

Bulletin du 19 septembre 2025



## Éditorial

### Guy Rocher (1924-1925) et le réseau de l'Université du Québec en héritage

Lors de l'annonce du décès de Guy Rocher, le recteur de l'UQAM, Stéphane Pallage, a rappelé le rôle fondateur que le sociologue a joué au sein de la Commission Parent, dont les travaux ont marqué la Révolution tranquille. De cette commission sont issus le ministère de l'Éducation, les cégeps et le réseau des universités publiques, créés pour élargir l'accès aux études supérieures sur l'ensemble du territoire québécois. La mise en place du réseau de l'Université du Québec a eu un effet structurant, notamment dans la transmission et la valorisation du patrimoine culturel en région. Cela transparaît dans le Répertoire du patrimoine culturel du gouvernement du Québec : avant les années 1970, la majorité des biens classés se concentraient à Québec et à Montréal. La présence d'universités en région a contribué au développement de la recherche et à la valorisation des cultures régionales.

On doit beaucoup à Guy Rocher, artisan de la démocratisation de l'enseignement et de la recherche universitaire. S'il n'est pas considéré comme un spécialiste du patrimoine au sens strict, son influence intellectuelle et institutionnelle a profondément marqué la manière dont le Québec conçoit et valorise sa culture. Pour lui, la culture constituait un système de valeurs, de croyances, de pratiques et d'institutions. Cette conception a permis d'élargir l'idée de patrimoine, au-delà des monuments et des objets, pour inclure traditions, pratiques sociales et repères symboliques. Rocher s'inscrivait ainsi dans une approche intégrant patrimoine matériel et immatériel qui est aujourd'hui reconnue par l'UNESCO, le Conseil international des musées et les politiques du patrimoine.

En définitive, son héritage dépasse la seule sphère de l'éducation : il touche à la construction de la mémoire collective, incarnée dans des lieux, des œuvres, des monuments et des communautés. Sa disparition rappelle le rôle structurant du réseau de l'Université du Québec et des chercheur·euse·s dans la société, ainsi que la pertinence d'une vision du patrimoine envisagé, comme il le proposait pour la culture, en tant que véritable écosystème dynamique.

« Un dernier caractère enfin de la culture est de former ce que nous avons appelé "un ensemble lié", c'est-à-dire de constituer ce qu'on peut appeler un système. Les différents éléments qui composent une culture donnée ne sont pas simplement juxtaposés l'un à l'autre. Des liens les unissent, des rapports de cohérence les rattachent les uns aux autres; lorsque des changements s'effectuent dans un secteur d'une culture, ils entraînent des changements dans d'autres secteurs de cette culture. »

Guy Rocher, Introduction à la sociologie générale. « Définition de la culture », (1995).

Nous croyons que cette vision demeure actuelle et inspirante pour repenser le rôle de l'université dans la cité. Ce qu'il nous lègue constitue sans aucun doute un patrimoine collectif unique que nous avons le devoir de transmettre à notre tour. Les universités jouent, à cet égard, un rôle essentiel dans la transmission intergénérationnelle de la mémoire collective. Or, ce rôle s'accompagne également de responsabilités intellectuelles et sociales, enracinées dans le mouvement de la Révolution tranquille et dans la reconnaissance de la culture populaire. Les composantes du réseau de l'Université du Québec ne se sont pas seulement donné pour mission de transmettre du savoir : elles se sont affirmées comme un véritable projet de société, c'est-à-dire un réseau capable d'accompagner les mutations du Québec moderne, de soutenir l'affirmation culturelle et de contribuer à la construction de la mémoire collective.

#### **Réseau Patrimoines de l'Université du Québec (RéPUQ)**

**Yves Bergeron, UQAM**

**Nada Guzin, UQO**

**Erik Langevin, UQAC**

**Maryse Paquin, UQTR**

**Manon Savard, UQO**

\* Veuillez prendre note que l'UQAM accueillera les funérailles nationales de Guy Rocher le 2 octobre prochain. Pour en savoir plus, vous pouvez consulter le [communiqué de la direction](#).

## Nouvelles de l'Institut

### **Assemblée générale de l'Institut du patrimoine**

**Pavillon Athanase-David** (1430, rue Saint-Denis, Montréal), UQAM

Salle de la reconnaissance (local D-R200)

25 septembre 2025, à partir de 17h

Veuillez noter que l'assemblée générale aura lieu le jeudi 25 septembre à partir de 5h. Elle sera suivie d'un verre de l'amitié.

Si vous avez des réalisations à nous communiquer (sortie de livres, colloque, prix, etc.), ce sera l'occasion de les souligner.

## États généraux de l'ethnologie

*Institut du patrimoine culturel (IPAC), Société québécoise d'ethnologie, l'Institut du patrimoine de l'UQAM et le CELAT*  
Université Laval et en ligne, 10 octobre 2025, 9h à 17h



Porté par la Société québécoise d'ethnologie, l'IPAC, l'Institut du patrimoine de l'UQAM et le CELAT, cet événement vise à dresser un état des lieux de l'ethnologie contemporaine, à souligner sa contribution aux grands enjeux sociaux et culturels, et à proposer une vision renouvelée de la discipline pour les années à venir.

[En savoir plus](#)

## À découvrir | L'ancien Musée d'art d'Expo 67 retient l'intérêt


*Docomomo Québec et Institut du patrimoine*

« [...] Le pavillon Génie créateur de l'Homme est le premier musée d'art «moderne» au Québec, sinon au Canada, «moderne» vu son architecture rompant avec le classicisme du Musée des beaux-arts de Montréal (1912) et du Musée de Québec (1933) et vu la sophistication des systèmes techniques de contrôle de l'air et de la lumière. [...] »

« [...] Les étudiantes ont eut l'occasion d'exposer les résultats de leurs recherches lors de la table ronde organisée par l'Institut du patrimoine de l'UQAM et Docomomo Québec, le 29 mai 2024. [...] »



[En savoir plus](#)



Restez à l'affût, l'Institut du patrimoine vous prépare une programmation passionnante !

 Musée Colby-Curtis

## Nouvelles des membres



### CONGRÈS SMQ 2025

*Prendre soin, donner du sens, faire ensemble*

7-10 octobre, Montréal

## Congrès 2025 | Prendre soin, donner du sens, faire ensemble

*Société des musées du Québec*

Montréal, 7 au 10 octobre 2025

Sur le thème « Prendre soin, donner du sens, faire ensemble », le prochain colloque de la SMQ se tiendra au Palais des congrès de Montréal, les mercredi 8 et jeudi 9 octobre prochains. Précédé d'une journée de réseautage le mardi 7 octobre sur le site d'Espace pour la vie, qui accueillera à cette occasion l'assemblée générale annuelle des membres, il sera également enrichi d'une journée de visites d'institutions muséales le vendredi 10 octobre.

Présenté sous une nouvelle formule, ce congrès représente une occasion unique de questionner nos pratiques et de réfléchir aux enjeux qui interpellent le milieu muséal et patrimonial, dans un espace bienveillant et inclusif qui favorise les échanges, la réflexion individuelle et collective.

[En savoir plus](#)

## Conférence | La circulation des chansons de traditions orales

*SQE et Rendez-vous ès TRAD*

Domaine de Maizerets (2000, boulevard Montmorency, Québec), Chalet Lacroix, 13 octobre 2025, 11h

Dans le cadre de son 50<sup>e</sup> anniversaire, la Société québécoise d'ethnologie s'associe à la 34<sup>e</sup> édition des Rendez-vous ès TRAD pour vous inviter à une conférence de l'historienne et ethnologue Éva Guillorel, spécialiste des traditions orales en France et en Amérique francophone et enseignante à l'université Rennes 2 en Bretagne.



En savoir plus



### Les 5 à 7 en Muséo | Philippe Denis. La vie du chercheur après le doctorat

*Cycles supérieurs en muséologie, UQAM*

Pavillon des Sciences de la Gestion (315, rue Sainte-Catherine Est), local R-4150, 16 octobre 2025, 17h à 19h

Notre cycle de conférences Les 5 à 7 en Muséo reprend ! Comme chaque année, nous aurons le plaisir de recevoir des expert-e-s et professionnel-le-s du milieu muséal lors de conférences pour un moment privilégié de partage et d'échange.

Notre premier invité sera Philippe Denis, muséologue, chercheur en patrimoine vestimentaire, et diplômé du doctorat en muséologie, médiation, patrimoine. Philippe Denis partagera son expérience et son expertise sur le patrimoine vestimentaire et les différents projets auxquels il prend part en tant que muséologue, ainsi que la vie professionnelle après le doctorat.

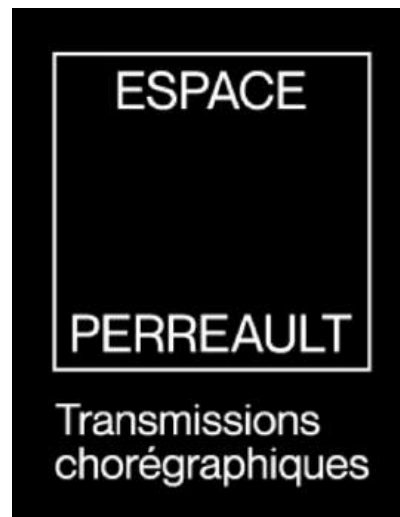
En savoir plus

## Lancement de Mozongi Traces et mémoires Boîte chorégraphique

*Espace Perreault. Transmissions chorégraphiques*

« C'est avec une vive joie et un grand honneur qu'Espace Perreault Transmissions chorégraphiques et Zab Maboungou / Compagnie Danse Nyata Nyata vous invitent à célébrer le lancement de la boîte chorégraphique Mozongi Traces et mémoires le jeudi 2 octobre à 17h30 au Studio Nyata Nyata.

Une boîte chorégraphique rassemble les éléments porteurs de sens nécessaires à la recreation et à la compréhension d'une œuvre ; elle la documente, la préserve et en pérennise la transmission. [...] »



En savoir plus

## Actualités en patrimoine

### Article | « Les musées de l'Est ravis du remaniement »

« La reconduction de Mathieu Lacombe à titre de ministre de la Culture et des Communications est bien accueillie par les musées de l'Est-du-Québec. Les musées de la Gaspésie (Gaspé), de Rimouski, du Bas-Saint-Laurent (Rivière-du-Loup), de la mer (Havre-Aubert) et de la Côte-Nord (Sept-Îles) joignent leur voix pour saluer cette décision. Ces institutions disent maintenant espérer que la nouvelle équipe ministérielle – dont Amélie Dionne au Tourisme – reconnaîtra « leur rôle incontournable dans nos milieux et l'impact positif que nous avons sur le tourisme culturel et l'économie locale ». [...] »

Jean-Philippe Thibault, *Le Soir Gaspésie*, 17 septembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Article | « Musée neuf au double du prix du premier projet »

« La maison mère des Espaces bleus devait d'abord coûter 47 millions d'argent public. L'endroit a été transformé en Musée national de l'histoire et la facture sera bouclée à 105 millions. Vous souvenez-vous des Espaces bleus? La maison mère du Vieux-Québec devait coûter 47 millions d'argent public. Le concept est depuis mort et enterré. L'endroit a été transformé en Musée national de l'histoire du Québec et la facture sera bouclée à 105 millions. [...] »

Olivier Bossé, *La Tribune*, 17 septembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Article | « Musée national de l'histoire du Québec: ça va coûter deux fois plus cher que prévu »

« Le réaménagement du pavillon Camille-Roy du Séminaire de Québec pour qu'il puisse accueillir le Musée national de l'histoire du Québec (MNHQ) coûtera finalement plus de deux fois plus cher que prévu: 105 millions de dollars au lieu des 47,3 millions projetés en 2021. [...] »

Cédric Bélanger, *Journal de Montréal*, 17 septembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Article | « Il est encore temps d'agir pour sauver l'hôtel de ville de Sept-Îles »

« Le projet actuel est injustifiable sur le plan économique comme sur celui de la qualité de vie et du patrimoine. La destruction d'une œuvre architecturale aussi importante que l'hôtel de ville de Sept-Îles, de surcroît pour faire place à un stationnement, est inacceptable sur les plans économique, social et urbain. [...] »

Phyllis Lambert, *Le Devoir*, 17 septembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Article | « Restauration du Manoir Lebouthillier, comme en 1850 »

« La restauration d'une partie du Manoir Lebouthillier impliquera l'utilisation de matériaux provenant de l'Angleterre ainsi qu'une procédure de travail datant des années de sa construction. [...] »

Richard O'Leary, *Radio Gaspésie*, 16 septembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Nouvelles | Remise de prix en patrimoine

Quelques prix en patrimoine ont été décernés au cours des dernières semaines.

« Les Prix du patrimoine et mise en valeur de bâtiments emblématiques », Ville de Laval, *NéoMédia*, 12 septembre 2025

[👉 En savoir plus](#)

« Six finalistes au prix du patrimoine », Culture Bas-Saint-Laurent, *L'Horizon*, 6 septembre 2025

[👉 En savoir plus](#)

## Article | « Désacralisation de l'église de Saint-Apollinaire : le pôle culturel s'en vient »

« L'église de Saint-Apollinaire a accueilli pour une dernière célébration religieuse les fidèles de la région alors que cette messe a marqué le passage religieux du bâtiment patrimonial vers les travaux qui le transformeront en pôle culturel pour la région. [...] »

Catherine D'Amours, *Le Peuple Lotbinière*, 10 septembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Article | « Des travaux de restauration patrimoniale d'envergure à l'hôtel de ville de Saint-Roch-de-l'Achigan »

« La Municipalité de Saint-Roch-de-l'Achigan procédera à la restauration patrimoniale du bâtiment dans lequel se trouve l'hôtel de ville.

Évalués à 850 000 \$, ces travaux ont pour but de préserver l'intégrité architecturale du bâtiment, et ce, tout en l'adaptant aux besoins actuels de la population. [...] »

Jessica Potsou, *Mon Joliette*, 10 septembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Article | « La maison oubliée du premier ministre Simon-Napoléon Parent »

« Située à Saint-Augustin, cette résidence a abrité un premier ministre qui fut aussi, durant son mandat, maire de Québec. Entre Saint-Augustin-de-Desmaures et Trois-Rivières, le long du chemin du Roy, se trouve toute une suite de maisons anciennes souvent bien préservées et dûment répertoriées par les autorités. Du côté de Saint-Augustin, cependant, s'en trouve au moins une d'importance qui est en quelque sorte oubliée : une maison ayant appartenu un temps au premier ministre Simon-Napoléon Parent (1855-1920). [...] »

Jean-François Nadeau, *Le Devoir*, 11 septembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Article | « Ancienne Église de Cap-à-l'Aigle : La Malbaie entérine la démolition »

« La Ville de La Malbaie ira finalement de l'avant avec la décision concernant la démolition de l'ancienne Église de Cap-à-l'Aigle, après un vote lors de la séance du conseil. [...] »

Victor Carré, *Le Charlevoisien*, 8 septembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Article | « La Maison Jean-Baptiste-Riel : un patrimoine bâti modeste »

« La Vallée-de-la-Gatineau, en Outaouais, ne compte que trois bâtiments cités en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel du Québec: le Château Logue/ Maison Ernest-Nault à Maniwaki (également classé depuis le 8 janvier dernier), l'église de Saint-Boniface à Bois-Franc et la Maison Jean-Baptiste-Riel à Déléage. [...] »

Michel Prévost, *Le Droit*, 7 septembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Article | « Revisiter l'histoire du cimetière de Sept-Îles, patrimoine religieux de la région »

« Une cinquantaine de visiteurs ont pu découvrir l'histoire du cimetière catholique de Sept-Îles dimanche pour les Journées du patrimoine religieux. Une occasion d'en apprendre plus sur l'architecture unique du lieu et sur les personnes qui y reposent. [...] »

Laurana Genest, *Radio-Canada*, 7 septembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Nouvelles | Une nouvelle exposition l'Écomusée du fier monde en collaboration avec l'UQAM et Exeko

### Découvrir l'histoire de l'itinérance à Montréal

« Réalisée dans le cadre d'un partenariat avec le Service aux collectivités de l'UQAM, Exeko et l'Écomusée du fier monde, l'exposition Place Émilie-Gamelin : 200 ans de cohabitation sociale présente la trajectoire de cet espace contesté comme le théâtre d'un long affrontement autour d'une question fondamentale : qui a droit à la ville ? Les deux concepteurs de cette fresque historique nous la racontent en avant-première. [...] »

Martin Petitclerc et Camille Champagne-Tremblay, *Le Devoir*, 6 septembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

### L'Écomusée du fier monde et l'UQAM main dans la main pour relever les défis sociaux

« L'exposition Place Émilie-Gamelin : 200 ans de cohabitation sociale, qui sera lancée fin octobre, est le fruit d'une collaboration de longue date entre l'Écomusée du fier monde et l'Université du Québec à Montréal. À cette occasion, Mélanie Pelletier, agente de développement au sein du Service aux collectivités de l'UQAM, et Éric Giroux, directeur de l'institution muséale, expliquent comment se matérialise leur collaboration. [...] »

*Le Devoir*, 6 septembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

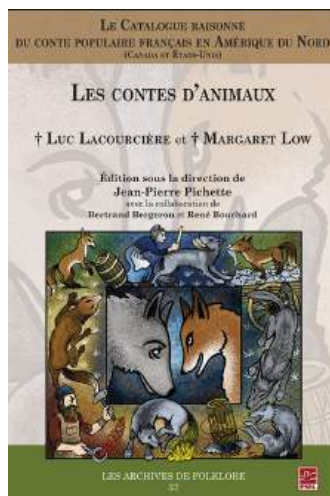


## Les pratiques culturelles au Québec en 2024

Institut de la statistique du Québec

**11 août 2025**

*L'Enquête québécoise sur les loisirs culturels et le divertissement (EQLCD)* a pour objectif de décrire les pratiques culturelles des Québécois et des Québécoises en 2024. On y dresse un portrait par activité : jeux vidéo, contenus télévisuels, cinéma, radio, musique, balados, lecture et écoute de livres, fréquentation des lieux et événements culturels ainsi que des spectacles en arts de la scène. Les données présentées rendent compte de croisements entre les pratiques culturelles et certaines caractéristiques sociodémographiques, telles que le genre, le groupe d'âge, le plus haut diplôme obtenu, la taille du ménage, le lieu de naissance, la langue le plus souvent



## Le Catalogue raisonné du conte populaire français en Amérique du Nord (Canada et États-Unis) : les contes d'animaux

Luc Lacourcière et Margaret Low, sous la direction de Jean-Pierre Pichette

**24 septembre 2025**

Avec la précieuse collaboration des ethnologues Bertrand Bergeron et René Bouchard, fervents admirateurs de l'œuvre de Luc Lacourcière, Jean-Pierre Pichette a mené l'indispensable mise à jour du manuscrit original des Contes d'animaux. Ils livrent enfin l'édition posthume du premier tome du Catalogue raisonné du conte populaire français en Amérique du Nord, le projet d'une vie de leur maître et ami.

[En savoir plus](#)



## Pour un musée engagé. Transmettre, interroger, inspirer

Aurélie Clemente-Ruiz

**2025**

Le musée n'est désormais plus une institution immuable dans le temps, un simple conservatoire du beau. C'est un espace de vie, d'expérimentations, incarnant une histoire connectée, questionnant le monde et entretenant un dialogue fécond avec la société. C'est un acteur qui participe aujourd'hui au débat public en tant que vecteur de savoirs à transmettre. Un lieu engagé, donc ? C'est précisément ce que cet essai met en lumière, explorant les démarches d'engagement des musées, qu'elles soient plus ou moins assumées par les institutions elles-mêmes. À travers de nombreux exemples des projets mis en oeuvre partout sur le territoire français et à l'étranger, ce sont les mille et une façons pour les

parlée à la maison, le niveau de revenu du ménage et la zone de résidence.

[En savoir plus](#)  
[Accéder au rapport](#)

musées de s'engager, et d'engager leurs visiteurs dans leurs réflexions, qui sont ici exposées.

[En savoir plus](#)

## Programmes d'étude, cours et stages



### Mentorat en patrimoine vivant

*Conseil québécois du patrimoine vivant*

Date limite : 1er octobre 2025

L'accompagnement individuel vous permettra d'apprendre auprès d'un mentor reconnu comme tel dans son milieu. Le CQPV offre pour une sixième année la possibilité aux travailleur·euses culturel·les, artisan·es et artistes en patrimoine vivant, de bénéficier d'un accompagnement personnalisé d'un maximum de 10h.

[En savoir plus](#)

### Projet de programme scolaire | Mon patrimoine de quartier, une histoire à explorer

*Héritage Montréal*

Depuis 50 ans, l'éducation et plus particulièrement la sensibilisation des jeunes aux différentes facettes du patrimoine montréalais, font partie de la mission première d'Héritage Montréal. Dès 1979, l'organisation s'allie au musée des Beaux-arts pour développer des activités auprès des jeunes et des écoles. Au fil des ans et des partenariats, se succèdent ainsi les projets Archibus et Quartiers de la diversité, des ateliers pour la famille dans la Petite-Bourgogne et plus récemment, des activités éducatives pour les élèves du primaire, qui inspirent les jeunes à découvrir le patrimoine architectural qui les entoure.



[En savoir plus](#)

## Bourses



## Concours de bourses | 2e et 3e cycle

*Chaire de recherche en histoire culturelle des pratiques non dominantes*

Date limite de soumission : 13 octobre 2025

La Chaire de recherche en histoire culturelle des pratiques non dominantes soutient la formation de la relève en recherche en offrant annuellement deux bourses d'études supérieures à des étudiant·e·s dont les projets sont liés à la mission et aux objectifs de la Chaire.

[En savoir plus](#)

## Appels à contribution

### Appel à affiches | Cultural Connections in Conservation

*ICOM-CC*

Date limite de soumission: 10 octobre 2025

Abstracts for posters are now invited for the ICOM-CC 21st Triennial Conference in Oslo, Norway. Selected posters will be presented at a preset location and the abstracts will be published in the Triennial Conference Preprints.

[En savoir plus](#)

## Appels à communication

## Appel à communications | Le(s) monde(s) en train de se faire : quelles rencontres ?

CELAT

Date limite : 10 octobre 2025

### APPEL À COMMUNICATIONS

#### Le(s) monde(s) en train de se faire : quelles rencontres?

Colloque international du CELAT

15 au 17 juin 2026  
Québec (Québec, Canada)

Date limite :  
10 octobre  
2025



<http://celat.ca>

Image © Justin Bourgeois - Pexels.com. Tous droits réservés à ce que la source. Toute réimpression est interdite sans la permission écrite de l'auteur. © 2025 CELAT. Tous droits réservés.

Québec CELAT Laval UQAM UQAC

Du 15 au 17 juin 2026, le Centre de recherche Cultures – Arts – Sociétés (CELAT) vous invite à participer à un important colloque international qui sera l'occasion de souligner ses 50 ans d'existence au sein de l'Université Laval (Québec, Canada). Sur le thème « Le(s) monde(s) en train de se faire : quelles rencontres ? », ce colloque, ouvert à toutes et à tous, accueillera des contributions venant de la recherche et de la création, dans une variété de formats facilitant la rencontre entre les disciplines, les pratiques et les perspectives.

[En savoir plus](#)

## Appels à candidature

### Appel à candidatures | Prix en gestion culturelle

*Chaire de gestion des arts Carmelle et Rémi-Marcoux*

Date limite : 15 octobre 2025

Chaire de gestion des arts  
Carmelle et Rémi-Marcoux  
**HEC MONTRÉAL**

Depuis 2011, la Chaire de gestion des arts Carmelle et Rémi-Marcoux remet un Prix de carrière en gestion culturelle pour reconnaître la contribution exceptionnelle d'un/e gestionnaire ayant 20 ans d'expérience au développement d'un organisme ou d'une entreprise culturelle, d'un milieu artistique, d'un nouveau marché ou de sa communauté.

[En savoir plus](#)

## Appels à candidatures | Prix du mérite 2026

UQAM

Date limite : 15 octobre 2025

Répartis en 9 catégories, les Prix du mérite visent à souligner l'excellence de membres du corps enseignant, de la communauté étudiante et du personnel-cadre et de soutien.



Toute personne membre de l'Université peut soumettre, à titre de porteuse de dossier, une candidature pour les Prix du mérite, à l'exception de celui pour la meilleure thèse (responsabilité confiée aux doyennes et doyens). La candidature doit être adressée aux membres du Comité d'attribution des distinctions honorifiques.

[En savoir plus](#)

## Programmes, subventions, projets, etc.

### Appel de projets | Appui à l'offre culturelle dans le parcours éducatif

*Ministère de la Culture et des Communications (MCC) et ministère de l'Éducation du Québec*

Date limite : 6 octobre 2025

Le Ministère souhaite appuyer le déploiement d'une offre culturelle pour les jeunes de la petite enfance, du préscolaire, du primaire, du secondaire et du collégial. Plus précisément, le présent appel de projets a pour finalité d'accroître l'offre d'activités culturelles pour la clientèle jeunesse en dehors des heures de classe et d'augmenter la participation des élèves à ce type d'activités.

[En savoir plus](#)

### Appel de projets | Développement culturel numérique dans la francophonie canadienne

*Ministère de la Culture et des Communications du Québec*

Date limite : 22 octobre 2025

Reconnaissant l'importance de la transformation numérique, de la découvrabilité et des défis qui l'accompagnent, le Ministère offre, par l'entremise de cet appel de projets, un soutien à des projets visant le développement culturel numérique, soit l'amélioration de la

découvrabilité des contenus culturels francophones dans l'environnement numérique ou l'acquisition, la consolidation et l'échange de compétences numériques dans le secteur culturel entre le Québec et la francophonie canadienne.

[En savoir plus](#)

## Conférences, colloques, congrès, etc.



### Lancement de la saison 2025-2026 du CRCCF | Conférences, tables rondes, colloques et autres

*Centre de recherche sur les francophonies canadiennes (CRCCF)*

25 septembre 2025, 17h30 à 20h

Le 25 septembre, Journée des Franco-Ontariens et des Franco-Ontariennes, le Centre de recherche sur les francophonies canadiennes (CRCCF) lancera une nouvelle saison d'activités scientifiques qui s'annonce captivante. Nous vous proposons cette année encore conférences, tables rondes, colloques et autres événements publics qui mettront en valeur les travaux de chercheurs et chercheuses, des publications savantes et nos fonds d'archives.

Lors de cette soirée, une table ronde intitulée « La mobilisation politique en contexte franco-canadien » réunira quatre panelistes : Hubert Gauthier, Aurèle Thériault, Lise Routhier-Boudreau et Alain Dupuis, qui ont toute et tous œuvré à la FCFA à différents moments de son histoire et joué un rôle important dans son évolution. [...]

[En savoir plus](#)



## Colloque | Où en est le Québec d'hier?

Chaire de recherche en histoire contemporaine du Québec et MEM

26 et 27 septembre 2025

Ce premier colloque de la Chaire de recherche en histoire contemporaine du Québec ayant pour thème « Où en est le Québec d'hier? » se déroulera au MEM, Centre des mémoires montréalaises.

L'activité réunira plusieurs panélistes qui feront et referont l'histoire du Québec contemporain avec des points de vue et méthodes variés. Ils et elles discuteront de la définition de l'objet historique que constitue le Québec contemporain ainsi que des concepts et disciplines permettant de l'étudier et de mieux le comprendre.

[En savoir plus](#)



## Forum sur le patrimoine religieux 2025

Conseil du patrimoine religieux du Québec

Québec, 2 octobre 2025

Le Forum sur le patrimoine religieux est le rendez-vous annuel de tous les intervenants touchés par l'avenir du patrimoine religieux québécois. À travers les conférences, tables rondes et discussions, le forum partage des expériences novatrices et des projets concrets.

[En savoir plus](#)



**Série de rencontres | Histoire et patrimoine, une affaire citoyenne !**  
*MEM – Centre des mémoires montréalaises et Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal (LHPM)*

Prochain rendez-vous : 19 octobre 2025, avec Héritage Montréal

De septembre 2025 à avril 2026, le MEM – Centre des mémoires montréalaises et le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal (LHPM) vous donnent rendez-vous une journée par mois pour explorer l'engagement citoyen en histoire et en patrimoine. Des sociétés d'histoire et des organismes en patrimoine viennent animer le musée pour partager leur passion, présenter leurs projets et faire découvrir les coulisses de leur travail. Le projet permet de rencontrer citoyennes et citoyens qui, au quotidien, contribuent à faire vivre et rayonner l'histoire et le patrimoine et de mieux comprendre l'engagement citoyen en histoire et patrimoine.

[Consulter la programmation complète](#)

À mettre à l'agenda

## Atelier | Journée Histoire et Patrimoine - atelier d'urbansketching

*Réseau Ovation*

21 septembre 2025, 14h

Animé par Julie Métivier, partez à la rencontre du patrimoine local qui vous entoure avec un atelier de découverte de l'urbansketching (dessin de paysage urbain) : apprenez ou perfectionnez votre technique, créez et échangez autour de vos oeuvres, découvrez d'une nouvelle manière votre maison ou celle de vos voisins.



En savoir plus

## Journées de la culture | Visites guidées de Montréal Capitale et expérience 3D

*Pointe-à-Callière, Montréal*

27 et 28 septembre 2025



POINTE-À-CALLIÈRE

Enfoui dans le sol du Vieux-Montréal se cache un trésor exceptionnel : les vestiges du parlement de la province du Canada (1844-1849) !

Découvrez ce site exceptionnel à travers une expérience interactive qui vous plonge directement au cœur du 19<sup>e</sup> siècle à l'époque où Montréal était la capitale du pays. Grâce à une modélisation 3D interactive, déambulez dans les couloirs et les salles du parlement. Explorez les détails de l'architecture, les récits des événements marquants et les secrets cachés de cet édifice emblématique. Une immersion captivante qui lie le passé et le présent, l'histoire et l'innovation.

En savoir plus

Excursion annuelle du CIEQ | Au coeur de  
Montréal : archives, mémoire et régulations  
*Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ)*  
Montréal

Le Centre interuniversitaire d'études québécoises  
(CIEQ) convie à l'excursion annuelle qui aura lieu le vendredi  
3 octobre à 10h (point de rencontre : Archives nationales à  
Montréal, 535 rue Viger E.). La promenade sera ponctuée  
d'interventions d'étudiant.e.s et de professeur.e.s du centre  
de recherche.



En savoir plus



Festival | Les Rendez-vous ès TRAD de Québec  
*ès TRAD, Centre de valorisation du patrimoine vivant*  
Québec, Domaine Maizerets, 9 au 13 octobre 2025

Pour sa 34e édition, les Rendez-vous ès TRAD de Québec présentent une programmation  
resplendissante de chanson, gigue, musique et danse trad en vous proposant veillées  
participatives, spectacles, ateliers pour petits et grands, causeries, apéros et fins de soirée  
musicales !

En savoir plus

Offres d'emploi

Coordonnateur.trice à  
la médiation et aux  
opérations muséales  
*Îlot des Palais / Société du  
patrimoine urbain de  
Québec, Québec*

Date limite : 23 septembre  
2025

[En savoir plus](#)

Historien.ne  
*Appartenance Mauricie  
Société d'histoire régionale,  
Shawinigan*

Date limite : 1er octobre  
2025

[En savoir plus](#)

Agent.e de  
numérisation  
*Musée de la civilisation,  
Québec*

Date limite : 1er octobre  
2025

[En savoir plus](#)

Coordonnateur.trice à  
l'éducation et  
médiation des publics  
*MUMAQ - Musée des  
métiers d'art du Québec,  
Montréal*

Date limite : 1er octobre  
2025

[En savoir plus](#)

Archiviste  
*Musée Beaulne, Coaticook*

Date limite : 5 octobre 2025

[En savoir plus](#)

Agent.e de  
développement  
culturel numérique  
*Conseil québécois du  
patrimoine vivant*

Date limite : 6 octobre 2025

[En savoir plus](#)



**Ce bulletin est envoyé par l'Institut du patrimoine de l'UQAM**  
[Désabonnement](#)

Institut du patrimoine  
Université du Québec à Montréal  
C.P. 8888, succursale Centre-Ville  
Montréal (Québec) H3C 3P8  
Tél. : 514 987-3000, poste 2909 ou 4447

Bulletin réalisé par Marilie Labonté, candidate au doctorat en muséologie, médiation, patrimoine, UQAM.