

Bulletin du 26 mai 2025



## Éditorial

### Scènes du patrimoine

La dynamique entre l'État et la société civile ou les aléas d'une relation ambiguë

Le colloque du Réseau Patrimoine de l'Université du Québec (RéPUQ) s'est déroulée du 15 au 16 mai sur le campus de l'Institut nationale de recherche scientifique à Québec. En partenariat avec la Chaire Fernand-Dumont sur la culture du Centre Urbanisation Culture Société, ses deux responsables, Fernand Harvey (INRS) et Yves Jubinville (UQAM), proposaient cette année un programme composé de cinq panels thématiques, incluant des communications individuelles et une table-ronde retraçant la trajectoire de la Société québécoise d'ethnologie, sur les relations complexes entre les instances publiques (fédérale, provinciale, municipale) et une diversité d'acteurs sociaux (communautés locales, sociétés savantes, citoyens, médias).

Rappelant le rôle essentiel joué par les gouvernements en matière de protection du patrimoine à l'échelle locale, nationale et internationale, plusieurs intervenants ont montré combien la législation et la réglementation en la matière (Loi sur le patrimoine culturel, Loi sur les musées nationaux, Charte de l'UNESCO, etc.) est parfois mise à rude épreuve, pour ne pas dire contestée ou ignorée, lorsque des intérêts politiques, économiques, voire idéologiques, entrent en collision et menacent de paralyser ou de faire dérailler l'action de l'État. Si l'initiative des personnes, ancrées dans leur milieu et déployant des efforts pour mobiliser la société sur des enjeux patrimoniaux, a été largement exposée, l'exemple d'institutions-phares (Parc Canada, Pointe-à-Callière) a également permis de mesurer l'influence de celles-ci dans le développement d'une expertise québécoise et leur importance dans le mouvement vers la professionnalisation, notamment au sein du milieu muséal.

Aux côtés de contributions visant à replacer ces enjeux dans une perspective historiques, d'autres ont mis plutôt en évidence leur actualité brûlante, témoignant du fait que les questions de patrimoine n'apparaissent pas dans le vide et sont traversées plus que jamais par les grands conflits, les changements de régimes, les revendications des groupes

minoritaires, la crise climatique et le développement durable.

Le colloque RéPUQ 2025 a été enfin l'occasion de souligner la parution récente de trois ouvrages : Laurence Provencher-St-Pierre, *Collections et collectionnement : une ethnologie du quotidien muséal* (PUL, 2025), de Sophie-Laurence Lamontagne, *L'Habitant* (Septentrion, 2025) et de Raymond Montpetit, *Accéder à la culture et la diffuser : mémoires d'un muséologue montréalais* (PUL, 2025).

**Yves Jubinville**

**Membre du conseil scientifique de l'Institut du patrimoine**

## Nouvelles de l'Institut

Restez à l'affût des prochaines activités de l'Institut du patrimoine de l'UQAM !

[En savoir plus](#)

## Nouvelles des membres

### La SMQ lance un nouvel outil mutualisé de collecte de données de provenance

Société des musées du Québec



Dans une volonté de faire évoluer ses enquêtes de provenance menées entre 2018 et 2022, et afin d'accompagner le milieu muséal dans son virage numérique, la SMQ, en collaboration avec Synapse C, a développé une solution innovante de collecte et d'analyse des données de provenance des publics de musées. Cet outil numérique vise à redonner aux institutions muséales le contrôle sur leurs données, tout en facilitant leur collecte, leur analyse et leur partage dans un cadre structuré et collaboratif.

[En savoir plus](#)

# Visite guidée et atelier de fabrication d'artéfacts festifs | Parcelles de party

1er juin 2025, 13h30

Économusée du fier monde

À partir de techniques d'écriture mixtes, notamment le caviardage d'archives choisies portant sur la fête dans le Centre-Sud ainsi que l'embossage, les personnes participantes seront invitées à confectionner un zine ou un collage festif. L'activité prendra la forme d'un atelier semi-dirigé axé sur les pratiques d'écritures expérimentales, qui sera précédé d'une visite guidée de l'exposition *Ce qui grouille danse – Fête et décombres dans le Centre-Sud*. Chacun et chacune peut également apporter, s'ils et elles le désirent, des artéfacts personnels – photos, textes, petits objets – liés à la fête pour stimuler l'écriture, ou les intégrer à ses créations personnelles, au choix.



[En savoir plus](#)

# Appel à communications | XIXe Conférence internationale

Docomomo

Date limite : 2 juin 2025



Voilà plus de vingt ans, les États-Unis accueillent pour une première fois la conférence internationale bisannuelle de Docomomo International. La VIII rencontre organisée par Docomomo US avait lieu à l'Université Columbia sur le thème Import-Export : Postwar Modernism in a Expanding World. Les professeurs Réjean Legault et France Vanlaethem présentaient une communication intitulée « Modern Montréal : Is a Heritage District Possible ? ». Rappelons qu'à l'époque, il était question d'envisager de faire du centre-ville moderne gravitant autour de Place Ville Marie un site patrimonial cité.

En 2026, cette fois, c'est la section de la Californie du Sud de Docomomo US qui sera l'hôte de la XIXe Conférence internationale Docomomo se tiendra à Los Angeles du 17 au 22 mars 2026, sur le thème « Multiples Modernes : Climat, Communauté, Créativité ».

[En savoir plus](#)

## Colloque | Médiation et post-médiation, les formes renouvelées de l'éducation en milieu muséal

4 et 5 juin 2025, à l'UQAM et en ligne  
GREM et École du Louvre

Ce colloque s'inscrit dans un contexte de renouvellement critique de la médiation culturelle. Depuis quelques années, la notion de post-médiation s'impose dans les milieux de la recherche et de la pratique, en réponse à la remise en question des formes traditionnelles de transmission du savoir. Les nouvelles approches valorisent une médiation plus horizontale, participative, située et consciente des rapports de pouvoir implicites dans toute forme de communication culturelle.



En savoir plus

### Actualités en patrimoine

#### Nouvelle | « Réouverture du Centre Jeanne-Mance »

« Après plusieurs années d'interruption due à la pandémie, les Religieuses Hospitalières de Saint-Joseph sont heureuses d'annoncer la réouverture du Centre Jeanne-Mance sous une forme numérique, via un tout nouveau site Internet : [centrejeannemance.com](http://centrejeannemance.com) [...] »

Religieuses Hospitalières de Saint-Joseph, mai 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Article | « À la découverte de nos musées ruraux : une invitation au coeur du patrimoine »

« Ce projet éditorial a été rendu possible grâce au soutien de Voyage Manitoba, du CDEM et de la Société de la francophonie manitobaine (SFM), que nous remercions chaleureusement pour leur appui.

Derrière chaque musée rural du Manitoba, il y a une communauté. Une mémoire. Une volonté farouche de faire vivre les histoires du passé pour mieux éclairer le présent. Qu'ils soient nichés dans un ancien couvent, le long d'une rivière, dans un champ balayé par le vent ou au coeur d'un village agricole, ces musées sont bien plus que des lieux d'exposition. [...] »

Sophie Gaulin, 21 mai 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Article | « L'espoir s'amenuise pour les écoles patrimoniales »

« L'abandon du projet de réfection du bâtiment patrimonial qui abrite l'école FACE, à Montréal, fait perdre espoir à des parents qui se battent pour la sauvegarde d'autres écoles publiques.

Manifestations, pétitions, sorties dans les médias : le comité de sauvegarde de l'Académie de Roberval tente depuis des années de faire accélérer les travaux de rénovation de l'édifice patrimonial, vidé de ses élèves depuis 2017. [...] »

Marie-Ève Morasse, 20 mai 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Article | « Les musées d'histoire ont tant à raconter »

« Visites au jardin, balades en train, fouilles archéologiques, réalités homosexuelles, art contemporain d'hier à aujourd'hui et même blocs LEGO : les musées d'histoire de Montréal et de la Montérégie en ont long à dire cet été.

Château Dufresne

Le Château Dufresne inaugurera le 9 juillet l'exposition Il y a soixante ans, le MAC au Château Dufresne 1965-1968, laquelle rappellera que l'édifice a été l'hôte du premier Musée national d'art contemporain, créé par le gouvernement de Jean Lesage. [...] »

Marie-Josée R. Roy, 17 mai 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Article | « Alerte internationale pour sauver l'église Sainte-Marie, joyau du patrimoine acadien »

« Le jeudi 15 mai, le Conseil international des monuments et des sites a lancé une alerte patrimoine inédite au Canada pour sauver de la démolition l'ancienne église Sainte-Marie à la Pointe-de-l'Église, en Nouvelle-Écosse. L'édifice, construit il y a 120 ans par les Acadiens, se distingue par son architecture unique et son importance culturelle.

«La destruction entraînerait une perte irréversible en termes d'histoire. Ce bâtiment a une valeur patrimoniale unique qui dépasse les frontières canadiennes», souligne le président du Conseil international des monuments et des sites (ICOMOS) Canada, Mathieu Dormaels. [...] »

Marine Ernout, 15 mai 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Article | « Un nouveau registre pour "assainir" les débats sur le patrimoine à Gatineau »

« Les débats sur la valeur patrimoniale d'immeubles se sont multipliés à la table du conseil municipal de Gatineau au cours des dernières années. Ces débats se poursuivront sans doute, mais les élus, les citoyens et les promoteurs auront dorénavant un nouveau registre du patrimoine bâti auquel ils pourront se référer.

Le conseil municipal a adopté, mardi, la première phase du nouveau registre qui était attendu depuis longtemps par le milieu du patrimoine et de l'histoire, à Gatineau. Cette première partie ne comprend que le patrimoine bâti du secteur Hull. Les autres secteurs devraient être ajoutés au registre au plus tard au printemps 2026. [...] »

Mathieu Bélanger, 13 mai 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Communiqué | « Inscription des Archives photographiques Notman au Registre international de la Mémoire du monde de l'UNESCO »

« Lors de la 221<sup>e</sup> session de son Conseil exécutif, l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) a inscrit les Archives photographiques Notman au Registre international de la Mémoire du monde. Ce Registre vise à préserver le patrimoine documentaire d'importance mondiale et à en promouvoir l'accès. Par patrimoine documentaire, on entend les archives qui reflètent l'histoire du monde et le patrimoine de l'humanité. [...] »

Musée McCord Stewart, 13 mai 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Communiqué | « Gatineau adopte la première phase de son inventaire du patrimoine bâti traditionnel »

« Gatineau franchit une étape importante dans la préservation de son patrimoine en adoptant la première phase de son inventaire du patrimoine bâti traditionnel. À la suite de la finalisation de l'inventaire pour le secteur de Hull, la Ville reconnaît et documente officiellement les précieux éléments historiques de ce secteur.

L'inventaire adopté pour le secteur de Hull comprend 1 241 fiches, dont 1 236 immeubles, 3 croix (de chemin et commémoratives) et 2 cimetières. Il identifie également un nombre important de maisons allumettes, avec 631 maisons de ce type. Pour le consulter, il suffit de se rendre au [gatineau.ca/patrimoine](http://gatineau.ca/patrimoine). [...] »

Ville de Gatineau, 13 mai 2025

[👉 Lire la suite](#)

### Article | « L'agrandissement du Musée du Fjord devra attendre »

« Tout comme la bibliothèque à La Baie, le projet ne cadre plus dans le programme de subvention du ministère de la Culture.

Le projet d'agrandissement du Musée du Fjord à La Baie rencontre le même écueil que la construction d'une bibliothèque face au ministère de la Culture et des Communications. Avec la fin du Programme d'aide aux immobilisations tel qu'on le connaît, les demandes de subventions ont été refusées. [...] »

Carolyn Labrie, 9 mai 2025

[👉 Lire la suite](#)

### Article | « Espace Riopelle: une œuvre d'art public de 309 000 \$ signée Fiona Annis »

« Fiona Annis remporte le concours pour l'oeuvre d'art public de l'Espace Riopelle au Musée national des beaux-arts du Québec.

C'est l'artiste montréalaise Fiona Annis qui réalisera l'œuvre d'art public à l'Espace Riopelle du Musée national des beaux-arts du Québec. L'œuvre sera une présentation en quatre tableaux intitulée À la rencontre des sources qui sera installée en juin 2026 et dont le budget total est de 309 233 \$. [...] »

Ian Bussièrès, 6 mai 2025

[👉 Lire la suite](#)

### Article | « Début de l'inventaire du patrimoine bâti sur le territoire rimouskois »

« La Ville de Rimouski informe les citoyennes et citoyens du début de la démarche d'inventaire du patrimoine bâti, aujourd'hui le mardi 6 mai. Ce projet, qui figure parmi les actions prioritaires identifiées dans le Plan d'action 2025 de la Ville, s'échelonnnera jusqu'au

13 juin prochain. La réalisation d'un inventaire du patrimoine bâti est par ailleurs maintenant une obligation de la Loi sur le patrimoine culturel. [...] »

Service des communications et des relations citoyennes, 6 mai 2025

[👉 Lire la suite](#)

### Article | « Une troisième saison déficitaire pour l'Espace Go »

« Plusieurs théâtres au Québec sont actuellement en déficit — grandes institutions et théâtres historiques inclus. Certains frôlent des limites financières intenable, pas tous pour les mêmes raisons. Que se passe-t-il ? [...] »

Cette saison théâtrale est la première programmée par la metteuse en scène Édith Patenaude, arrivée à la direction artistique à l'Espace Go en 2023. « On avait le désir que cette première saison d'Édith soit enlevante », souligne la directrice de l'administration, Mayi-Eder Inchauspé. « Qu'elle ait un certain niveau d'ambition, qu'elle puisse être engageante. » Ce sera une saison déficitaire. Tout comme les deux dernières. [...] »

Catherine Lalonde, 6 mai 2025

[👉 Lire la suite](#)

### Article | « Publication d'un article scientifique sur l'architecture et le patrimoine de Thetford »

«Un article scientifique intitulé « Se souvenir de l'amiante : architecture et intrication patrimoniale à Thetford, Québec » a été publié dans Le Journal de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada. Les auteurs Samuel Dubois et Heather Braiden y explorent l'histoire de l'environnement bâti de la ville.

Ces derniers proposent plus précisément une analyse comparative des deux édifices les plus hauts du centre-ville historique de Thetford, soit l'église catholique Saint-Alphonse et le chevalement de l'ancienne mine King Brothers. [...] »

Courrier Frontenac, 5 mai 2025

[👉 Lire la suite](#)

### Dossier | « Mai est le Mois du patrimoine asiatique »

« Le Mois du patrimoine asiatique est l'occasion pour nous d'en apprendre davantage sur la diversité des cultures et l'histoire des communautés asiatiques au Canada et de reconnaître les nombreuses réalisations et contributions des personnes d'origine asiatique qui, au cours de notre histoire, ont tant fait pour faire du Canada le pays extraordinaire que nous connaissons et aimons. Le thème du Mois du patrimoine asiatique 2025 est « L'unité dans la diversité : les communautés asiatiques au cœur de l'identité canadienne ». [...] »

Gouvernement du Canada, Mai 2025

[👉 Lire la suite](#)

Publications



**Patrimoine habité.  
Réinventer le  
logement**  
Continuité  
**Printemps 2025**

Le Québec est actuellement plongé dans une crise du logement. Les médias font une large couverture de cet enjeu de société qui n'est pas près de disparaître. Avec les constructions neuves qui se multiplient sans pour autant endiguer le problème, on oublie trop souvent le potentiel du patrimoine. Dans ce numéro du printemps 2025, Continuité se demande si le bâti patrimonial pourrait devenir un allié dans cette course aux logements.

[En savoir plus](#)

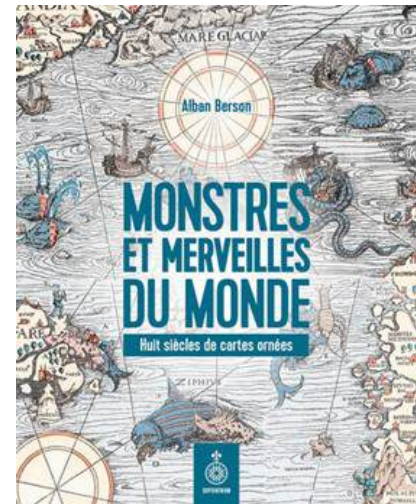
**GUERRE ET POPULATION  
EN NOUVELLE-FRANCE**  
LA DÉMOGRAPHIE DES AUTOCHTONES  
DU CANADA ET DE L'ACADIE À L'AUNE DE  
LEURS EFFECTIFS GUERRIERS (1680-1780)  
DUBOIS et MORIN



**Guerre et population  
en Nouvelle-France :  
la démographie des  
Autochtones du  
Canada et de l'Acadie  
à l'aune de leurs  
effectifs guerriers  
(1680-1780)**  
Paul-André Dubois et  
Maxime Morin  
**Parution le 21 mai 2025**

Tout historien de la Nouvelle-France n'a-t-il pas cherché à connaître la taille de la population d'un groupe autochtone vivant à cette époque? En s'appuyant sur une riche documentation et sur des données démographiques répertoriées, les auteurs de cet ouvrage parviennent à exposer l'évolution numérique des Autochtones au Canada, en Acadie et sur le Domaine du Roy de 1680 à 1780.

[En savoir plus](#)



**Monstres et  
merveilles du monde.  
Huit siècles de cartes  
ornées**  
Alban Berson  
**Parution le 22 avril 2025**

Dans son ouvrage, abondamment illustré, Alban Berson porte une attention particulière aux images qui ornent les cartes anciennes et aux histoires que ces images racontent – qu'il s'agisse de représentations de dragons ou de créatures fantastiques, ou encore des menaces affrontés par les marins, sans oublier les merveilles découvertes dans des pays lointains.

[En savoir plus](#)

## Programmes d'étude, cours et stages

### Formations SMQ

*Société des musées du Québec*

La Société des musées du Québec regroupe, soutient et représente les institutions muséales et patrimoniales ainsi que les professionnel.le.s de la muséologie, contribuant ainsi à la vitalité et au rayonnement du secteur. [...] Ce programme d'activités de formation s'adresse à l'ensemble des travailleurs et travailleuses qui œuvrent au sein des institutions muséales à l'échelle de la province ainsi qu'aux professionnel.e.s de la muséologie qui agissent à titre de travailleurs autonomes.

Parmi les formations offertes :

- **Conservation préventive des peintures**, Montréal, 27 mai 2025;
- **Éclairage muséal : principes de base en exposition**, Québec, 27 et 28 mai 2025;
- **Droits d'auteur et législation en muséologie**, Laval, 29 mai 2025.

[Voir l'offre complète](#)

## Bourses

### Bourse de stage postdoctoral 2025-2026

*CIÉCO*

Date limite de soumission : 1er juin 2025

Le Partenariat *Des nouveaux usages des collections dans les musées d'art* du groupe de recherche CIÉCO propose une bourse de stage postdoctoral d'un montant de 25 000 \$ pour l'année 2025-2026.

[En savoir plus](#)

## Appels à contribution

### Appel à contributions | Femmes artistes-Femmes créatrices

*Marges n°43*

Date limite de soumission: 5 juillet 2025

Ce numéro de *Marges* souhaite faire un état de ces nouvelles recherches en abordant, entre autres sujets, les questions liées à la formation, aux conditions de monstration et de diffusion du travail des femmes artistes et en posant la question suivante : Dans quelle mesure « ce rattrapage » transforme-t-il les pratiques et la recherche dans le milieu de l'art ?

En savoir plus

## Appel à contributions | The International Journal of Museum Studies

Date limite de soumission : 31 juillet 2025

Le prochain numéro de la Revue – à paraître fin 2025 – est consacré aux musées d'histoire.

Il nous a semblé important d'approfondir cette catégorie de musées, en particulier en ce qui concerne l'élargissement du périmètre par rapport à celui qui ressort des contributions au n° 4, en traitant d'une catégorie de musées beaucoup plus hétérogène que les autres, à partir de son identification par l'UNESCO qui, ne serait-ce qu'à des fins statistiques, y inclut « les musées avec des collections de reliques historiques, mémoriaux, musées d'archives, musées militaires, musées dédiés aux personnages historiques, musées d'archéologie, musées d'antiquités, etc. », c'est-à-dire tous les musées qui visent à « présenter l'évolution historique d'une région, d'un territoire ou d'une province sur une période limitée ou longue ».

En savoir plus

## Appel à contribution | Revue Histoire Québec

Date limite de soumission: 31 juillet 2025

La revue *Histoire Québec* vous invite à soumettre vos propositions de textes pour notre numéro de décembre 2025 qui portera sur le folklore et les légendes.

Vous vous intéressez à l'étude du folklore? Vous avez enquêté sur l'origine d'une légende ou d'une tradition locale? Partagez vos perspectives historiques sur ces récits fascinants qui nourrissent notre imaginaire collectif!

Faites parvenir vos propositions de texte de 300 mots et les sources que vous utiliserez avant le 31 juillet au [ehq@histoirequebec.qc.ca](mailto:ehq@histoirequebec.qc.ca)

## Appels à communication

### Appel à communications | Panel « La trajectoire des œuvres d'art »

Conférence UAAC - AAUC

Date limite de soumission : 30 mai 2025

Intitulé « La trajectoire des oeuvres d'art », ce panel s'inscrit dans le projet de recherche financé par le CRSH Muséologie d'enquête.

De quelles façons les œuvres d'art sont-elles exposées à travers leur histoire ? Dans quels

contextes voyagent-elles d'un pays à un autre, d'un musée à un autre pour être présentées à travers le monde ? Comment lors de leur déplacement sont-elles amenées à croiser d'autres objets, à traverser des frontières, à prendre part à des conflits géopolitiques ? Pourquoi se retrouvent-elles au premier plan des échanges culturels et diplomatiques, des constructions nationales, des migrations, du colonialisme et, plus récemment, des enjeux climatiques?

[En savoir plus](#)

## Appel à communication | « Pouvoirs et mémoires du comte de Frontenac (III) »

Du 4 au 6 mars 2026

Date limite de soumission: 15 juin 2025

Colloque organisé par Maxime Gohier (Université du Québec à Rimouski) et Yann Lignereux (Nantes Université).

S'inscrivant dans la mouvance de la redécouverte des ressources du genre biographique, le colloque, qui se tiendra à Nantes en mars 2026, après les manifestations scientifiques de Saint-Jean-sur-Richelieu en 2023 et de Québec en 2024, propose de reconsidérer et de réévaluer notre compréhension du personnage et de son impact sur la société, en l'abordant non seulement comme objet d'étude, mais aussi comme prétexte pour s'intéresser au contexte économique, social, culturel, politique et artistique dans lequel il a évolué.

[En savoir plus](#)

## Appels à candidature

### Appel à candidatures | Prix Colette Dufresne-Tassé 2025

CECA

Date limite : 29 mai 2025



Créé en 2015, le Prix Colette Dufresne-Tassé vise à stimuler la recherche chez les membres du CECA.

Ce Prix existe maintenant sous deux formes: une forme Junior pour les étudiants, membres de moins de 35 ans, et une forme Sénior pour les membres plus âgés.

[En savoir plus](#)



## Appel à candidatures | Prix Jean-Simard 2025

*Société québécoise d'ethnologie*

Date limite: 30 mai 2025

La seconde édition du prix Jean-Simard est lancée ! Cette récompense distingue un projet de sauvegarde ou de mise en valeur du patrimoine qui a maximisé les retombées de la recherche en ethnologie dans les cinq années précédant la mise en candidature. Le projet gagnant reçoit une somme de 1 000 \$.

Le prix récompense en alternance des projets individuels et institutionnels. L'édition 2025 est réservée aux candidatures individuelles (personnes et groupes de personnes). Sont donc admissibles les personnes et groupes de personnes ayant intégré la perspective ethnologique au cœur de leur pratique. Le projet doit avoir été réalisé dans les cinq années précédant la mise en candidature

[En savoir plus](#)

## Appel à candidatures | Prix d'excellence 2025 du CPRQ

*Conseil du patrimoine religieux du Québec*

Date limite: 30 mai 2025

Depuis 2013, le Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ) récompense chaque année, par l'intermédiaire des Prix d'excellence, des réalisations remarquables qui témoignent de l'engagement, de l'innovation et de la passion des Québécois pour leur patrimoine religieux. Deux catégories de prix soulignent aussi l'engagement d'individus dans la promotion et la mise en valeur du patrimoine religieux. Ces personnes sont des acteurs essentiels dans l'écosystème de la sauvegarde de ces biens culturels.



[En savoir plus](#)

## Appel à candidatures | Grand Prix du livre de Montréal

*Ville de Montréal*

Date limite: 31 mai 2025

Le Grand Prix du livre de Montréal met en lumière les écrivaines et les écrivains, le milieu de l'édition montréalaise et la littérature québécoise. Véritable institution culturelle, il célèbre le talent des autrices et auteurs d'ici.

Depuis 1965, le Grand Prix du livre de Montréal vise à promouvoir l'excellence en création littéraire et à souligner le dynamisme du milieu montréalais de l'édition. Il sensibilise la population à la littérature québécoise et met en valeur une œuvre nouvellement parue dont la facture et l'originalité se révèlent exceptionnelles.

[En savoir plus](#)

## Appel à candidatures | Opération patrimoine Montréal

*Ville de Montréal*

Date limite: 13 juin 2025

Opération patrimoine Montréal célèbre le patrimoine montréalais sous toutes ses formes et sensibilise la population à l'importance de le protéger.

Les Grands prix offrent la chance à la population de définir le patrimoine montréalais en proposant des lieux, des personnes et des organismes qui contribuent à la richesse et à la diversité de notre identité collective.

[En savoir plus](#)

Programmes, subventions, projets, etc.

### Ouverture du programme d'Aide au fonctionnement des institutions muséales (PAFIM) 2025-2028

*Ministère de la Culture et des Communications (MCC) du Québec*

Date limite : 13 juin 2025

Le programme Aide au fonctionnement des institutions muséales (PAFIM) pour le cycle 2025-2028, sous l'égide du ministère de la Culture et des Communications (MCC), sera ouvert du 20 mai au 4 juillet 2025. Ce programme vise à soutenir financièrement les musées dans l'accomplissement de leur mission et la réalisation de leur plan d'action.

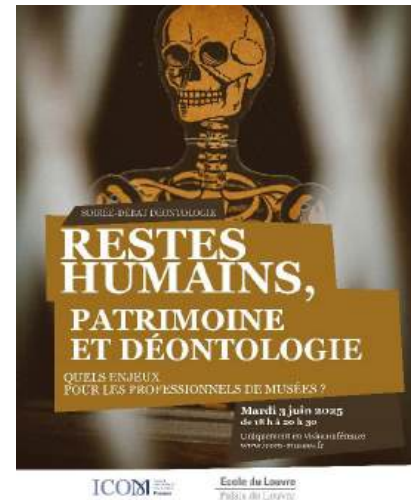
En savoir plus

## Conférences, colloques, congrès, etc.

### Soirée-débat déontologie | Restes humains, patrimoine et déontologie

ICOM France  
3 juin 2025, en ligne

En 2023, plusieurs musées britanniques annonçaient un changement de terminologie : le British Museum, les National Museums of Scotland et le Great North Museum de Newcastle décidaient ainsi de parler de « restes momifiés de ... » ou de « personne momifiée », délaissant ainsi le terme jusqu'alors utilisé de « momie » au profit d'expressions jugées plus respectueuses et sensées désigner des personnes plutôt que des objets. Loin d'être anecdotique, ce changement sémantique révèle les questionnements auxquels les professionnels de musées ont à faire face lorsqu'il s'agit de la gestion de ce qu'on appelle communément « les restes humains », catégorie si spécifique au sein des biens dont ces professionnels ont la charge.



En savoir plus

## Congrès | Actualités du poème : ancrages historiques et contemporains

International Network for the Study of Lyric (INSL)

3 au 5 juin 2025, UQAM



Organisé par Denise Brassard (UQAM), Marc André Brouillette (cochercheur CRILCQ, UQAM) et Nathalie Watteyne (cochercheuse CRILCQ, Université de Sherbrooke), en collaboration du Festival de Poésie de Montréal, ce cinquième congrès, intitulé « Actualités du poème : ancrages historiques et contemporains », propose d’approfondir un questionnement amorcé en 2021 (« Between criticism and creative writing », Open Windows on Lyric, Louvain, 2021) en se positionnant au carrefour des théories et des pratiques.

[En savoir plus](#)

## Journée d'étude | Critique de l'écoresponsabilité dans les pratiques artistiques et muséales

CIÉCO, Galerie UQO

6 et 7 juin 2025, en présentiel

La journée d'étude examinera dans une perspective critique dans quelle mesure les musées, les organismes culturels et les praticien·nes transforment leurs pratiques pour mieux se rapprocher de ce qui les entoure et les soutient véritablement, soit le monde vivant.

[En savoir plus](#)

CIÉ  
/CO

À mettre à l'agenda

## Visite guidée | La rue Saint-Denis, de Roy à Mont-Royal

*Société d'histoire du Plateau-Mont-Royal*

30 mai 2025

La rue Saint-Denis est la continuité de la rue créée en 1818 à partir des murs d'enceinte de la ville de Montréal. Elle traverse sur son parcours le Plateau Mont-Royal, tout en offrant au regard un cachet patrimonial bien présent que l'on découvre en s'y promenant. Malgré des ajouts ou des retraits d'éléments architecturaux, elle a tout de même conservé une personnalité bien à elle qui séduit depuis des décennies.



Le départ s'effectuera le 30 mai 2025 à 10h.

\*Inscription requise

[En savoir plus](#)

## Exposition | Plus que des bons réfugiés! 50 ans de présence cambodgienne, laotienne et vietnamienne à Montréal

Jusqu'au 15 juin 2025

MEM, Centre des mémoires montréalaises



Le collectif Super Boat People et le MEM vous invitent à découvrir une exposition vivante célébrant les 50 ans de la présence des communautés cambodgienne, laotienne et vietnamienne à Montréal. Elles sont parvenues dans la métropole à cause de graves crises humanitaires, telles que la guerre du Vietnam et le génocide cambodgien. Mais savez-vous comment elles s'y sont intégrées? Comment elles ont créé leurs propres institutions et défendu leurs causes?

L'exposition dévoile une multitude d'histoires connues et méconnues, et offre un aperçu sur un parcours riche, complexe, parfois ambigu et qui continue de se construire.

[En savoir plus](#)

## Exposition | Montréal Capitale

Jusqu'au 30 juin 2025

Pointe-à-Callière



Plongez dans l'exceptionnelle histoire du site archéologique du marché Sainte-Anne et du parlement de la province du Canada.

À quelques pas de Pointe-à-Callière, dans l'ancienne Caserne de pompiers n° 1 sur la place D'Youville, les artefacts découverts sur l'un des plus grands sites archéologiques au Canada se révèlent. Ils vous transportent au milieu du 19e siècle, à l'époque où Montréal devient la capitale du pays ! Ce site est classé site archéologique patrimonial par le gouvernement du Québec.

[En savoir plus](#)

## Offres d'emploi

**Assistant.e du musée  
et des collections  
(stage)**

*Morrin Centre, Québec*

Date limite : 30 mai 2025

[En savoir plus](#)

**Direction générale**

*Conseil québécois du  
patrimoine vivant*

Date limite : 1er juin 2025

[En savoir plus](#)

**Responsable des  
collections**

*Musée des Hospitalières de  
l'Hôtel-Dieu de Montréal*

Date limite : 15 juin 2025

[En savoir plus](#)



**Ce bulletin est envoyé par l'Institut du patrimoine de l'UQAM**

[Désabonnement](#)

Institut du patrimoine  
Université du Québec à Montréal  
C.P. 8888, succursale Centre-Ville  
Montréal (Québec) H3C 3P8  
Tél. : 514 987-3000, poste 2909 ou 4447

