Voir l'infolettre sur le web

UQÀM | Faculté des arts
Institut du patrimoine

réseau Patrimoines de l'Université du Québec

Bulletin du 9 octobre 2026

Éditorial

350e de Chicoutimi. « La rencontre » sous un angle patrimonial

Au Saguenay-Lac-Saint-Jean, l'année 2026-2017 constitue un moment particulier en regard du patrimoine et plus particulièrement de sa commémoration. En effet, il s'agit non seulement du 350e anniversaire de l'établissement historique de Chicoutimi (Chic8timi), mais également du 100e anniversaire du site patrimonial d'Arvida.

La commémoration du 350e anniversaire de l'établissement historique de Chicoutimi s'est amorcée le 21 juin dernier et constitue une occasion de renouveler le regard porté sur le territoire, sur les personnes qui l'ont fréquenté et sur les relations qui s'y sont développées. L'organisation des activités de commémoration s'est amorcée en 2023 et regroupe tant des chercheurs de l'UQAC, dont deux sont membres du RéPUQ (Alexandre Dubé et l'auteur de ces lignes), des acteurs municipaux, tant citoyens.es qu'employé.es et élus.es, quelques représentants du monde muséologique, du milieu des affaires et surtout des représentantes de la Première Nation hôte, à savoir les Pekuakamiulnuatsh. Une corporation au nom de l'événement (Corporation du 350e de l'établissement historique de Chicoutimi) a donc été mise sur place avec un conseil d'administration au sein duquel l'auteur de ces lignes siège en tant qu'expert universitaire.

Mentionnons que dès le départ, les chercheurs de l'UQAC ont été mis à contribution lors des discussions portant sur l'angle de commémoration et sur le sens à donner à ces célébrations. Leur expertise a contribué à inscrire cette réflexion dans une histoire de longue durée, attentive à l'occupation autochtone du territoire, à la diversité des personnes qui l'ont fréquenté et aux relations qui s'y sont développées. Ces échanges ont nourri l'élaboration et l'interprétation du thème de « La rencontre » qui est devenu le fil conducteur des orientations et des projets de l'organisme.

L'année 2026 marque donc les 350 ans de l'établissement du poste de traite français fondé en 1676. Cet anniversaire s'inscrit toutefois dans une histoire beaucoup plus longue, puisque

le territoire est fréquenté par les populations autochtones depuis environ 5 000 ans. La réflexion historique entourant les célébrations a donc permis de présenter l'année 1676 non pas comme le commencement de l'histoire de Chicoutimi, mais comme un moment particulier dans l'évolution d'un territoire déjà occupé, parcouru et intégré à des réseaux millénaires de circulation et d'échange.

Le thème de « La rencontre » permet d'ailleurs de reconnaître la place centrale des Pekuakamiulnuatsh dans cette histoire et d'aborder le poste de traite comme un espace de rencontres multiples. Il renvoie aux relations entre Autochtones et Eurodescendants, mais également aux rencontres entre missionnaires, commis, voyageurs, familles, travailleurs et représentants des différentes compagnies de traite, voire forestières par la suite.

En contribuant à documenter et à nuancer cette histoire, les chercheurs ont participé à la valorisation du thème retenu pour les célébrations. Les connaissances rassemblées ont fourni une base scientifique commune aux différents projets du 350e et ont soutenu la préparation de contenus accessibles au public. Cette démarche contribue à mieux faire connaître l'histoire et le patrimoine qui y est associé, à favoriser le dialogue entre les perspectives innues et eurodescendantes et à participer aux efforts de rapprochement et de réconciliation.

De juin 2026 à juin 2027, toute une série d'activités en lien avec la « rencontre » se dérouleront dans la municipalité. Parmi celles-ci, notons entre autres une campagne de fouilles archéologiques de 8 semaines ayant eu lieu de juillet à août 2026, alors que science, éducation et animation ont été combinées afin de faire mieux connaître les apports des disciplines historiques et archéologiques au patrimoine local et régional. Des fouilles publiques, des visites guidées et des conférences extérieures ont notamment eu lieu tout au cours de l'été.

D'autres activités, comme la publication de journaux historiques, ont été mises sur pieds. Une exposition jeunesse en collaboration avec la nation hôte des Pekuakamiulnuatsh est présentée au Musée ilnu de Mashteuiatsh. Une série de Grands Entretiens portant sur des personnages historiques méconnus de la région se tiendra tout au cours de l'année sous la forme de table ronde ouverte au public. Finalement, quelques projets commémoratifs sont prévus, dont l'inauguration d'une plaque commémorative sur les lieux d'une fosse commune renfermant les dépouilles d'autochtones décédés du XVIIe au XIXe siècle dans le premier cimetière de Chicoutimi, par la communauté ilnue, etc.

Il ne s'agit que de quelques-uns des nombreux événements de nature historique, archéologique et patrimoniale qui auront lieu. Ainsi, dans un registre plus universitaire, cette commémoration fut et sera l'occasion de la tenue du *Forum Vérité-Réconcilaition national* à l'UQAC en juin, de l'ACFAS jeunesse et de l'IHAF (congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française) en octobre.

En conclusion, si jamais vous avez l'occasion, d'ici juin 2027, de passer au Saguenay, faites-vous un devoir de consulter le site Web du 350e de la municipalité.
« On est ben accueillant. »

Érik Langevin
Membre du RéPUQ
Professeur, titulaire de *Teshipitakan : chaire multidisciplinaire de formation et de recherche en contexte autochtone*
Directeur du LHASO
Université du Québec à Chicoutimi

Nouvelles de l'Institut

Séminaires du RéPUQ et de l'Institut

RéPUQ et Institut du patrimoine
UQAM et en ligne (*Zoom*), 5 et 19 novembre 2026

Une nouveauté cette saison à l'Institut du patrimoine

En collaboration avec le Réseau Patrimoines de l'Université du Québec (RéPUQ), qui regroupe des chercheurs en patrimoine œuvrant dans des champs disciplinaires diversifiés, l'Institut propose, dès l'automne 2026, une série de deux séminaires ouverts autour des identités partagées et de la commémoration. La formule hybride choisie permettra à des chercheurs d'ici et d'ailleurs ainsi qu'à des acteurs du milieu muséal d'y présenter leurs travaux et réflexions dans le cadre condensé d'une rencontre-discussion d'environ deux heures où le public sera invité à participer.

Premier séminaire du RéPUQ | L'identité reconstruite des patrimoines d'ici
🗓️ 5 novembre 2026, 12h30 à 14h
📍 UQAM, Pavillon Du Faubourg, local : DC-2300 et sur *Zoom*

Ce premier séminaire RéPUQ/Institut du patrimoine se tiendra dans le contexte du 350e anniversaire de la rencontre allochtone/Premières Nations sur le lieudit de Chicoutimi. Il souhaite aborder les enjeux chrono-identitaires en portant un regard actuel sur les tentatives de conjuguer au présent les identités du passé, cela sous l'égide du patrimoine. [...]

Second séminaire du RéPUQ | Commémoration et mémoires en question

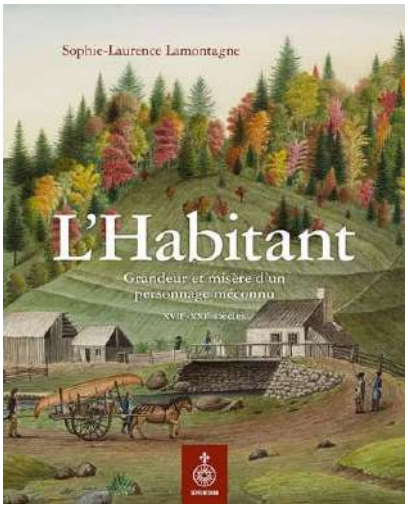
🗓️19 novembre 2026, 12h à 14h
📍UQAM, Pavillon Judith-Jasmin, local : J-R535 et sur *Zoom* (lien à venir)

Les musées participent très directement à la commémoration des moments historiques, mais leur rôle dépasse aujourd'hui largement celui de simples lieux où l'on « se souvient ». Ils sont à la fois producteurs, médiateurs et parfois contestataires de la mémoire collective. Les musées contribuent ainsi à construire et à transmettre des récits du passé, tout en étant appelés à les réinterpréter à la lumière des préoccupations du présent. [...]

En savoir plus

Midi-conférence | La figure de l'habitant

UQAM, Pavillon des Sciences de la gestion, local : R-M510
et en ligne sur *Zoom* (lien à venir)
12 novembre 2026, 11h à 12h30



L'Institut du patrimoine de l'UQAM vous invite à la midi-conférence de **Sophie-Laurence Lamontagne** à propos de son dernier ouvrage paru aux éditions du Septentrion : *L'Habitant. Grandeur et misère d'un personnage méconnu. XVIIe - XXIe siècles*.

« Personnage de l'ombre, acteur incontournable de l'évolution du monde rural et, plus largement, de l'histoire du Québec depuis les débuts de la Nouvelle-France jusqu'à nos jours, l'habitant a été au fil des siècles valorisé, voire idéalisé par les uns, dénigré et même méprisé par les autres. [...] » - Extrait du site Web des éditions du Septentrion.

En savoir plus

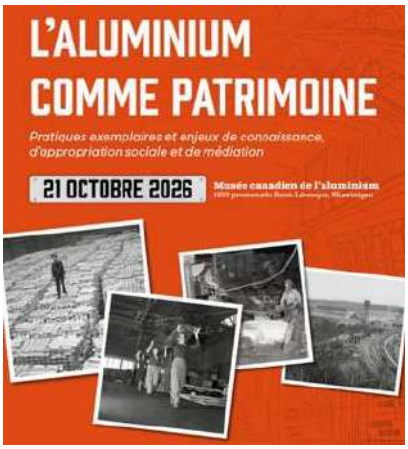
Nouvelles des membres

Journée d'étude | L’aluminium comme patrimoine : pratiques exemplaires et enjeux de connaissance, d’appropriation sociale et de médiation

Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain

Musée canadien de l'Aluminium (1882, promenande René-Lévesque, Shawinigan), 21 octobre 2026

Date limite pour s'inscrire : 11 octobre 2026



« Dans le cadre des commémorations entourant le 125e anniversaire de la première coulée d’aluminium du Canada à Shawinigan, la CRC en patrimoine urbain orchestre la tenue d’une journée d’étude le 21 octobre 2026 intitulée *L’aluminium comme patrimoine : pratiques exemplaires et enjeux de connaissance, d’appropriation sociale et de médiation*. [...] »

L'inscription est obligatoire et gratuite. Le déplacement en autobus est offert à partir de Montréal.

*Plusieurs membres de l'Institut du patrimoine prennent part, à différents niveaux, à cette journée d'étude.

En savoir plus

Programme

Exposition | Des pancartes et des portes : 50 ans de lutte pour le droit au logement

Écomusée du fier monde

Vernissage : 21 octobre 2026

« Fondé en 1976 dans le Centre-Sud de Montréal, le Comité logement Ville-Marie est une organisation populaire qui œuvre à la défense des droits des locataires, au développement du logement social et à l'amélioration de la qualité de vie des résidents et des résidentes de l'arrondissement. L'exposition *Des pancartes et des portes : 50 ans de lutte pour le droit au logement* invite à découvrir son histoire et à célébrer les réalisations qu'ont permis l'engagement et la détermination de son équipe et de ses membres. [...] »

*Réservations obligatoires pour le vernissage.

En savoir plus

Nouvelle | À l'approche des élections, la Société québécoise d'ethnologie se manifeste

Société québécoise d'ethnologie (SQE)

« [...] À la veille des élections provinciales, à l'approche de la formation d'un nouveau gouvernement et de l'entrée en fonction de nouveaux responsables, la Société québécoise d'ethnologie énonce, à leur intention, comme à celle des institutions engagées dans la défense, la valorisation, l'éducation et la formation au patrimoine, et en vue de favoriser la réflexion citoyenne, quatre (4) propositions qu'elle considère essentielles et prioritaires pour la connaissance, la protection, la préservation et la valorisation du patrimoine ethnologique (matériel et immatériel) de notre société, ainsi que pour le soutien et la continuité de sa mission propre. [...] »

Lire la suite

Actualités en patrimoine

Article | « Le monastère des Ursulines à la croisée des chemins »

« La Fiducie des Ursulines va aménager 36 logements locatifs dans les chambres laissées vacantes par les religieuses. Les Ursulines ont quitté le Vieux-Québec à regret il y a huit ans pour une résidence adaptée de Beauport, en banlieue de la capitale. Leur départ a soulevé la question délicate de la reconversion de leur monastère patrimonial fondé en 1639, quatre ans seulement après la mort de Samuel de Champlain. [...] »

Dave Noël, *Le Devoir*, 5 octobre 2026
👉Lire la suite

Article | « Effondrement potentiel. La Canada Malting pose un danger mortel pour les passants, selon un ingénieur »

« Une partie de la Canada Malting risque de s'effondrer de façon imminente, posant un danger de mort pour les passants d'une importante rue de Saint-Henri, selon un rapport d'ingénieur obtenu par *La Presse*. L'immeuble industriel centenaire – devenu un symbole du quartier – est en état de dégradation très avancé après avoir été laissé à l'abandon pendant des décennies. [...] »

Philippe Teisceira-Lessard, *La Presse*, 30 septembre 2026
👉Lire la suite

Article | « À la recherche du Québec : "L'habitude des ruines" »

« Tous les partis politiques s'engagent à construire de nouveaux logements, mais qu'en est-il de la protection de notre patrimoine immobilier? Dans cette province dont la devise est « Je me souviens », on peine à protéger les traces de son passé. Ce texte est le onzième de notre série *À la recherche du Québec*. DE SAINT-SÉVERIN À VAL-JALBERT - Nous avons quitté Saint-Séverin, en Mauricie, pour mettre le cap sur La Tuque, un nom sympathique s'il en est un dans notre pays d'hiver. [...] »

Émilie Dubreuil, *Radio-Canada*, 30 septembre 2026
👉Lire la suite

Dossier | Centenaire de Phyllis Lambert

L'année 2027 sera marquée par le centenaire de la célèbre Montréalaise.

« Iconic architect Phyllis Lambert, 99, defends Montreal's heritage buildings »
Leora Schertzer, *The Gazette*, 30 septembre 2026
👉Lire la suite

« 2027, année du centenaire de Phyllis Lambert »

Stéphane Baillargeon, *Le Devoir*, 29 septembre 2026
👉Lire la suite

Dossier | Ancienne usine de l'entreprise Wing Noodles Ltd.

Des projets semblent en cours pour transformer l'ancienne usine de l'entreprise Wing Noodle Ltd. en un pôle culturel et communautaire pour le quartier.

« Plan in motion to transform Wing's Block into vibrant community hub in Montreal's Chinatown »
CityNews, 24 septembre 2026
👉Lire la suite

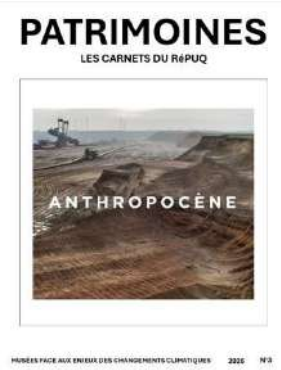
« The next chapter for Montreal Chinatown's former Wing Noodles block »
Global News, 24 septembre 2026
👉Lire la suite

Dossier | Le patrimoine bâti : entre protection, destruction et nouvelle vocation

« L'urgence de faire du patrimoine un actif et un projet d'avenir »
Dinu Bumbaru, *Le Devoir*, 28 septembre 2026
👉Lire la suite

« Rimouski : miser sur le patrimoine pour créer des logements »
Alexandre D'Astous, *Le Soir*, 22 septembre 2026
👉Lire la suite

Publications

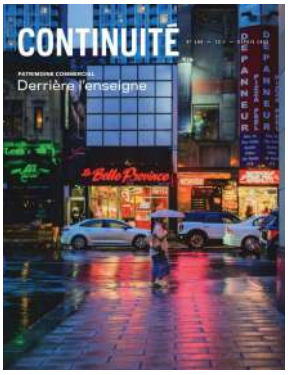


Musées face aux enjeux des changements climatiques

Patrimoines. Les carnets du RéPUQ, no 3
Dirigé par Julien Ménabréaz
2026

« La revue *Patrimoines. Les carnets du RéPUQ* propose un numéro annuel, publié en ligne, composé de brefs articles scientifiques et professionnels en français. Ses textes sont soumis à l'évaluation par un comité de lecture. Ils font état de réflexions, de recherches ou de communications récentes concernant des patrimoines culturels ou naturels, matériels ou immatériels. [...] »

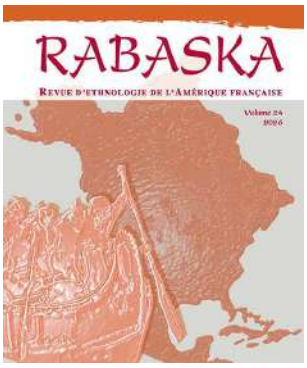
En savoir plus
Consulter en ligne



Patrimoine commercial. Derrière l'enseigne

Magazine *Continuité*
Septembre 2026

« Jadis, les magasins généraux, puis les centres commerciaux, ont été des espaces d'échanges, de rencontres et de vie sociale. Aujourd'hui, les lieux d'achat traditionnels se trouvent à la croisée des chemins. La mondialisation du commerce, les transactions en ligne et la densification urbaine fragilisent les centres commerciaux, dont plusieurs sont désormais remplacés par des espaces d'habitation. [...] Entre disparition et réinvention, la sauvegarde du patrimoine commercial devient un enjeu



Rabaska

Revue d'ethnologie de l'Amérique françaises, vol. 24
Société québécoise d'ethnologie
2026

« Produite par la Société québécoise d'ethnologie (SQE) qui l'a fondée en 2002, *Rabaska* est la seule revue entièrement et exclusivement dévolue à l'étude du patrimoine culturel des Français d'Amérique, dans ses diverses composantes régionales et dans tous ses contenus, matériels comme immatériels. [...] »

*Le lancement de la revue aura lieu le **25 octobre 2026, à 14h**, au Manoir Mauvide-Genest. Réservations obligatoires.

En savoir plus

Critique de l'écoresponsabilité dans les pratiques artistiques et muséales

Dirigée par Geneviève Chevalier et Jessica Minier
2026

« Les 6 et 7 juin 2025, la Galerie UQO et l'Université du Québec en Outaouais accueillaient la journée d'étude *Critique de l'écoresponsabilité dans les pratiques artistiques et muséales*. La publication qui en découle examine de façon critique dans quelle mesure les musées, les organismes culturels et les praticien·nes transforment leurs pratiques pour mieux se rapprocher de ce qui les entoure et les soutient véritablement, soit le monde vivant. [...] »

En savoir plus
Consulter en ligne

contemporain. »

En savoir plus

Programmes d'étude, cours et stages

Accompagnement | Cohorte de co-développement en médiation culturelle

Artenso

15 octobre, 5 et 26 novembre 2026

« Cet automne, la Maison de la médiation culturelle d'Artenso lance une cohorte de co-développement pour soutenir les médiateur.trices culturel.les et les professionnel.les qui mettent en œuvre des projets de médiation culturelle. [...] »

En savoir plus

Formation | S'initier au patrimoine, les fondements du bâti

Action patrimoine

20 octobre 2026, 10h à 12h

« Nous vous proposons une nouvelle formation de base qui vise à acquérir une compréhension générale du patrimoine bâti en développant la capacité d'en reconnaître les valeurs et d'en comprendre les statuts. De plus, elle vous familiarisera avec les principaux outils permettant d'en assurer la connaissance, la gestion et la mise en valeur. [...] »

En savoir plus

Bourses

Bourse Marcel-Masse

Fondation de l'UQAM

Date limite : 14 octobre 2026

« La Bourse Marcel-Masse vise à soutenir financièrement un-e étudiant-e de l'UQAM inscrit à temps complet ou à temps partiel au programme de maîtrise ou de doctorat en muséologie.

Elles ont été créées par le professeur Yves Bergeron avec le soutien de la famille Masse, afin d'honorer la mémoire de l'ancien ministre Marcel Masse décédé en 2014. [...] »

En savoir plus

Programme d'automne de bourses et financements étudiants de l'OMEC

Observatoire des médiations culturelles (OMEC)

Date limite : 28 octobre 2026

« Le programme d'automne de bourses et financements étudiants de l'Observatoire des médiations culturelles est à présent ouvert ! Vous êtes membre du réseau étudiant de l'OMEC ? Étudiante et étudiant de 1er, 2e et 3e cycles ?

Vous pouvez déposer une candidature à l'un de ces cinq programmes :

- Bourses d'études
- Bourses de stage
- Soutien aux projets spéciaux
- Soutien aux événements
- Soutien à la mobilité des étudiantes et étudiants [...] »

En savoir plus

Appels à contribution

Appel à contributions | The Effectiveness of Conservation Methods for Monuments – From Theory to Practice

Ochrona Zabytków (Protection of Monuments)

Date limite : 31 décembre 2026

« The editorial board of "Ochrona Zabytków" ("Protection of Monuments") invites you to submit articles for issue 1/2027, which will focus on the effectiveness of methods used in the conservation of monuments. The aim is to gather the most up-to-date scientific knowledge and professional experience regarding effectiveness, material integrity, compatibility of techniques, and the practical consequences of conservation procedures used. [...] »

En savoir plus

Appels à communication

Appels à propositions | 94e Congrès de l'Acfas : la remise en question

Acfas et UQAM

UQAM, 10 au 14 mai 2027

Date limite : 9 octobre 2026

« L'Acfas a le plaisir d'annoncer l'ouverture de l'appel de propositions de son 94e congrès qui se tiendra du 10 au 14 mai 2027 à l'Université du Québec à Montréal (UQAM).

Nous vous invitons à soumettre vos propositions de colloques et de communications libres jusqu'au 9 octobre 2026, pour prendre part au plus grand rassemblement scientifique de la francophonie! [...] »

En savoir plus

Appel à communications | Montréalogie ou Montréalisme?

Université de Montréal et Athabasca University

27-28 octobre 2027

Date limite : 20 novembre 2026

« Ce colloque propose de contraster deux approches différentes d'étudier Montréal. La première, la Montréalogie, insiste sur les spécificités montréalaises, quitte à considérer cette ville comme un objet d'étude autonome détaché de cadres analytiques plus larges. Elle s'inspire de la Marseillologie, qui identifiait le même phénomène pour la cité phocéenne [1]. Cette première approche s'inscrit aussi dans la lignée d'un numéro spécial d'Anthropologica sur la « Montréalologie », qui mettait en exergue la spécificité montréalaise à travers des études de cas portant notamment sur la langue et la religion [2]. La seconde approche, que nous proposons de nommer le Montréalisme, pose un regard plus décentré, situé et comparatif sur Montréal. Sans nier ses spécificités historiques et géographiques, le Montréalisme vise à replacer Montréal dans l'histoire et la géographie des villes, des régions métropolitaines et des sociétés urbaines plus largement. En tension entre ces deux approches, ce colloque se demande : que pouvons-nous apprendre des villes à partir de

Montréal, et que révèle Montréal des transformations urbaines contemporaines à plus vaste échelle? [...] »

En savoir plus

Appels à candidature

Appels à candidatures | Prix Archéo-Québec

Archéo-Québec

Date limite : 15 novembre 2026

« C'est avec enthousiasme qu'Archéo-Québec lance pour une nouvelle année l'appel de candidatures pour les prix de reconnaissance afin de souligner les initiatives, célébrer les accomplissements et soutenir les porteurs de projet dans leurs démarches de protection et de valorisation du patrimoine archéologique québécois.

Édition 2025 : Le projet doit avoir été réalisé entre le 1er janvier et le 31 décembre 2025 [...] »

En savoir plus

Appels à candidatures | Prix Acfas Relève 2027

Acfas

Date limite : 23 novembre 2026

« Créés en 2022, les Prix Acfas Relève - Congrès visent à mettre en valeur la pluralité des parcours en recherche de cinq membres de la relève étudiante, dans tous les champs disciplinaires. Les chemins vers la recherche étant rarement linéaires, ces prix entendent

souligner la multiplicité des trajectoires (personnelle, professionnelle, disciplinaire, etc.) des étudiant·es et l'impact de celles-ci sur leur vocation en recherche. À travers ces prix, l'Acfas souhaite penser l'excellence de la recherche au-delà de la qualité du dossier académique et encourager les étudiant·es à poursuivre leur parcours en recherche. [...] »

En savoir plus

Programmes, subventions, projets, etc.

Programme | Collaborateurs communautaires. Portés à l'action

Association des musées canadiens

Du 4 novembre 2026 au 24 février 2027

« L'Association des musées canadiens (AMC) lance « Collaborateurs communautaires : un programme de planification d'actions de cohorte Portés à l'action », un programme virtuel de perfectionnement professionnel destiné aux professionnel(le)s des musées et du patrimoine culturel.

D'une durée de quatre mois, du 4 novembre 2026 au 24 février 2027, ce programme vise à accompagner les participant(e)s dans la transformation d'une réflexion en actions concrètes favorisant l'autodétermination des autochtones dans les pratiques muséales. [...] »

En savoir plus

Page Web du programme

Conférences, colloques, congrès, etc.

Congrès | Communicating the Arts

13 au 16 octobre 2026

« Communicating the Arts is heading to Canada's Capital Region, bringing together 200 cultural leaders at the Canadian Museum of History and the Canadian War Museum for three days of bold ideas, backstage access and dynamic conversation.

Under the theme "Building Trust, Bridging Worlds" (« *Construire la Confiance, Rouvrir le Dialogue* »), the conference explores how cultural institutions can foster connection, empathy, and understanding across communities and generations, especially in times of disruption or change. [...] »

En savoir plus

Conférence d'Hanna B. Hölling | La conservation après l'événement : activation, créativité, et soin des œuvres

Galerie UQO, Équipe Art et Musée : entre recherche et création et Université du Québec en Outaouais (UQO)

UQO, Auditorium du pavillon Lucien-Brault, local A-0200

16 octobre 2026, 15h à 16h

« Cette conférence porte sur la performance, l'art processuel et les pratiques issues de Fluxus. Elle aborde la conservation comme une pratique critique et créative qui dépasse le simple travail technique d'entretien. Au-delà de la documentation et de la reperformance, elle retrace la manière dont les œuvres circulent entre les corps, les partitions, les objets, les archives et les institutions. La conservation apparaît dès lors comme une forme de production de savoir dans laquelle le sens artistique, la responsabilité institutionnelle et la mémoire culturelle font l'objet de constantes négociations. [...] »

En savoir plus

Conférence | De l’orfèvrerie à la cannette, de la casserole à la fusée : une brève histoire des usages de l’aluminium

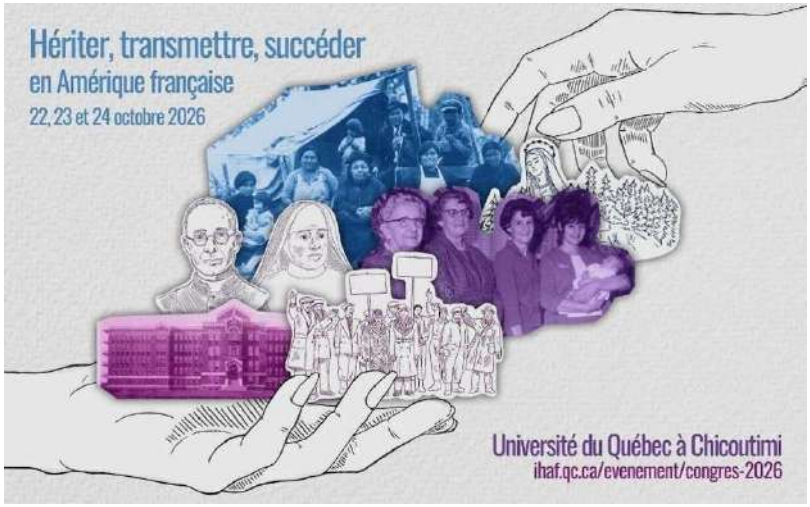
Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain et Musée du patrimoine d’Arvida

Musée du patrimoine d’Arvida, 22 octobre 2026, 19h

« La Chaire a le plaisir de vous inviter à une conférence qui sera prononcée par Olivier Lambert, Directeur de l’Institut pour l’histoire de l’aluminium et professeur associé à Aix/Marseille Université au sujet de l’évolution des usages de l’aluminium. Cette conférence prend place dans le cadre des célébrations du 125e anniversaire de la première coulée d’aluminium au Canada et du 100e anniversaire d’Arvida. [...] »

*Réservations obligatoires.

En savoir plus



Congrès 2026 | Hériter, transmettre, succéder en Amérique française

Institut d’histoire de l’Amérique française

Université du Québec à Chicoutimi, 22 au 24 octobre 2026

« Le 78e congrès annuel de l’Institut d’histoire de l’Amérique française, qui se tiendra à Saguenay sous les auspices de l’Université du Québec à Chicoutimi, convie les chercheuses et les chercheurs à explorer le thème de l’héritage, de la transmission et de la succession en Amérique française. [...] »

En savoir plus

À mettre à l'agenda

Visites guidées | Site archéologique de Fort-Lorette

Ville de Montréal

10 octobre 2026, 10h et 13h30

« Venez découvrir la riche histoire de Fort-Lorette, situé dans l'ancien village du Sault-au-Récollet, en compagnie de l'archéologue qui y dirige les recherches. Profitez d'une dernière occasion de les visiter avant la conclusion des fouilles. [...] »

En savoir plus

Jeu d'évasion et parcours interactif | Mission empreintes et Révéler Place-Royale

Société du patrimoine urbain de Québec, L'îlot des Palais et Chiguer Art Contemporain

« Explorez le site fondateur de la Nouvelle-France à travers une expérience ludique et immersive ! Deux façons de vivre 3 400 ans d'histoire à Place-Royale. [...] »

Jeu d'évasion - Mission empreintes (payant)

« Une éruption solaire a tout effacé. Votre arme ? Un sac à dos venu du futur. Votre objectif ? Reconstituer la mémoire d'une organisation secrète. »

Parcours interactif - Révéler Place-Royale (gratuit)

« Prêt à traverser les époques ? Le berceau de la Nouvelle-France devient votre terrain de jeu interactif. Sortez votre téléphone et réveillez l'histoire ! »

En savoir plus

Exposition | Faire collection. Les récits derrière l'histoire

Musée d'art de Joliette

Jusqu'au 10 janvier 2027

MAJ

« Comment se construit une collection muséale? Pourquoi une œuvre est-elle acquise plutôt qu'une autre? À l'occasion de son 50e anniversaire, le Musée d'art de Joliette (MAJ) invite le public à découvrir les dessous de sa collection et à s'interroger sur les paramètres qui conditionnent l'acquisition d'une œuvre. *Faire collection. Les récits derrière l'histoire* réunit une trentaine d'œuvres de la collection du MAJ, d'époques et de styles différents, afin d'exposer quelques jalons qui ont façonné l'identité du Musée. [...] »

En savoir plus

Offres d'emploi

Mandat de recherche sur le Théâtre La Roulotte

Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal

Date limite : 13 octobre 2026

En savoir plus

Responsable des collections

Jardins des Métis, Grand-Métis

Date limite : 16 octobre 2026

En savoir plus

Directeur.trice de la programmation

Musée de la civilisation, Québec

Date limite : 16 octobre 2026

En savoir plus

Responsable de l'éducation et des relations avec les publics

Moulin Michel de Gentilly, Bécancour

Date limite : 18 octobre 2026

En savoir plus

Coordonnateur.trice

Thèsez-vous?, Montréal

Date limite : 18 octobre 2026

En savoir plus

Registraire (mandat temporaire)

Musée d'art contemporain de Montréal

Date limite : 22 octobre 2026

En savoir plus

Ce bulletin est envoyé par l'Institut du patrimoine de l'UQAM

Désabonnement

Institut du patrimoine
Université du Québec à Montréal
C.P. 8888, succursale Centre-Ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
Tél. : 514 987-3000, poste 2909 ou 4447

Bulletin réalisé par Marilie Labonté, candidate au doctorat en muséologie, médiation, patrimoine, UQAM.