

Bulletin du 10 octobre 2025



Éditorial

États généraux de l'ethnologie : contribution au patrimoine

Les États généraux sur le patrimoine, tenus à l'Université Laval le 10 octobre, ont rappelé à quel point l'ethnologie a contribué au développement des études patrimoniales au Québec. Depuis la création, en 1944, de la chaire d'ethnologie confiée à Luc Lacourcière, cette discipline a ouvert la voie à une approche scientifique du patrimoine, en parallèle à la mise en place de la première loi sur les monuments historiques — ancêtre de la loi actuelle sur le patrimoine culturel.

L'apport de l'ethnologie se manifeste notamment dans l'étude de la culture populaire, une orientation qui s'inscrit dans un vaste mouvement international.

Cette contribution demeure essentielle. D'ailleurs, le 25^e anniversaire du rapport Arpin, célébré cet automne, rappelle l'importance de la perspective ethnologique dans la définition même de la culture. Ce rapport a en effet préparé la reconnaissance du patrimoine immatériel — ou « patrimoine ethnologique » — désormais intégré à la loi sur le patrimoine depuis 2011. Le groupe-conseil réuni par la ministre Agnès Maltais proposait alors la définition suivante qui intégrait le patrimoine matériel et immatériel et le concept de reconnaissance du patrimoine par les communautés :

« Peut être considéré comme patrimoine tout objet ou ensemble, matériel ou immatériel, reconnu et approprié collectivement pour sa valeur de témoignage et de mémoire historique, et méritant d'être protégé, conservé et mis en valeur. »

C'est dans cet esprit que l'Institut du patrimoine de l'UQAM s'est naturellement associé à ces États généraux.

Comme je l'ai rappelé en ouverture, il est essentiel de rassembler les acteurs de la recherche

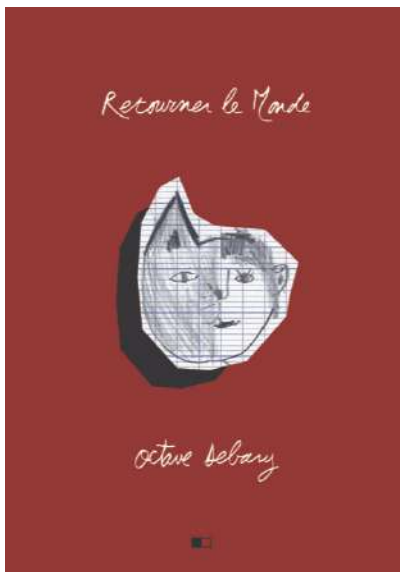
en patrimoine dans un cadre universitaire. L'histoire même de l'ethnologie à l'Université Laval en témoigne : le projet de création du programme a pris naissance lors du 2^e Congrès de la langue française en 1937, organisé à Laval. Luc Lacourcière, alors secrétaire du congrès, y avait compilé les propositions des participants dans les actes de la rencontre. Cette journée s'inscrit ainsi dans la continuité de cet héritage intellectuel et scientifique.

Yves Bergeron
Directeur de l'Institut du patrimoine

Nouvelles de l'Institut

Conférence d'Octave Debary | Des objets qui parlent des sujets Réflexion sur la place des objets en sciences sociales

UQAM, Pavillon du Faubourg (279, rue Sainte-Catherine Est,
Montréal), local : DC-2300
4 novembre 2025, 10h à 12h



Pierre Bourdieu avait affirmé avec ironie que la malédiction des sciences sociales était « d'avoir affaire à des objets qui parlent », questionnant par-là l'inhumanité à transformer l'expérience humaine en objet. Si la modernité occidentale a séparé sujets et objets, depuis plusieurs décennies, les sciences sociales ont opéré une critique radicale face au refus de ces mêmes sciences de donner une place aux objets comme acteurs-sociaux. En évoquant une partie de ces théories, cette conférence questionnera ce face-à-face entre les positions fétichistes et anti-fétichistes. Nous tenterons de voir comment toutes les deux relèvent d'une épistémologie occidentale qui reconduit un modèle de pensée essentialiste dont les différentes combinatoires (les différentes ontologiques) restent enfermées dans un modèle naturaliste tout en prétendant le critiquer.

Professeur invité au CELAT, **Octave Debary** est directeur du Centre d'anthropologie Culturelle et professeur à l'Université Paris Cité (France). Il est également membre de l'Institut Universitaire de France.

Lancement de la Chaire muséale Audain : le directeur de l'IP parmi les invités à la discussion

Musée national des beaux-arts du Québec
Archives nationales du Québec à Montréal (535, Avenue Viger Est, Montréal), 14 octobre, dès 17h

À l'occasion du lancement de la nouvelle Chaire muséale Audain, Yves Bergeron, directeur de l'Institut du patrimoine et titulaire de la Chaire de recherche UQAM sur la gouvernance des musées et le droit de la culture, prendra part à une discussion aux côtés de Rose-Marie Arbour, Simon Blais, Ray Ellenwood, Manon Gauthier, John R. Porter et Guillaume Savard.

La Chaire muséale aura pour objectif de contribuer à l'avancement de la recherche et la diffusion de l'héritage automatiste, soulignant la contribution exceptionnelle de cet illustre groupe de femmes et d'hommes ayant contribué à propulser le Québec dans une nouvelle ère, marquant à jamais l'histoire de l'art canadien et international. Ultime legs des célébrations du centenaire de Riopelle, elle est née de la rencontre entre l'action philanthropique visionnaire de Michael J. Audain, OC, OBC et la force d'innovation du MNBAQ.

[En savoir plus](#)

LANCEMENT DE LA CHAIRE MUSÉALE AUDAIN

*Pour l'avancement de la recherche et
la diffusion de l'héritage artistique
des Automatistes*



Nouvelle | Du merveilleux au patrimoine : analyse muséologique de la collection du Théâtre Sans Fil à l'UQAM

*Laboratoire ludique du Service des bibliothèques, l'Institut du
patrimoine et Cycles supérieurs en muséologie*



Ce projet est né d'une collaboration entre le Laboratoire ludique du Service des bibliothèques et l'Institut du patrimoine (UQAM), dans le cadre du séminaire de muséologie MSL6102 – Collections et conservation. Ensemble, nous avons choisi de plonger dans l'univers du Théâtre Sans Fil (TSF) afin d'explorer sa collection sous l'angle muséologique en contexte de bibliothèque universitaire. Ce projet met en lumière la richesse et la pertinence de collections « non conventionnelles » dans le cadre du projet Métamorphose.

[En savoir plus](#)

Nouvelles des membres



Entrevue avec Fernand Harvey sur la Loi relative à la conservation des monuments et des objets d'art

Dans le cadre de la série Douze lois qui ont marqué le Québec, Fondation Lionel-Groulx

Après la Première Guerre mondiale, l'industrialisation et l'urbanisation s'accroissent. La modernité semble en voie de chasser le passé. Le ministre Athanase David s'en inquiète. En 1920, une loi est adoptée pour créer ce qui deviendra les Archives nationales. Puis, première du genre au Québec et au Canada, la Loi relative à la conservation des monuments et des objets d'art ayant un intérêt historique ou artistique de 1922 affirme l'importance de repérer, classer et conserver les monuments et œuvres d'art d'intérêt. Tout un travail de mémoire est alors entrepris qui aura des répercussions inattendues, dont l'essor du tourisme. Au fil du temps, dans toutes les régions du Québec, des monuments, des sites patrimoniaux ou archéologiques, des collections d'objets et même des éléments de patrimoine immatériel, des

personnages et des paysages seront déclarés « historiques ». Petit voyage dans la devise : « Je me souviens ».

[En savoir plus](#)

[Pour visionner l'épisode](#)



Les 5 à 7 en Muséo | Philippe Denis. La vie du chercheur après le doctorat

Cycles supérieurs en muséologie, UQAM

Pavillon des Sciences de la Gestion (315, rue Sainte-Catherine Est), local R-4150, 16 octobre 2025, 17h à 19h

Notre cycle de conférences Les 5 à 7 en Muséo reprend ! Comme chaque année, nous aurons le plaisir de recevoir des expert-e-s et professionnel-le-s du milieu muséal lors de conférences pour un moment privilégié de partage et d'échange.

Notre premier invité sera Philippe Denis, muséologue, chercheur en patrimoine vestimentaire, et diplômé du doctorat en muséologie, médiation, patrimoine. Philippe Denis partagera son expérience et son expertise sur le patrimoine vestimentaire et les différents projets auxquels il prend part en tant que muséologue, ainsi que la vie professionnelle après le doctorat.

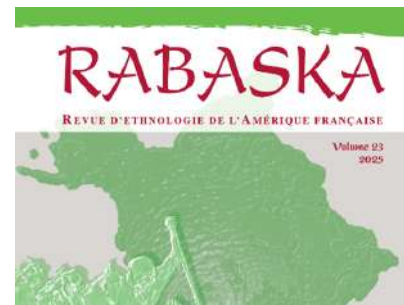
[En savoir plus](#)

Rabaska, Prix Jean-Simard et 50 ans d'ethnologie : une célébration à ne pas manquer

Société québécoise d'ethnologie

Domaine de Maizerets (2000, boulevard Montmorency, Québec), 19 octobre 2025, 14h

Le 19 octobre prochain aura lieu le lancement du prochain numéro de *Rabaska – Revue d'ethnologie de l'Amérique française*, volume 23, ainsi que la remise du prix Jean-Simard 2025. Ce sera également l'occasion de célébrer le 50e anniversaire de la SQE en rendant hommage à quelques membres qui ont participé à sa fondation et contribué à la poursuite de ses objectifs.



En savoir plus



Série de rencontres | Histoire et patrimoine, une affaire citoyenne !

MEM – Centre des mémoires montréalaises et Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal (LHPM)

Prochain rendez-vous : 19 octobre 2025, avec Héritage Montréal

Le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, dirigé par Martin Drouin, en collaboration avec le MEM – Centre des mémoires montréalaises, organise une série de rendez-vous mensuels intitulée *Histoire et patrimoine, une affaire citoyenne !* Pour le deuxième rendez-vous, Héritage Montréal présentera une conférence-causerie retraçant les grands jalons de ses cinquante années d'activités.

Vous pouvez en apprendre davantage sur le projet sur le [site Web du LHPM](#) ainsi que sur l'activité du mois d'octobre sur le [site Web du MEM](#).

Article | « Patrimoine religieux : la Municipalité des Îles récompensée »

« La Municipalité des Îles s'est vue remettre le prix Mise en valeur 2025 par le Conseil du patrimoine religieux du Québec, le CPRQ. Cette distinction souligne l'organisation de fins de semaine thématiques au cours des quatre dernières années, au début septembre, durant lesquelles les églises de l'archipel ont ouvert leurs portes au public, dans le cadre des Journées du patrimoine religieux. Diverses activités musicales et artistiques y ont été organisées en collaboration avec les conseils de fabrique, en plus de conférences et d'ateliers ayant pour but de « mettre en lumière la beauté et l'histoire des lieux de culte madelinots. ». [...] »

Philippe Pesant-Bellemare, *CFIM*, 9 octobre 2025

[👉 Lire la suite](#)

Article | « Le projet du Grand musée franchit une étape majeure »

« Au début de l'été, une étape majeure a été franchie dans la concrétisation du projet du Grand musée. Le MRO (Musée régional de l'Outaouais) a déposé au ministère de la Culture et des Communications du Québec le Programme fonctionnel et technique (PFT) du Grand musée, un document de plus de mille pages. [...] »

CHIP FM, 3 octobre 2025

[👉 Lire la suite](#)

Article | « En difficulté, la maison Dumulon reçoit 90 000 \$ de la Ville de Rouyn-Noranda »

« La Ville de Rouyn-Noranda octroie 90 000 \$ à la Corporation de La maison Dumulon, aux prises avec des difficultés financières. L'organisme à but non lucratif a notamment pour objectif de faire connaître l'histoire de Rouyn-Noranda depuis ses débuts, il y a près de 100 ans. [...] »

Jean-Michel Cotnoir, *Radio-Canada*, 3 octobre 2025

[👉 Lire la suite](#)

Article | « Le directeur du musée Eisenhower contraint de démissionner pour avoir refusé d'offrir une épée à Charles III »

« À l'occasion de la visite de Donald Trump au Royaume-Uni, Todd Arrington s'était opposé à la demande du président américain d'offrir une épée de la collection du Dwight D. Eisenhower Presidential Library and Museum à Charles III. Le directeur du Dwight D. Eisenhower Presidential Library and Museum a quitté son poste après s'être opposé à la

demande de Donald Trump d'offrir une épée de sa collection à Charles III, à l'occasion de la récente visite du président américain, ont rapporté jeudi les médias locaux. [...] »

Le Figaro, 3 octobre 2025

[👉 Lire la suite](#)

Article | « Le Château Beauce bientôt déclassé ? »

« Le Château Beauce pourrait bientôt se voir retirer son statut d'immeuble et de site patrimonial, puisque Québec a récemment publié des avis d'intention de déclassement allant en ce sens. Classé immeuble patrimonial depuis 2020, le bâtiment est la propriété de la Société Alzheimer Chaudière-Appalaches. [...] »

Benjamin Aubert, *Ma Beauce*, 3 octobre 2025

[👉 Lire la suite](#)

Article | « Le presbytère de l'église Sainte-Thérèse prêt à avoir de nouveaux logements »

« Le projet a reçu l'approbation du conseil d'arrondissement de Jonquière, mercredi soir. Le presbytère de l'église Sainte-Thérèse d'Arvida s'approche de plus en plus d'une nouvelle vocation. Le projet locatif de huit logements a obtenu l'approbation des élus municipaux, malgré plusieurs embûches [...] »

Pierre-Olivier Poulin, *Le Quotidien*, 1er octobre 2025

[👉 Lire la suite](#)

Article | « Excursion dans la mystérieuse seigneurie de Beupré »

« L'une des plus grandes propriétés privées au monde, qui s'étend de Québec jusque dans Charlevoix, pourrait bientôt abriter le plus important parc éolien privé en Amérique du Nord. Visite de cette relique de la Nouvelle-France. [...] »

Isabelle Mathieu, *L'actualité*, 1er octobre 2025

[👉 Lire la suite](#)

Article | « Maintien du patrimoine bâti - Une cure de jeunesse pour le pavillon L'Horizon »

« La ministre du Sport, du Loisir et du Plein Air, Mme Isabelle Charest, le député de La Peltrie, M. Éric Caire et le président-directeur général de la Sépaq, M. Martin Soucy, annoncent un investissement de 5 millions \$ pour une rénovation majeure du pavillon L'Horizon de la Station touristique Duchesnay à Sainte-Catherine de la Jacques-Cartier. [...] »

Société des établissements de plein air du Québec, *Cision*, 30 septembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

Article | « L'urgence de stimuler la relève en patrimoine bâti »

« Les jeunes grandissent sans être sensibilisés au patrimoine bâti, du moins sur les bancs d'école. Chaque mardi, *Le Devoir* offre un espace aux artisans d'un périodique. Cette semaine, nous vous proposons un extrait d'un texte de la revue *Continuité*, no 186 (automne 2025). Le patrimoine bâti est un pilier de notre identité culturelle, mais il occupe une place marginale dans les programmes d'enseignement, et ce, du primaire à l'université. Pire, depuis quelques années, les formations postsecondaires liées à ce domaine subissent un recul préoccupant. [...] »

Opinions, *Le Devoir*, 30 septembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

Article | « Préserver le patrimoine, renforcer la collectivité »

« Le Québec doit se doter d'une politique nationale du patrimoine élaborée avec les acteurs du milieu. Mesdames, messieurs les membres de l'Assemblée nationale, le patrimoine bâti québécois est bien plus que quelques édifices emblématiques, anciens ou modernes. Il comprend également les bâtiments, les sites ou les ensembles qui illustrent l'aventure humaine du Québec, de ses collectivités et régions [...] »

Opinions, *Le Devoir*, 30 septembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

Article | « L'église Ste-Catherine-Labouré mise en vente pour 1 \$ à Kinnear's Mills »

« La Municipalité de Kinnear's Mills a lancé un appel de propositions pour la vente de l'église catholique Sainte-Catherine-Labouré, au prix symbolique d'un dollar. La démarche repose sur le principe du premier arrivé, premier servi. La Municipalité avait acquis ce bâtiment patrimonial en février 2016, au moment de sa désacralisation. Depuis, aucun projet concret n'a vu le jour, bien qu'une salle multifonctionnelle ait un temps été envisagée. [...] »

Jean-Hugo Savard, *Courrier Frontenac*, 29 septembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

Article | « Bonin veut revoir la protection du patrimoine à Lévis »

« Les propriétaires patrimoniaux de Lévis n'ont qu'à bien se tenir : pour freiner la perte du patrimoine, Repensons Lévis veut les forcer à préciser leurs plans d'entretien des prochaines années. Après «le mandat le plus intense en démolitions depuis longtemps», le candidat à la mairie et chef de Repensons Lévis, Serge Bonin, veut donner une meilleure protection au patrimoine de Lévis. [...] »

Simon Carmichael, *Le Soleil*, 26 septembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

Article | « Une première cérémonie de reconnaissance pour des projets réalisés par, pour et avec les Premiers Peuples »

« Les quatre projets mis en valeur, des formations, l'engagement d'une agente de liaison et une école d'été, s'inscrivent dans une démarche de réconciliation et de valorisation des savoirs, des pratiques et des apprentissages autochtones [...] »

Yvon Larose, *ULaval nouvelles*, 26 septembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

Article | « Maison René-Lévesque : les plans et devis à venir »

« Le processus pour restaurer la maison d'enfance de l'ex-premier ministre du Québec René Lévesque progresse. Le ministère de la Culture est l'étape de l'appel de propositions par des professionnels en architecture et en ingénierie pour la réalisation du programme fonctionnel et technique qui doit permettre d'établir les bases du projet menant à la réalisation des plans et devis. [...] »

Nelson Sergerie, *Le Soir*, 23 septembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

Épisode | « Comment valoriser le patrimoine religieux en Chaudière-Appalaches? »

« La région de Chaudière-Appalaches regorge d'églises et de bâtiments patrimoniaux, mais leur entretien est de plus en plus coûteux. Pour plusieurs municipalités, la solution passe par la reconversion de ces bâtiments. On en parle avec Yvon Dumont, maire de la municipalité de La Durantaye, qui a reconverti son église en centre multifonctionnel, et Mme Nathalie Ouellet, consultante en développement culturel dans le domaine de la conversion de bâtiments religieux. [...] »

Radio-Canada, 23 septembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

Article | « La Martre aura de l'eau, mais ses artefacts resteront sous terre »

« À La Martre, les travaux d'aqueduc pourront reprendre dans deux secteurs névralgiques où le chantier était suspendu depuis juin en raison du coût des fouilles archéologiques. Le réseau d'aqueduc est une infrastructure importante pour plusieurs résidents de ce village dévitalisé de la Haute-Gaspésie. [...] »

Stéphanie Rousseau, *Radio-Canada*, 14 septembre 2025

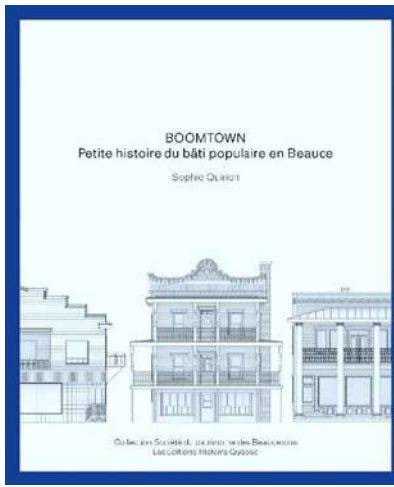
[👉 Lire la suite](#)

Publications



**Patrimoine olfactif.
Parfum d'histoire
Magazine Continuité
Automne 2025**

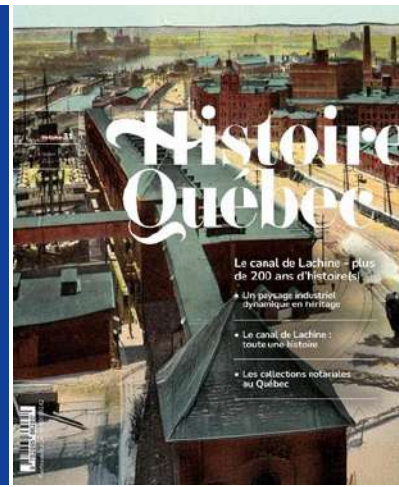
Dans ce numéro d'automne, *Continuité* cherche à découvrir les différentes facettes de cet héritage olfactif, mais aussi à démystifier la recherche et la conservation de ce patrimoine. Les différents articles définiront ce qu'est le patrimoine olfactif, en plus de se pencher sur l'histoire des odeurs et les possibilités de recherche de cette discipline; éveilleront notre mémoire olfactive en découvrant comment certaines odeurs peuvent tisser la trame d'un patrimoine olfactif intime; présenteront quatre musées qui incorporent l'odorat à leur exposition permanente; broseront le portrait de projets internationaux dont la mission est la sauvegarde des odeurs; offriront une incursion dans le métier de parfumeur et de ses techniques traditionnelles.



**BOOMTOWN Petite
histoire du bâti
populaire en Beauce
Sophie Quirion, Collection
Société du patrimoine des
Beaucerons
2025**

Occupant une place centrale dans les noyaux villageois et dans les lieux d'échanges commerciaux, la façade western incarne la prospérité de l'Ouest américain. Ce type architectural, étroitement lié à la géographie et à l'évolution du territoire, prend racine en Beauce à une période clé marquée par des interactions économiques intenses avec les États-Unis.

Originaire de Saint-Georges-de-Beauce, Sophie Quirion est candidate au doctorat en histoire de l'art à l'Université du Québec à Montréal. Ses recherches portent sur l'architecture et le patrimoine québécois. BOOMTOWN : Petite histoire du bâti populaire en Beauce est son premier livre.



**Le canal de Lachine - plus
de 200 ans
d'histoire(s)
Histoire Québec
Septembre 2025**

Histoire Québec souligne dans ce numéro le bicentenaire de l'ouverture du canal de Lachine. Sous la direction de l'historien Alain Gelly, la thématique présente son texte ainsi que ceux de Matthieu Paradis, conseiller à la gestion des ressources culturelles et de l'archéologue André Miller. S'ajoutent au dossier les contributions d'André Gousse (Société d'histoire de la seigneurie de Chambly), de Mona Andrée Rainville (Société d'histoire de Lachine) et de Pierre Riley et Nathacha Alexandroff (Société d'histoire de Pointe-Saint-Charles). Ces articles explorent l'histoire du canal, les communautés qui l'entourent et son impact.

[En savoir plus](#)

En savoir plus
Pour vous procurer un
exemplaire

En savoir plus

Programmes d'étude, cours et stages

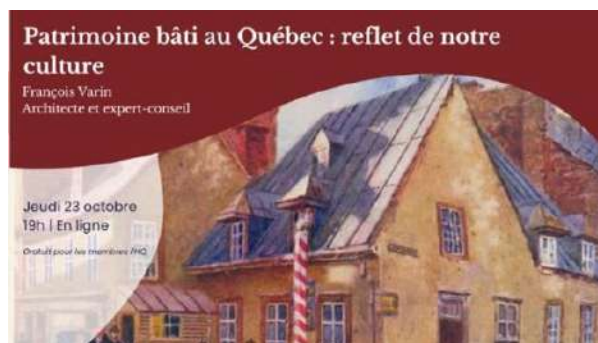


Espace Coworking | Atelier de traitement d'artefacts

Archéo-Québec, La Cité des Hospitalières en transition et Centre d'interprétation du Site Archéologique Droulers-Tsiionhiakwatha
20 au 24 octobre 2025

Archéo-Québec en partenariat avec La Cité des Hospitalières en transition et le Centre d'interprétation du Site Archéologique Droulers-Tsiionhiakwatha présente sa toute nouvelle offre de service à destination des archéologues et étudiants : l'Atelier de traitement d'artefacts - Espace de coworking ouvert à tout archéologue ou étudiant en archéologie.

En savoir plus



Formation FHQ | Patrimoine bâti au Québec - reflet de notre culture

Fédération Histoire Québec
23 octobre 2025, 19h à 20h

Le patrimoine bâti fait l'actualité au Québec ; sa préservation ou sa destruction rythment les inquiétudes de notre milieu. Mais que recouvre vraiment ce terme ? Pourquoi certains bâtiments suscitent-ils autant d'attention dans l'espace public ? Cette formation s'adresse à

celles et ceux qui souhaitent mieux cerner les enjeux liés à l'architecture ancienne et à sa préservation.

[En savoir plus](#)

Trousse pédagogique | Site archéologique Cartier-Roberval

1541 Les fragments de notre histoire

Le site archéologique Cartier-Roberval constitue un témoignage unique de la première tentative de colonisation française en Amérique du Nord (1541-1543). Pour mieux comprendre cette période fascinante de l'histoire, une trousse pédagogique a été conçue spécifiquement pour les élèves et les enseignants d'histoire du secondaire. Cet outil d'apprentissage offre une porte d'entrée vers la connaissance de cette aventure méconnue, tout en s'alignant avec les objectifs du programme éducatif sur l'histoire du Québec et du Canada.

[En savoir plus](#)

Bourses

Bourse pour stage en milieu de pratique FRQ-Mitacs Accélération

Fonds de recherche du Québec

Date limite de soumission : 31 mars 2026

Le programme de Bourse pour stage en milieu de pratique FRQ-Mitacs Accélération a pour objectifs de :

- Favoriser la collaboration entre le milieu universitaire de la recherche et les organisations des secteurs parapublics et privés;
- Stimuler l'intérêt pour l'application des connaissances et l'acquisition d'une expérience de travail en milieu de pratique;
- Soutenir les milieux de pratique dans leur effort d'intégrer au marché du travail des personnes inscrites à un programme de maîtrise ou de doctorat en recherche.

[En savoir plus](#)

Bourse pour stage en milieu de pratique (BSMP) – 2025-2026

Fonds de recherche du Québec

Date limite de soumission : en tout temps

Ce programme vise les étudiantes et étudiants qui poursuivent un programme de 2e ou de 3e cycle universitaire en recherche relevant de l'un des domaines couverts par le secteur Société et culture du FRQ, et qui désirent réaliser un stage en milieu de pratique.

[En savoir plus](#)

Appels à contribution



Appel à contribution | Penser les limites. Histoires de l'art au Québec

Le Carnet. Histoires de l'art

Date limite de soumission: 30 octobre 2025

À la revue *Le Carnet. Histoires de l'art au Québec*, nous avons posé comme geste principal celui de reconnaître dans leur pluralité les histoires de l'art au Québec. Penser ces histoires, c'est maintenir au premier plan une problématique en apparence simple, mais en réalité porteuse de réflexions riches et potentiellement fécondes : celle des limites. Comment définir le Québec ? Où en tracer les frontières ? Par les territoires ? Par des critères linguistiques, culturels, ethnologiques ? Quel est ce monde que l'on nomme « Québec » ? Et surtout, comment poser ces questions à partir des trajectoires et des pratiques des artistes visuels autochtones, allochtones, migrant·e·s, diasporiques, réfugié·e·s ? [...]

Afin de tenter d'esquisser des pistes de réflexions en réponse à ces questions, nous souhaitons réunir pour ce numéro thématique tant des articles qui interrogent directement l'historiographie que des textes qui portent sur des corpus minorisés ou oubliés.

[En savoir plus](#)

Appels à communication

Appel à communications | Corps désobéissants : façons de (dé)faire les mondes

Colloque étudiant du CELAT

Date limite : 10 novembre 2025



L'édition 2026 du colloque étudiant du CELAT souhaite célébrer les 50 ans de recherches pluridisciplinaires menées au sein du centre autour de la notion de (dé)faire les mondes. Nous croyons que la désobéissance ne se réduit pas à une posture critique, mais qu'elle est aussi un acte de création. En engageant les corps, les langues, les affects, les modes de réflexions, les pratiques, les relations avec la nature, elle propose, par le détour ou l'affrontement, d'autres manières d'habiter le monde. En effet, les corps désobéissants inscrivent dans l'espace une trajectoire de perturbation qui instigue chez eux un double mouvement : faire et défaire les mondes. Ces corps tracent, dans l'acte même de résister, les lignes directrices d'une recomposition à venir.

[En savoir plus](#)



Appels à communications | IIIe Congrès international. Immigrer, vivre et se (re)construire dans un monde en tensions

Équipe de recherche en partenariat sur la diversité culturelle et la migration dans la région de Québec (ÉDIQ)

Date limite : 31 octobre 2025

Sous la thématique *Immigrer, vivre et se (re)construire dans un monde en tensions*, le IIIe congrès international de l'ÉDIQ vise à créer un espace pluridisciplinaire et international de partage de connaissances scientifiques, de savoir-faire et de pratiques entre personnes s'intéressant aux enjeux touchant l'immigration et la diversité culturelle. Cet événement offre une occasion de réflexion collective, ainsi qu'un espace de rencontre entre des chercheur·e·s, des étudiant·e·s, des praticien·e·s et des artistes du Nord et du Sud global.

[En savoir plus](#)

Appels à candidature

Appel à candidatures | Résidences scientifique

Fonds de recherche du Québec

Date limite : 15 octobre 2025

Vous êtes titulaire d'un doctorat et vous souhaitez explorer de nouveaux horizons professionnels ? Vous souhaitez relever de nouveaux défis ? Une résidence scientifique en contexte municipal est peut-être faite pour vous !



Ces résidences scientifiques se réaliseront en étroite collaboration avec le conseiller scientifique ou la conseillère scientifique déjà impliquée dans la ville ou la municipalité. Il s'agit d'une occasion unique pour les personnes candidates de profiter de leur expérience à identifier, analyser et solutionner des enjeux à l'échelle municipale.

[En savoir plus](#)

Appels à candidatures | Prix Acfas Relève 2026

Acfas

Date limite : 26 octobre 2025

Créés en 2022, les Prix Acfas Relève - Congrès visent à mettre en valeur la pluralité des parcours en recherche de cinq membres de la relève étudiante, dans tous les champs disciplinaires. Les chemins vers la recherche étant rarement linéaires, ces prix entendent souligner la multiplicité des trajectoires (personnelle, professionnelle, disciplinaire, etc.) des étudiant·es et l'impact de celles-ci sur leur vocation en recherche. À travers ces prix, l'Acfas souhaite penser l'excellence de la recherche au-delà de la qualité du dossier académique et encourager les étudiant·es à poursuivre leur parcours en recherche.



[En savoir plus](#)

Programmes, subventions, projets, etc.

Programme d'aide aux musées (PAM)

Ministère du Patrimoine canadien

Date limite : 3 novembre 2025

La période de dépôt des demandes au Programme d'aide aux musées (PAM), un programme du ministère du Patrimoine canadien qui vise à favoriser la préservation et la présentation des collections patrimoniales, est ouverte.

[En savoir plus](#)

Programme ENGAGEMENT

Fonds de recherche du Québec

Date limite : 11 novembre 2025

Former un duo avec un citoyen ou une citoyenne autour d'une question, d'une préoccupation ou d'un intérêt commun transformé en projet de recherche, voilà la proposition d'ENGAGEMENT, le programme de science citoyenne du Fonds de recherche du Québec (FRQ).

[En savoir plus](#)

Conférences, colloques, congrès, etc.

LE CELAT ET L'OMEC PRÉSENTENT

TERRITOIRES EN EXPÉRIENCE(S)

POUR UN « FAIRE RECHERCHE » COLLECTIF



UNE CONVERSATION AVEC

**Pascal
Nicolas-Le Strat**

Sociologue, professeur en sciences de l'éducation
Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité

ET

**Louis
Staritzky**

Docteur en sociologie, chercheur associé au laboratoire
Espace(s) Université Paris 8 Sorbonne Saint-Denis

21 OCT

14H À 15H30

SALLE 2109

INRS - Centre Urbanisation Culture Société (salle 2109)
2465, rue des Trinités, Québec, QC G1R 4A5

INFORMATIONS

info@celat.ca

Dans cette conversation croisée avec les sociologues français Pascal Nicolas-Le Strat et Louis Staritzky autour de leurs trajectoires, collaborations et terrains seront abordées leurs expériences et un « faire recherche » en commun dans des quartiers populaires, ainsi que leurs modes de partage et de circulation des savoirs, dans le désir d'une pratique de recherche-action située, impliquée et collective.

Animée par Eva Quintas
A l'initiative et en collaboration avec l'OMEC



Conversation | Territoires en expérience(s) : pour un « faire recherche » collectif

CELAT et OMEC

INRS – Centre Urbanisation Culture Société (salle 2109), 21
octobre 2025

« Dans cette conversation croisée avec les sociologues français Pascal Nicolas-Le Strat et Louis Staritzky autour de leurs trajectoires, collaborations et terrains seront abordées leurs expériences d'un « faire recherche » en commun dans des quartiers populaires, ainsi que leurs modes de partage et de circulation des savoirs, dans le désir d'une pratique de recherche-action située, impliquée et collective. »

[En savoir plus](#)

77e Congrès | Les savoirs, leur circulation et leurs usages en Amérique française

Institut d'histoire de l'Amérique française, UQTR et ciéq

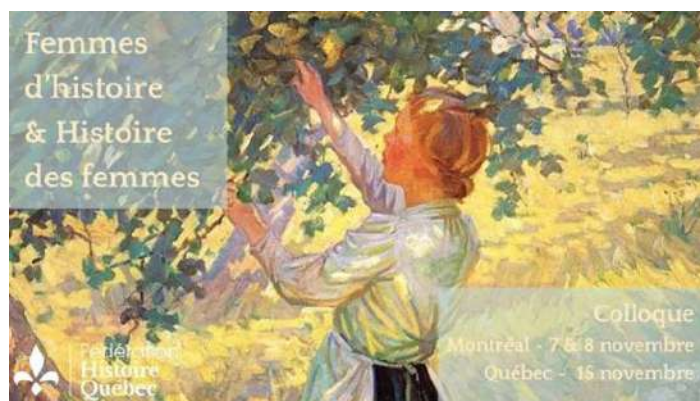
23, 24 et 25 octobre 2025

La production, la transmission et l'évaluation des savoirs ne sont pas l'apanage des sciences et du monde universitaire. D'horizons et ancrages diversifiés, les savoirs sont multiples. Ils sont le produit de croyances et de pratiques anciennes et nouvelles. Leur légitimité, objet de négociations et de confrontations, se trouve soumise à maintes formes de relations de pouvoir. [...]

Afin d'approfondir notre compréhension de ces phénomènes, le congrès 2025 de l'IHAF vous invite à une exploration de l'histoire de l'Amérique française sous l'angle des savoirs, de leur circulation et de leurs usages.



En savoir plus



Colloque | Femmes d'histoire et Histoire des femmes

Fédération Histoire Québec

Montréal, 7 et 8 novembre 2025

Québec, 15 novembre 2025

La Fédération Histoire Québec a le plaisir d'annoncer la tenue de son colloque « Femmes d'histoire & Histoire des femmes », qui se déroulera le 7 et 8 novembre 2025, à Montréal et le 15 novembre, à Québec.

Organisé en collaboration avec le comité Mémoire des femmes, ce colloque mettra à l'honneur l'histoire des femmes au Québec sous différentes facettes. Il s'agira d'un moment privilégié pour réfléchir aux façons de transmettre et d'enseigner l'histoire des femmes, tout

en valorisant les contributions féminines à la construction de notre histoire et de notre patrimoine.

En savoir plus



Colloque | Streetstories. Histoires de rue. Matérialités, usages et représentations (Amérique-Europe, 18e-20e siècle)

MEM - Centre des mémoires montréalaises, CHCQ, GRÉLQ,
ciéq et LHPM

Centre des mémoires montréalaises (1210, boul. Saint-Laurent, Montréal), 7 et 8 novembre 2025

Le colloque « Streetstories | Histoires de rue. Matérialités, usages et représentations (Amérique-Europe, 18e-20e siècle) », organisé par Harold Bérubé (U. de Sherbrooke, cochercheur du GRÉLQ), Christophe Loir (U. libre de Bruxelles), Sophie Abdela (U. de Sherbrooke) et Léna Brognon (U. libre de Bruxelles), aura lieu les 7 et 8 novembre prochains.

En savoir plus

À mettre à l'agenda



Visite guidée | Rue Sainte-Catherine

Montréal, 12 octobre 2025, 14h30

L'histoire de la rue Sainte-Catherine en est une d'un déplacement d'un centre-ville à un autre. Les premiers segments de la rue sont ouverts au milieu du 18e siècle qui relie plusieurs tronçons à travers le temps. De petit chemin de campagne, elle devient résidentielle puis une grande artère commerciale.

En savoir plus

Conférence | À Verdun, le long du fleuve

Société d'histoire et de généalogie de Verdun
Bibliothèque Jacqueline-De Repentigny (5955 Av
Bannantyne, Verdun), 14 octobre 2025, 19h

Saviez-vous que Verdun avait une plage dès les années 1900 ou qu'à son ouverture, le Natatorium était considéré comme la plus belle piscine extérieure du Canada ? Avec le conférencier, Normand Houle, et à l'aide de photos d'archives, venez découvrir comment les berges de Verdun se sont développées au fil du temps.



En savoir plus

Parcours | Cimetières et rites funéraires

Maison Merry

708 rue Principale O, Magog, 27 et 28 septembre 2025



Un parcours inédit en autobus : l'histoire de la mort au temps des Merry. Comment vivait-on le deuil à l'époque victorienne ? Comment rendait-on hommage au défunt ? Pourquoi un masque funéraire ? Un circuit qui vous conduira sur les sites des anciens cimetières de Magog incluant le Cimetière Pine Hill (actuel) où reposent plusieurs membres de la famille Merry jusqu'à l'ancienne église Anglicane St-Luke, un lieu historique de la ville de Magog qui a des liens avec la famille Merry. Chemin faisant, nos guides vous relaterons les mœurs et coutumes des rites funéraires à l'époque victorienne.

En savoir plus

Exposition | Battre le pavé. La photo de rue à Montréal

Musée McCord Stewart
Montréal, jusqu'au 26 octobre 2025

L'exposition *Battre le pavé. La photo de rue à Montréal* est une célébration de la pratique de la photographie de rue dans la métropole, du 19e siècle à aujourd'hui. La ville y est mise en lumière à travers plus de 400 images qui témoignent de son histoire, de ses quartiers et de son ambiance.



[En savoir plus](#)

Offres d'emploi

Responsable des communications

Moulin des Jésuites de Charlesbourg, Québec

Date limite : 27 octobre 2025

[En savoir plus](#)

Adjoint.e de recherche, exposition 50 ans des J.O. de 1976

Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal (LHPM) et le MEM – Centre des mémoires montréalaises, Montréal

Date limite : 31 octobre 2025

[En savoir plus](#)

Responsable des positions et de la formation

Action patrimoine, Québec

Date limite : 31 octobre 2025

[En savoir plus](#)

Directeur.trice adjoint.e à l'exploitation

Site historique Marguerite-Bourgeoys, Montréal

Date limite : 31 octobre 2025

[En savoir plus](#)

Direction générale

Arrimage, Corporation culturelle des Îles de la Madeleine, L'Étang-du-Nord

Date limite : 31 octobre 2025

[En savoir plus](#)

Adjoint.e de recherche, exposition sur l'Affaire Corridart

Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal (LHPM) et le MEM – Centre des mémoires montréalaises, Montréal

Date limite : 31 octobre 2025

[En savoir plus](#)



Ce bulletin est envoyé par l'Institut du patrimoine de l'UQAM
[Désabonnement](#)

Institut du patrimoine
Université du Québec à Montréal
C.P. 8888, succursale Centre-Ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
Tél. : 514 987-3000, poste 2909 ou 4447

Bulletin réalisé par Marilie Labonté, candidate au doctorat en muséologie, médiation, patrimoine, UQAM.