

[Voir l'infolettre sur le web](#)

UQÀM

Faculté des arts  
Institut du patrimoineré:p  
Réseau  
Patrimoniales  
de l'Université du Québec  
Uq

Bulletin du 15 décembre 2025



## Éditorial

### S'interroger sur le patrimoine scientifique et le rôle des universités

Le monde du patrimoine, comme tous les milieux, a ses sujets de prédilection. Le patrimoine architectural occupe le devant de la scène, tout comme l'art contemporain demeure central dans l'histoire de l'art. Il existe pourtant des zones moins éclairées du champ patrimonial qui n'en sont pas moins fondamentales. Le patrimoine scientifique et technique en fait partie. Le Musée des Arts et Métiers, créé dans la foulée de la Révolution française, organisait, en collaboration avec le Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS), les 9 et 10 décembre, un colloque intitulé « Contextualiser les objets : un changement de regard sur le patrimoine technique et scientifique ».

Pour des raisons qui nous échappent, la culture scientifique est demeurée relativement

marginale au Québec. Il n'existe à ce jour aucun musée d'état consacré aux sciences. Pourtant, ce sont les sciences qui sont à l'origine des premiers musées au Canada et au Québec. En 1842, le gouvernement du Canada-Uni crée à Montréal la Commission géologique du Canada (CGC), chargée d'explorer et de documenter les ressources naturelles du territoire. La direction de la Commission est confiée à Sir William Edmond Logan (1798–1875), qui coordonne ce que l'on peut qualifier de seconde redécouverte du territoire canadien. Cette entreprise permet la constitution d'importantes collections géologiques, minières et naturalistes, auxquelles s'ajoutent des objets provenant des Premiers Nations.

La Commission géologique du Canada choisit de partager ses collections de sciences naturelles avec plusieurs universités canadiennes, notamment McGill et l'Université Laval. Ces collections servent à la fois à la recherche et à la formation, au moment où le pays s'engage pleinement dans la révolution industrielle. La participation du Canada à la première Exposition universelle, au Crystal Palace de Londres en 1851, en constitue un témoignage éloquent.

Le Musée de la Commission géologique du Canada déménage à Ottawa en 1881 et donnera progressivement naissance aux musées nationaux canadiens, dont le Musée canadien de la nature, le Musée des sciences et de la technologie du Canada et le Musée canadien de l'histoire. Près de deux siècles après la création de la CGC, les liens entre le monde des musées et celui des universités demeurent bien vivants, rappelant que le patrimoine scientifique se situe au cœur de la recherche fondamentale sur le patrimoine au Canada.

Le 2 décembre dernier, la directrice du Musée de la civilisation, Julie Lemieux, annonçait que la Maison des sciences pourrait être aménagée dans l'Espace Quatre Cents, érigé à l'occasion des célébrations du 400e anniversaire de Qu bec\*. Le ministère de la Culture pourrait ainsi compléter le réseau des musées nationaux en accordant une place majeure aux sciences dans le champ du patrimoine.   une époque où la science est remise en question, tant par certaines orientations du gouvernement américain que par des mouvements populaires qui marginalisent le savoir scientifique en matière de santé et d'environnement, la société nord-américaine n'a-t-elle pas, plus que jamais, besoin de valoriser la culture scientifique ? C'est là un souhait que l'on peut formuler pour la nouvelle année 2026.

**Yves Bergeron**  
**Directeur de l'Institut du patrimoine**

\* Voir notamment l'article de Patricia Tadros, « [La Maison des sciences pourrait s'installer dans l'Espace Quatre Cents](#) », *Radio-Canada*, 2 décembre 2025.

Nouvelles de l'Institut



## Article | « Le doctorat en muséologie, médiation, patrimoine célèbre ses 20 ans »

Les propos de nos membres, Jennifer Carter et Yves Bergeron, ont été rapportés par les *Actualités UQAM*. L'article revient sur les célébrations du 20e anniversaire du doctorat en muséologie, médiation, patrimoine.

[En savoir plus](#)

## Nouvelles des membres

### Nouvelle | Soutenance de thèse d'Alexis Lemieux, membre de l'Institut



L'un de nos membres étudiants, Alexis Lemieux, a soutenu sa thèse de doctorat en muséologie, médiation, patrimoine, intitulée *Marche et patrimoine urbain. Montréal : itinéraires dans la ville sensible*, le 25 novembre dernier.

L'Institut tient à féliciter le nouveau docteur. Nous lui adressons tous nos vœux de succès pour la suite de son parcours !



## Nouvelle | Journée de présentations du Musée-école

*Musée-école (Cycles supérieurs en muséologie, UQAM), en collaboration avec le Laboratoire ludique du Service des bibliothèques de l'UQAM, le Centre d'interprétation et de recherche philatélique (CIRPC) et l'Institut*

Des étudiant.e.s inscrit.e.s à la maîtrise en muséologie de l'UQAM, dans le cadre du séminaire « Collections et conservation », ont participé à une initiative collaborative entre le Laboratoire ludique du Service des bibliothèques et l'Institut du patrimoine, dans le contexte du projet *Métamorphose*.

En explorant la collection du Théâtre Sans Fil sous l'angle muséologique en bibliothèque universitaire, le projet met en lumière la pertinence de collections dites « non conventionnelles » et leurs potentiels, spécificités et défis en matière de recherche, de conservation, de médiation et de patrimonialisation.

Les recommandations formulées par les personnes étudiantes et présentées le 16 décembre prochain viendront nourrir la réflexion du Service des bibliothèques sur la mise en valeur et le rayonnement de ce fonds.

[En savoir plus](#)

Actualités en patrimoine

## Article | « Patrimoine bâti : une entreprise en faillite s'éviterait une amende de 100 000 \$ »

« Alouette Construction a vendu le terrain de la maison Bégin-Létourneau pour 540 000 \$ après avoir reçu l'amende de la Ville de Québec. Deux mois plus tard, elle déclarait faillite. La Ville de Québec risque de ne pas toucher un sou de l'amende de 100 000 \$ imposée à une entreprise de construction ayant négligé une maison patrimoniale au point d'en forcer la démolition. [...] »

David Rémillard, *Radio-Canada*, 15 décembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Reportage | « Patrimoine négligé: Gatineau critiquée par un propriétaire »

« Le propriétaire de trois résidences visées par cinq constats d'infraction totalisant plus de 50 000 \$ d'amendes dans le Quartier-du-Musée estime que la Ville de Gatineau agit de manière abusive et en grande partie injustifiée dans la manière dont elle s'y prend pour protéger le patrimoine dans le secteur. [...] »

Mathieu Bélanger, *Le Droit*, 14 décembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Dossier | Cri d'alarme des musées de l'Estrie

« Les musées de l'Estrie tirent la sonnette d'alarme concernant leur financement pour 2025 et celui projetée pour les prochaines années. Dans une lettre ouverte envoyée aux médias, dix dirigeants se désolent des sommes accordées par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. [...] »

### **Les musées de l'Estrie tirent la sonnette d'alarme concernant le financement**

Jérôme Roy, Antoine Desrosiers, *Radio-Canada*, 10 décembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

### **Les musées de l'Estrie dénoncent un financement insuffisant**

Martin Bossé, *estrieplus*, 10 décembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

### **Pour un financement adéquat de nos musées régionaux**

Point de vue, *La Tribune*, 10 décembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Article | « Qu'attendre de Patrimoine Canada pour la culture au Québec? »

« Le concept de "culture canadienne" est une fiction qui nie l'essence même de la nation québécoise. Récemment, la nomination de Marc Miller à la tête de Patrimoine Canada a soulevé un débat qui doit être approfondi quant au véritable rôle de ce ministère canadien à l'égard du Québec, de son identité et de sa culture propre, à l'ère de la diffusion numérique de l'information et de la culture. [...] »

Gilbert Paquette, *Le Devoir*, 8 décembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Reportage | « Comment le Vieux-Québec est devenu site du patrimoine mondial »

« C'est le 3 décembre 1985 que le Vieux-Québec entrait sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Comment l'arrondissement historique est-il parvenu à recevoir une telle distinction? Retour sur les moments marquants de l'histoire du patrimoine de Québec. [...] »

*Radio-Canada*, 5 décembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Article | « Des artefacts wabanakis donnent lieu à une collaboration archéologique »

« Dans une salle calme de la bibliothèque de l'Université du Nouveau-Brunswick (UNB), Ramona Nicholas rit doucement lorsqu'on lui demande ce que cela fait de participer à un projet archéologique impliquant ses ancêtres. [...] »

*Radio-Canada*, 1er décembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Article | « Pas facile de préserver l'accès au patrimoine ciné-télé du Québec »

« Le cri du cœur de la romancière India Desjardins au Salon du livre de Montréal sur la difficulté d'accéder aux deux films tirés de sa série de romans *Le Journal d'Aurélie* Laflamme amène à nouveau le questionnement bien réel sur la difficulté de transmettre la culture québécoise aux jeunes de 2025. [...] »

Ian Bussières, *Le Soleil*, 29 novembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Article | « La Ville de Québec va retirer son crucifix de la salle du conseil municipal »

« L'administration Marchand va retirer son crucifix de la salle du conseil à l'hôtel de ville de Québec. Le cabinet du maire confirme qu'un sommaire à cet effet sera disponible à 11 h lundi. Les élus devront voter sur cette proposition lors de la séance du conseil mardi. [...] »

Félix Morrissette-Beaulieu, *Radio-Canada*, 1er décembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Dossier | Des nouvelles du patrimoine à l'international

Au cours des dernières semaines, des articles ont rapport   des nouvelles provenant de l'international.

### **Grève votée au Louvre : un nouveau coup dur pour le musée**

Sylvie Corbet et John Leicester, Associated Press, *Le Droit*, 15 décembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

### **La cuisine italienne rejoint le patrimoine immatériel de l'UNESCO**

Agence France-Presse, *Le Devoir*, 10 décembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

### **Cong  di  e du Musée d'art de Philadelphie. L'ancienne directrice du MBAC accusée de vol**

Jean Siag, *La Presse*, 25 novembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

### **Visiter les parcs nationaux aux   tats-Unis deviendra plus cher pour les touristes étrangers**

Agence France-Presse, *Le Devoir*, 25 novembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Article | « Une maison patrimoniale vendue pour... 1 \$ en Beauce »

«    bout de ressources, l'administration de la Maison Pierre-Lacroix, située à Sainte-Marie en Beauce, n'a pas eu d'autres choix que de vendre à la municipalité. "On était coincé un peu", d  ploire Alain L'Heureux, le dernier administrateur de la Maison Pierre-Lacroix, joint par Le Soleil. Depuis les inondations qui ont touché la municipalité de la Beauce en 2019, le bâtiment nécessitait d'importants travaux de restauration. »

M  gan Harvey, *Le Soleil*, 23 novembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Article | « Intronis   comme personnage culturel québécois. Normandin rend hommage à André "Dédé" Fortin avec une sculpture commémorative »

« Près d'une centaine de personnes se sont réunies samedi au parc du Centenaire de Normandin pour assister au dévoilement d'une sculpture à l'effigie d'André « Dédé » Fortin, figure marquante du groupe Les Colocs. [...] »

Janick   mond, *Le Réveil*, 22 novembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

## Dossier | Enjeux de financement des musées

Plusieurs articles ont porté sur des enjeux et des opportunités de financement des musées et d'autres acteurs de la scène culturelle.

### **L'effet ciseau frappe les musées, pris entre hausse des dépenses et baisse des revenus**

Stéphane Baillargeon, *Le Devoir*, 6 décembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

### **Les musées régionaux favorablement le nouveau budget du PAFIM**

*L'Horizon*, 5 décembre 2025

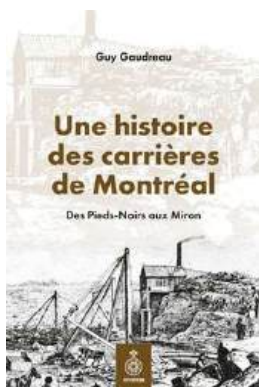
[👉 Lire la suite](#)

### **Le MAC et le CALQ s'allient pour soutenir les artistes québécois**

*Métro*, 21 novembre 2025

[👉 Lire la suite](#)

Publications



**Une histoire des carrières de Montréal. Des Pieds-Noirs aux Miron**  
Par Guy Gaudreau  
**2025**

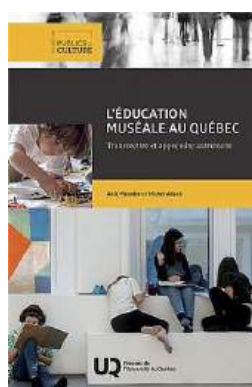
Comment imaginer, en se promenant dans le parc Père-Marquette à Montréal, qu'autrefois s'y trouvait un trou béant creusé par l'homme? La rue des Carrières toute proche devrait toutefois nous donner un indice. Pierre de taille, pierre de maçonnerie, calcaire pour produire la chaux ou encore pierres concassées et gravier, l'édification des rues et des bâtiments de la métropole s'est d'abord faite à même les matériaux disponibles sur place. [...]

[En savoir plus](#)



**La mort sous toutes ses coutumes (No 214)**  
Par Magazine Gaspésie  
**Décembre 2025**

À la fois fascinants et mystérieux, les rituels funéraires existent depuis des millénaires, teintés par les croyances religieuses et populaires. Alors qu'aujourd'hui la mort est de plus en plus discrète, le numéro vous plonge dans une époque pas si lointaine où la mort est soulignée en grand. Revivez le déroulement des obsèques d'autrefois, quand la famille se revêt de noir pour le grand deuil et que la maison voit ses miroirs drapés pour la veillée du corps, avant que le corbillard et son cortège prennent la route pour les



**Folklore et légendes - des histoires qui se racontent**  
Par Histoire Québec  
**Décembre 2025**

Au Québec, on aime ça, se raconter des histoires. On ne s'étonnera pas qu'un territoire qui valorise la parole, la mémoire et la transmission dispose aujourd'hui encore d'un répertoire riche et vivant de contes et de légendes. Dans ce numéro d'Histoire Québec on se penche sur ce patrimoine immatériel en explorant le folklore et les légendes de notre province. [...] Dans chacun de ces récits, le mythe dialogue avec l'histoire et se nourrit des traces du réel pour transformer notre rapport au passé.



**L'éducation muséale au Québec. Transmettre et apprendre autrement**  
Dirigé par Anik Meunier et Michel Allard  
**2025**

[...] Dans L'éducation muséale au Québec : transmettre et apprendre autrement, Anik Meunier et Michel Allard retracent l'évolution de ces liens parfois méconnus, nourris par plus de 40 ans de recherche au sein du Groupe de recherche sur l'éducation et les musées (GREM). Des classes qui s'installent au musée, des projets conçus avec des adolescents et adolescentes, des modèles pédagogiques concrets? : ce livre met en lumière des

Bulletin de l'Institut du patrimoine et du R P UQ du vendredi 15 décembre 2025  
fun raillles et  
l'inhumation. [...]

[En savoir plus](#)

met en lumiere des  
approches qui  
transforment  
l'expérience  
 d cative. [...]

[En savoir plus](#)

[En savoir plus](#)

## Programmes d'étude, cours et stages



### Formations FHQ | L'intelligence artificielle au service de l'histoire et du patrimoine

*Fédération Histoire Québec*

En ligne, 22 janvier 2026, 19h à 20h

Objectifs généraux de la formation :

- Comprendre les fondements et le fonctionnement de l'intelligence artificielle;
- Explorer les applications concrètes de l'IA dans les secteurs de l'histoire;
- Identifier les enjeux éthiques, juridiques et humains liés à son usage;
- Acquérir des outils et pratiques pour identifier et intégrer de manière responsable l'IA dans les pratiques de l'organisme.

Pour s'inscrire

## Bourses

## Bourse doctorale à l'UQAM et bourse de recrutement au doctorat à l'UdeM et à l'UQO

CI CO

Date limite de soumission: 1er mars 2025



Le Partenariat *Des nouveaux usages des collections dans les musées d'art* du groupe de recherche et de réflexion CI CO lance son concours annuel de bourses doctorales.

Cette année, une bourse de doctorat est disponible à l'Université du Québec   Montréal (UQAM) et deux bourses de recrutement sont offertes, l'une à l'Université de Montréal (UdeM) et l'autre à l'Université du Québec en Outaouais (UQO).

[En savoir plus](#)

## Appels à contribution

### Appel à contributions | La patrimonialisation du sport : dispositifs, publics et territoires

*Culture & Musées*

Date limite de soumission: 31 janvier 2025



« [C]e numéro voudrait se concentrer sur les problématiques liées à la patrimonialisation du sport en régime  v nementiel comme en régime ordinaire – en insistant sur trois dimensions interconnectées : les pr figurations de la patrimonialisation du sport, les modalités de médiation du patrimoine sportif et les enjeux contemporains qui le débordent (politiques, économiques, culturels, etc.). [...] »

[En savoir plus](#)

## Appels à communication

## Appel à communications | Citizen Practices in Producing and Preserving the Past

*Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History (C2DH)*

Date limite : 20 décembre 2025



Cette conférence vise à examiner les trajectoires historiques et les pratiques contemporaines de l'implication citoyenne dans l'histoire et le patrimoine. Plutôt que de se concentrer uniquement sur les discours mémoriels, les organisateurs souhaitent explorer les processus, les méthodologies et les formes de collaboration par lesquels les citoyens s'engagent dans le travail historique et la préservation patrimoniale : comment ils collectent, classent, préservent et interprètent le passé, et comment ces pratiques influencent le champ historiographique au sens large.

[En savoir plus](#)

[Site Web de l'appel](#)

## Appel à communications | Journée d'étude « Enseignement et apprentissage de l'histoire de l'art au Québec – Perspectives pour l'innovation pédagogique à l'université »

*Fondation Guido Molinari, Doc Inter HAR*

Date limite : 12 janvier 2026

   l'occasion du 30e anniversaire du programme de doctorat interuniversitaire en histoire de l'art | Interuniversity PhD in Art History, trois journées d'étude ont été consacrées aux transformations de la recherche depuis la création du Doc-Inter en 1994. Ces journées ont été le moment de réfléchir aux évolutions des objets d'étude, des approches critiques et, notamment, des pratiques pédagogiques ayant marqué la discipline au cours des trois dernières décennies. [...]



[En savoir plus](#)

## Appels à candidature

Il n'y a pas de nouveau appel à candidatures pour le moment.

## Programmes, subventions, projets, etc.

### Appel à participation | 30e édition du Salon international des musées, monuments et tourisme culturel

*Société des musées du Québec, SITEM*

Date limite : 5 janvier 2026

La Société des musées du Québec rassemble un réseau constitué de près de 300 institutions muséales et d'une centaine d'organismes associés. En vue de soutenir le développement des firmes québécoises et prestataires spécialisés en muséologie membres de son réseau, la SMQ souhaite encourager leur participation à la 30e édition du Salon international des musées, monuments et tourisme culturel (SITEM) qui se déroulera à Paris les 25 et 26 mars 2026. Cet   v  nement s'inscrit dans le cadre des Paris Museum Days,   v  nement destiné aux professionnel(le)s et décideur(-euse)s du secteur muséal.

[En savoir plus](#)

### Lancement du programme Jeunesse Canada au travail 2026-2027

*Gouvernement du Canada*

Date limite : 15 janvier 2026

L'édition de Jeunesse Canada au travail (JCT) 2026-2027 est lancée. Le programme JCT vise à soutenir l'embauche de jeunes Canadien(ne)s dans le secteur muséal et patrimonial, en aidant les employeur(-euse)s à couvrir les coûts associés à leur embauche pour des expériences de travail à court terme. Les institutions muséales admissibles peuvent dès maintenant présenter leurs propositions d'offres d'emploi pour l'année 2026-2027. Les occasions d'emploi pour 2026-2027 doivent se dérouler entre le 1er avril 2026 au 31 mars 2027.

[En savoir plus](#)

## Conférences, colloques, congrès, etc.

RASSEMBLEMENT INTERNATIONAL

CI   /co M MUSÉE DES BEAUX-ARTS MONTREAL

**Entre nos archipels**

Dialogues autochtones en contextes francophones

22 et 23 janvier 2026  
13h à 17h<sup>HNE</sup>

Au Musée des beaux-arts de Montréal

## Rassemblement Entre nos archipels | Dialogues autochtones en contextes francophones

CI  CO et Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM)

MBAM, 22 et 23 janvier 2026, 13h à 17h

Prenant appui sur les expositions d'art autochtone actuellement à l'affiche au MBAM, le rassemblement Entre nos archipels : Dialogues autochtones en contextes francophones a pour objectif de mettre en relation des personnalités autochtones du monde de la culture issues d'horizons géographiques et culturels différents (Kanien'keh  :ka, Anishinaabe, Wendat, Ilnu, Eeyou, Inuit, Ininiwak, Atakapa-Ishak, Kali'na Tilewuyu, Ajamat, Malagasy, M  'ohi, Tagata S  moa...). Une particularité cependant les unit : les peuples auxquels ils et elles appartiennent ont été colonisés, à un moment de leur histoire, par la France. [...]

\*Réservations obligatoires.

[En savoir plus](#)



### Symposium virtuel | Redéfinir l'autorité déontologique

Association des musées canadiens

En ligne, 19 février 2026

Durabilité, technologie, développement et main-d'œuvre — ces domaines touchent tous les aspects de la pratique muséale. Joignez-vous à nous pour remettre en question et redéfinir le pouvoir d'établir, d'interpréter et d'appliquer les pratiques et les normes déontologiques dans les quatre domaines clés ci-dessus.

Plutôt que de s'en remettre aux établissements reconnus, aux technologies bien établies ou aux gardiens traditionnels, ce symposium soutient l'initiative de l'AMC visant à repenser ses propres principes déontologiques et a été conçu pour compléter le code d'éthique de l'ICOM dans un contexte canadien.

[En savoir plus](#)

   mettre à l'agenda

## Exposition | Mémoires du Théâtre National : 125 ans de métamorphoses

*Rappels, la mémoire du théâtre au Québec et La Tribu*  
Théâtre National (1220, rue Sainte-Catherine Est, Montréal)

L'exposition *Mémoires du Théâtre National : 125 ans de métamorphoses* célèbre la mémoire du plus ancien théâtre professionnel francophone à Montréal toujours en activité aujourd'hui.

Dans cette salle, inaugurée il y a 125 ans cette année, mais pratiquement inchangée depuis son ouverture, est proposée une déambulation ponctuée de stations sonores qui reviennent sur différents moments et événements. [...]



[En savoir plus](#)

[Voir aussi](#)

## GéoRallyes avec GPS dans le Vieux-Québec

*L'îlot des Palais*

8 Rue Vallière, Québec

Certains circuits sont disponibles tout l'hiver.



Cet hiver, familles, amis, adultes et enfants sont invités à vivre l'expérience du GéoRallye sous la neige. Découvrez des anecdotes sur le thème du Vieux-Québec en hiver, du passé jusqu'à aujourd'hui. Une activité tout public!

Différents circuits sont disponibles tout l'hiver.

[En savoir plus](#)

## Soirée de contes | Un grenier rempli d'histoires

*Société d'histoire d'Ahuntsic-Cartierville*

10865, rue du Pressoir, Montréal, 22 décembre 2025, 19h

Le Bourru et son épouse Annette vont agrémenter l'auditoire de contes et de musique. Faites-vous raconter des histoires au grenier de la Maison du Pressoir !

Venez entendre des récits et des reels issus du répertoire traditionnel. Tout en dégustant un jus de pomme chaud  pic .

[En savoir plus](#)



[Voir aussi](#)

## Offres d'emploi

### Adjoint(e)   la coordination

*Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal*

Date limite : 19 décembre 2025

[En savoir plus](#)

### Chef(fe), Gestion de la Collection

*Centre Canadien d'Architecture, Montréal*

Date limite : 11 janvier 2026

[En savoir plus](#)

### Professeur(e) en études culturelles

*Institut national de la recherche scientifique, Montréal*

Date limite : 19 janvier 2026

[En savoir plus](#)



**Ce bulletin est envoyé par l'Institut du patrimoine de l'UQAM**

[D sabonnement](#)

Institut du patrimoine  
Université du Québec   Montréal  
C.P. 8888, succursale Centre-Ville  
Montréal (Québec) H3C 3P8  
Tél. : 514 987-3000, poste 2909 ou 4447

Bulletin réalisé par Marilie Labonté, candidate au doctorat en muséologie, médiation, patrimoine, UQAM.

