octobre)

Conférence d'ouverture : Marie-Hélène Bacqué "Après le communisme municipal, quelle représentation politique dans les quartiers populaires ?". Les territoires populaires en France ont été, au début du 20ème siècle et jusque dans les années 1970, des lieux d'implantation du communisme municipal, caractérisés par une représentation électorale forte des ouvriers (plus que des ouvrières) dans les conseils municipaux. Il en est ainsi en particulier de la banlieue rouge parisienne. [...]

[En savoir plus](#)

Congrès 2024 | « Présent et avenir des bâtiments et des quartiers industriels »

Association québécoise pour le patrimoine industriel (Aqpi)

En présentiel, à Gatineau
17-18 octobre 2024

Congrès payant avec [tarif réduit](#) avant le 11 octobre*

Sous le thème « Présent et avenir des bâtiments et des quartiers industriels » ce congrès est une occasion de mieux connaître les enjeux de la préservation, la réhabilitation et la transformation de lieux et de milieux de vie issus des industries. Un héritage architectural du monde du travail qui offre de multiples opportunités.

Consulter la [programmation](#).

*Tarif pour les étudiant·e·s (40\$) et tarif non-membre avant le 11 octobre (110\$) et après (130\$).

[En savoir plus](#)

Offres d'emploi

Recherchiste pour
l'ajout de
contenus locaux à
une exposition
itinérante sur le
design et l'énergie

Biosphère, Montréal

Date limite : 9 octobre
2024

[En savoir plus](#)

Chargé·e de
communication
(Jeunesse Canada au
travail)

*Château Ramezay –
Musée et site historique
de Montréal, Montréal*

Date limite : 10 octobre
2024

[En savoir plus](#)

Adjoint·e à la direction

*Musée de la mémoire
vivante, Saint-Jean-Port-
Joli*

Date limite : 14 octobre
2024

[En savoir plus](#)

Responsable de l'éducation et des
communications

*Musée de la mémoire vivante, Saint-
Jean-Port-Joli*

Date limite : 14 octobre 2024

[En savoir plus](#)

Préposé(e), Services aux visiteurs

Parcs Canada, Lieu Historique
National du Canada de la Bataille-de-la
Ristigouche (Québec)

Date limite : 14 octobre 2024

[En savoir plus](#)

Agent·e
d'interprétation

*Bibliothèque du
Parlement, Ottawa*

Date limite : 15 octobre
2024

En savoir plus

Médiateur·trice
interculturel

*Salle Alfred-Pellan de la
Maison des arts de
Laval, Laval*

Date limite : 27 octobre
2024

En savoir plus

Directeur·trice des
programmes éducatifs

*Centre des arts visuels |
Galerie McClure,
Montréal*

Date limite : 31 octobre
2024

En savoir plus

Technicien·ne en muséologie

Cosmodôme, Laval

Date limite : 2 novembre 2024

En savoir plus

Technicien·ne en muséologie –
postes de pigistes sur appel

Ville de Repentigny

Date limite : 14 décembre 2024

En savoir plus

À mettre à l'agenda



En savoir plus

« Milton Parc: plus d'un siècle d'engagement social »

MEM, Jusqu'au 6 octobre 2024

Depuis l'inauguration de l'Hôtel-Dieu en 1861, le quartier Milton Parc a été le témoin d'un engagement social et citoyen constamment renouvelé. La longue lutte citoyenne visant à contrer les visées de promoteurs immobiliers dans les années 1950 a mené à la création de ce qui était alors le plus grand parc canadien de coopératives et de maisons de chambres.

« HABILIS. Les gestes, l'esprit et la matière »

Écomusée du fier monde, Jusqu'au 13 octobre 2024

L'Écomusée du fier monde convie le public à observer le travail de l'artiste-photographe et anthropologue Pierre Fauteux qui pose son regard sur les mains à l'œuvre. Montréal et Paris fourmillent de créativité et de savoir-faire, les artisan.e.s y apprennent, pratiquent et transmettent des métiers parfois en péril, mais aussi en renaissance.



En savoir plus



Ce bulletin est envoyé par l'Institut du patrimoine de l'UQAM

[Désabonnement](#)

Institut du patrimoine
Université du Québec à Montréal
C.P. 8888, succursale Centre-Ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
Tél. : 514 987-3000, poste 2909 ou 4447

Bulletin réalisé par Maude Raymond-Brousseau, étudiante au doctorat en muséologie, médiation et patrimoine, UQAM.