Voir l'infolettre sur le web

UQÀM | Faculté des arts
Institut du patrimoine

Réseau Patrimoines de l'Université du Québec

Bulletin du 30 octobre 2026

Éditorial

Patrimoine, politique et engagement citoyen

En cette fin d'octobre marquée par les mouvances politiques, entre les élections importantes dans plusieurs pays, les débats entournant le mi-mandat aux États-Unis, le changement du gouvernement au Québec ainsi que les contestations étudiantes en France et dans plusieurs pays européens, les questions patrimoniales prennent une résonance particulière. Ces mobilisations qui dénoncent la dégradation des écoles et des conditions de vie, dans un contexte de crises économique, sociale, environnementale, soulèvent la question du patrimoine et de sa transmission qui semblent aujourd'hui fragilisé.

Le contexte politique qu'il soit mondial, régional ou local, influence le patrimoine culturel et naturel, sa préservation, son interprétation et sa transmission. À Gatineau, l'annonce, en juillet dernier, de l'investissement de 21 M$ du ministère de la Culture et des Communications pour le Musée régional de l'Outaouais (MRO) a provoqué l'enthousiasme d'autant plus que l'Outaouais demeure la seule région du Québec sans un tel musée. Toutefois, la réalisation de ce projet n'est pas sans difficultés. Les enjeux politiques entre la Ville de Gatineau et le ministère de la Culture quant au choix du site en témoignent. Alors que l'édifice de la Fonderie était privilégié par la direction du MRO et le gouvernement, la Ville trouve les coûts associés à ces emplacements trop élevés. L'emplacement définitif du musée reste donc à confirmer. Par ailleurs, le récent changement du pouvoir au Québec à la suite des élections provinciales d'octobre risquent de ralentir la réalisation du musée malgré la volonté des acteurs impliqués.

Le musée régional de l'Outaouais a fait partie des réflexions du colloque tenu à l'UQO en 2023 notamment sous l'angle de ses relations avec le territoire et la communauté. L'ouvrage collectif *Connexion : concepts et pratiques*, à paraître aux Presses de l'Université Laval, poursuit cette réflexion dans un contexte plus large. Il explore les fondements conceptuels de la connexion ainsi que ses dimensions relationnelles et sociales, des liens entre différents éléments d'une collection, entre les publics et les objets ou encore entre le musée et son

environnement. L'ouvrage examine les diverses modalités de la connexion en présentant les projets réalisés ou envisagés dans les musées.

L'engagement citoyen envers la protection du patrimoine occupe une place importante en Outaouais. Parmi les acteurs le plus marquants dans ce domaine est Michel Prevost, président de la Société de l'histoire de l'Outaouais. Son engagement soutenu pour la protection et de la valorisation du patrimoine régional se manifeste notamment par sa contribution au développement de la recherche sur le patrimoine de l'Outaouais par la création de la bourse Michel Prévost à l'École des arts et cultures de l'UQO.

D'autres personnes et organismes sont notamment regroupés au sein du Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais, qui organise les deux évènements : le Salon du patrimoine de l'Outaouais, qui a commémoré en mai dernier 200 ans du premier poste de traite à Maniwaki, et les Rencontres du patrimoine qui auront lieu le 14 novembre prochain. Organisé en collaboration avec la Ville de Gatineau, l'École des arts et cultures de l'UQO et la société Pièce sur pièce, cet événement, qui est à sa 6e édition, a émergé du milieu patrimonial local, la Société Pièce sur Pièce fondée en 2009. Les organisateurs tiennent à garder le caractère accessible et rassembleur de ces événements en connexion avec le milieu.

Je terminerai cet éditorial avec l'invitation aux *Rencontres du patrimoine* qui seront de retour à la Maison du citoyen après quelques éditions tenues à l'UQO.

Nada Guzin Lukic
Membre du RéPUQ
Professeure
Université du Québec en Outaouais

Nouvelles de l'Institut

Séminaires du RéPUQ et de l'Institut

RéPUQ et Institut du patrimoine

UQAM et en ligne (*Zoom*), 5 et 19 novembre 2026

Une nouveauté cette saison à l'Institut du patrimoine

En collaboration avec le Réseau Patrimoines de l'Université du Québec (RéPUQ), qui regroupe des chercheurs en patrimoine œuvrant dans des champs disciplinaires diversifiés, l'Institut propose, dès l'automne 2026, une série de deux séminaires ouverts autour des identités partagées et de la commémoration. La formule hybride choisie permettra à des chercheurs d'ici et d'ailleurs ainsi qu'à des acteurs du milieu muséal d'y présenter leurs travaux et réflexions dans le cadre condensé d'une rencontre-discussion d'environ deux heures où le public sera invité à participer.

Premier séminaire du RéPUQ | L'identité reconstruite des patrimoines d'ici

🗓️ 5 novembre 2026, 12h30 à 14h

📍 UQAM, Pavillon Du Faubourg, local : DC-2300 et sur *Zoom*

Ce premier séminaire RéPUQ/Institut du patrimoine se tiendra dans le contexte du 350e anniversaire de la rencontre allochtone/Premières Nations sur le lieudit de Chicoutimi. Il souhaite aborder les enjeux chrono-identitaires en portant un regard actuel sur les tentatives de conjuguer au présent les identités du passé, cela sous l'égide du patrimoine. [...]

Second séminaire du RéPUQ | Commémoration et mémoires en question

🗓️ 19 novembre 2026, 12h à 14h

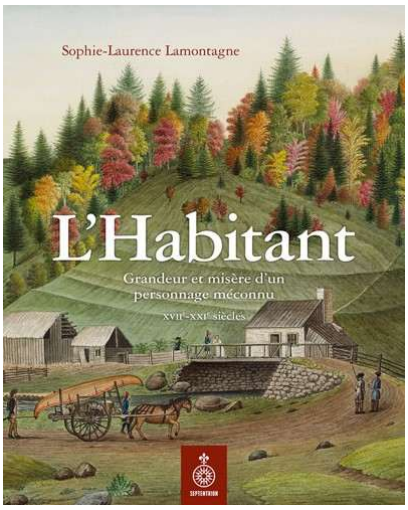
📍 UQAM, Pavillon Judith-Jasmin, local : J-R535 et sur *Zoom* (lien à venir)

Les musées participent très directement à la commémoration des moments historiques, mais leur rôle dépasse aujourd'hui largement celui de simples lieux où l'on « se souvient ». Ils sont à la fois producteurs, médiateurs et parfois contestataires de la mémoire collective. Les musées contribuent ainsi à construire et à transmettre des récits du passé, tout en étant appelés à les réinterpréter à la lumière des préoccupations du présent. [...]

En savoir plus

Midi-conférence | La figure de l'habitant

UQAM, Pavillon des Sciences de la gestion, local : R-M510
et en ligne sur *Zoom* (lien à venir)
12 novembre 2026, 11h à 12h30



L'Institut du patrimoine de l'UQAM vous invite à la midi-conférence de **Sophie-Laurence Lamontagne** à propos de son dernier ouvrage paru aux éditions du Septentrion : *L'Habitant. Grandeur et misère d'un personnage méconnu. XVIIe - XXIe siècles*.

« Personnage de l'ombre, acteur incontournable de l'évolution du monde rural et, plus largement, de l'histoire du Québec depuis les débuts de la Nouvelle-France jusqu'à nos jours, l'habitant a été au fil des siècles valorisé, voire idéalisé par les uns, dénigré et même méprisé par les autres. [...] » - Extrait du site Web des éditions du Septentrion.

En savoir plus

Colloque | Durabilité des musées : à la recherche de nouveaux modèles

Chaire de recherche sur la gouvernance des musées et le droit à la culture, en collaboration avec Institut du patrimoine
UQAM, salle Pierre Bourgault, pavillon Judith-Jasmin, local : J-1450 et en ligne
26 novembre 2026, 9h à 17h

« A la suite du rapport *Report on Public Funding for Museums (IRAPFM) Decrease in public funding ? A worldwide answer from museums* (consultable ici) et du webinaire *Museum funding international approaches*, organisé le 28 mai dernier, nous avons le plaisir de poursuivre avec cette édition qui se concentrera cette fois-ci sur le financement des institutions québécoises.

Cette journée sera l'occasion de discuter sur les enjeux des financements des musées, les modèles alternatifs et innovants existants, la place des musées dans la communauté. »

*Inscription obligatoire avant le 10 novembre.

Pour s'inscrire

Nouvelles des membres

Nouvelle | Yves Bergeron reçoit le Prix Carrière 2026

Société des musées du Québec

Toute l'équipe de l'Institut du patrimoine est heureuse de souligner la nomination de Yves Bergeron, ancien directeur et membre de l'IP, à titre de lauréat du Prix Carrière 2026 décerné par la Société des musées du Québec.

« Cette distinction récompense une contribution exceptionnelle et durable au développement de la muséologie au Québec. [...] Son parcours s'est notamment déployé au sein de Parcs Canada, du Musée de l'Amérique française, du Musée de la civilisation et du milieu universitaire, où il a joué un rôle déterminant dans la formation de plusieurs générations d'étudiantes, d'étudiants et de professionnel·les des musées. »

Toutes nos félicitations pour cette distinction bien méritée !

Lire la suite

En savoir plus

Nouvelle | Joanne Burgess reçoit le Prix Gérard-Morisset 2026

Prix du Québec

Toute l'équipe de l'Institut du patrimoine félicite Joanne Burgess, membre de l'IP, pour sa nomination à titre de lauréate du Prix Gérard-Morisset.

« Joanne Burgess a contribué de manière significative à la préservation et au rayonnement du patrimoine québécois pendant plus de quatre décennies. [...] Véritable pionnière, Joanne Burgess a enrichi les connaissances sur le patrimoine montréalais qui ont favorisé la conservation et la valorisation d'éléments historiques constitutifs de l'identité de la métropole québécoise. [...] »

En savoir plus

Cycle de conférences | Les 5 à 7 en Musée

Cycles supérieurs en muséologie de l'UQAM

UQAM, local : R-4150, 12 novembre 2026

« Nous avons le plaisir d'annoncer la programmation pour le cycle de conférences *Les 5 à 7 en Muséo 2026-2027*.

Les *5 à 7 en Muséo* est un cycle annuel de conférences, organisé par les Cycles supérieurs en muséologie de l'UQAM, à l'occasion duquel des professionnel.les, chercheurs.es et experts.es en muséologie et en patrimoine sont invités.es à nous faire part de leur expérience et/ou de leur recherche.

Le 12 novembre 2026, nous visionnerons *No More History Without Us* (2024) de Priscilla Regis Brasil, avec Carla Francisco, professeure au Département d'histoire de l'art, et Rafael Gomes de Araujo, doctorant en muséologie. »

*La coordonnatrice du cycle de conférences, Daphnée Yiannaki, est membre de l'Institut.

En savoir plus

Actualités en patrimoine

Article | « 1926-2026. Thérèse Romer s'éteint après un siècle d'une vie vouée au patrimoine québécois »

« Morte à 100 ans, elle aura consacré sa vie à défendre les vieilles maisons et les paysages contre leur destruction. Polyglotte, pionnière de l'interprétation au Québec, mais aussi de la défense du patrimoine bâti et de la protection de la flore indigène, Thérèse Romer vient de mourir. Elle était centenaire. »

Jean-François Nadeau, *Le Devoir*, 29 octobre 2026
👉Lire la suite

Article | « Stéphan La Roche devient sous-ministre. Le Musée d'art contemporain perd son directeur général »

« Le Musée d'art contemporain de Montréal (MAC), en plein chantier, devra se trouver un nouveau directeur général. Après seulement deux ans à la barre du musée montréalais, Stéphan La Roche vient d'être nommé sous-ministre au ministère de la Culture, des Communications et de la Langue française par son nouveau titulaire Pascal Bérubé. Il sera en poste dès le 9 novembre. »

Jean Siag, *La Presse*, 29 octobre 2026
👉Lire la suite

Nouvelle | « Le CALQ dévoile son Plan d'action international 2026-2031 »

« Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) investira plus de 60 M$ sur cinq ans pour renforcer le rayonnement international des artistes et des organismes culturels québécois. [...] »

Conseil des arts et des lettres du Québec, 2026
👉Lire la suite

Article | « La basilique Notre-Dame de Montréal dévoile sa façade après 10 ans de travaux »

« Après 10 ans de travaux, la basilique Notre-Dame de Montréal a retrouvé une façade exempte d'échafaudages. Et pour financer le reste des travaux, la passerelle entre les deux tours sera rouverte au public, car oui, les travaux sont loin d'être terminés et la facture a même doublé. [...] »

Mathias Marchal, *Radio Canada*, 25 octobre 2026
👉Lire la suite

Dossier | Pascal Bérubé est nommé ministre de la Culture, du Patrimoine, des Communications et de la Langue française

« Nomination de Pascal Bérubé à la Culture : la SMQ salue une nomination porteuse d'espoir pour le milieu muséal »
Société des musées du Québec
👉Lire la suite

« Héritage Montréal salue la nomination de Pascal Bérubé comme ministre chargé du Patrimoine »
Héritage Montréal, 22 octobre 2026
👉Lire la suite

« Le milieu culturel se réjouit de la nomination de Pascal Bérubé »
Fanny Bourel et Charles Rioux, *Radio Canada*, 21 octobre 2026
👉Lire la suite

Dossier | Inauguration de l'Espace Riopelle du Musée national des beaux-arts du Québec

« L'envol de Québec »
Mario Jobin, *Le Devoir*, 27 octobre 2026
👉Lire la suite

« Inauguration de l'Espace Riopelle. Les œuvres de Jean Paul Riopelle enfin réunies »

Jean Siag, *La Presse*, 21 octobre 2026
👉Lire la suite

« L'espace Riopelle : le rêve d'un peintre né du souffle de mécènes »
Patricia Tadros, *Radio Canada*, 16 octobre 2026
👉Lire la suite

Article | « Les restes de Jeanne Mance reposent sous l'Hôtel-Dieu de Montréal, dont l'avenir reste incertain »

« Le plus vieil hôpital de Montréal cherche encore sa nouvelle vocation une situation qui inquiète les défenseurs du patrimoine québécois. [...] »

Mathieu-Robert Sauvé, *Le Journal de Montréal*, 24 octobre 2026
👉Lire la suite

Article | « Comment concilier patrimoine et logement à Gatineau? »

« Les municipalités pourraient être plus créatives et proactives pour mieux concilier la préservation de leur patrimoine bâti et le besoin d'accommoder le développement immobilier. [...] »

Clément Lechat, *Radio-Canada*, 15 octobre 2026
👉Lire la suite

Dossier | Canada Malting plant

« Chantier en cours. Effondrement imprévu à la Canada Malting »
Léa Lemieux, *La Presse*, 22 octobre 2026
👉Lire la suite

« Démolition partielle de la Canada Malting "C'est allé trop vite" »
Émilie Côté, *La Presse*, 22 octobre 2026
👉Lire la suite

« Canada Malting plant facade to be dismantled, Sud-Ouest borough confirms »
Jesse Feith, *Montreal Gazette*, 14 octobre 2026
👉Lire la suite

Dossier | Programmes et aides en patrimoine

« La Ville lance un programme d'aide financière pour la préservation du patrimoine bâti »
Ville de Boucherville, 28 octobre 2026

👉Lire la suite

« Une nouvelle fondation pour préserver le patrimoine bâti de Victoriaville »
Claude Marquis, *monvicto.com*, 26 octobre 2026
👉Lire la suite

« La Fondation du patrimoine bâti victoriavillois voit officiellement le jour »
Félix Gallant, *La Nouvelle union*, 24 octobre 2026
👉Lire la suite

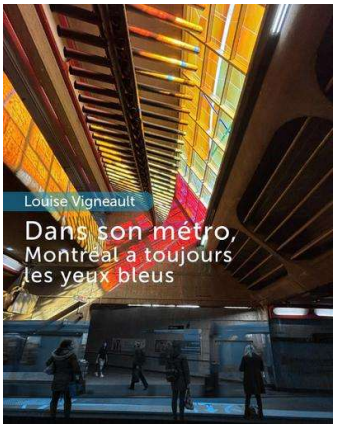
« Réno-Patrimoine : une aide pour les bâtiments patrimoniaux privés »
Ville de Sherbrooke, 13 octobre 2026
👉Lire la suite

Article | « Jusqu'à 25 M$ du gouvernement du Canada pour concrétiser la transformation de l'église Saint-Jean-Baptiste »

« La Ville de Québec annonce que le gouvernement du Canada contribuera jusqu'à 25 M$ pour concrétiser la transformation de l'église Saint-Jean-Baptiste en pôle culturel, communautaire et touristique, dans le cadre du programme Bâtiments communautaires verts et inclusifs. [...] »

Ville de Québec, 13 octobre 2026
👉Lire la suite

Publications



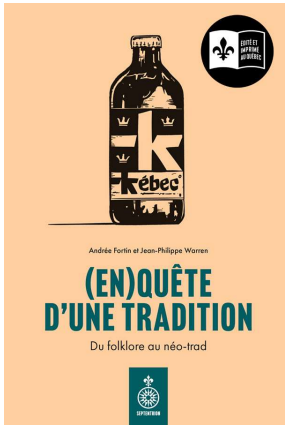
Dans son métro, Montréal a toujours les yeux bleus

Par Louise Vigneault

Octobre 2026

« Le métro de Montréal demeure un modèle d'architecture publique et d'intégration des oeuvres d'art, mais ce patrimoine passe la plupart du temps inaperçu, notamment en raison de l'abondance de stimulations visuelles et médiatiques. Cet ouvrage porte sur les oeuvres artistiques et ses enjeux d'intégration dans l'espace du réseau souterrain. On pourra y découvrir ou redécouvrir ses richesses et mieux comprendre les démarches déployées par ses artisans pour humaniser les stations et donner aux usagers un sentiment de confort et de sécurité ainsi que tous les moyens pour bien s'y déplacer. [...] »

En savoir plus



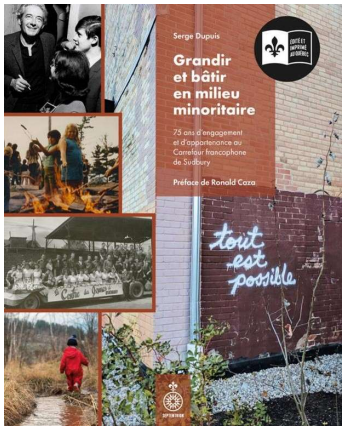
(En)quête d'une tradition
Du folklore au néo-trad

Par Andrée Fortin et Jean-Philippe Warren

2026

« La tradition, c'est ce qui perdure dans une collectivité. Pourtant, sous des promesses de fidélité au passé, la tradition ne cesse d'être adaptée, transformée, mise au goût du jour. Face à cette réinvention continuelle, le rôle du chercheur n'est pas d'établir les critères de la tradition véritable. Il s'agit plutôt de comprendre comment s'articulent les discours qui fondent son authenticité et sa légitimité. Qu'est-ce qui arbitre la décision d'inclure ou d'exclure telle ou telle pratique culturelle dans l'inventaire de «nos» traditions? [...]»

En savoir plus



Grandir et bâtir en milieu minoritaire

Par Serge Dupuis

2026

« Le Carrefour francophone célèbre trois quarts de siècle d'existence, faisant de lui le plus ancien centre culturel francophone en Ontario. Dans un contexte minoritaire, durer est en soi tout un accomplissement. C'est grâce à l'engagement de générations successives et de toute une communauté que le Carrefour a pu marquer son milieu et a su traverser les épreuves du temps. Ambitions démesurées, solidarités remarquables, métamorphoses, adaptations, revers et déménagements… autant d'étapes qui ont façonné son parcours. [...] »

En savoir plus

Programmes d'étude, cours et stages

Résidences | Sénégal et Suisse

Conseil des arts et des lettres du Québec

Date limite : 21 janvier 2027

« Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) élargit son réseau de résidences artistiques avec l'ajout de deux destinations, créant ainsi de nouvelles possibilités de ressourcement et de création pour les artistes du Québec. [...] »

En savoir plus

Bourses

Bourses | Patrimoine de Première Ovation

Première Ovation

Date limite : 16 novembre 2026

« Le volet Patrimoine de Première Ovation a pour objectifs de soutenir la relève en patrimoine à Québec, de développer ses compétences en favorisant son intégration au milieu professionnel et d'offrir une expérience professionnelle concrète et significative. [...] »

Trois programmes proposés :

- Bourse de diffusion (jusqu'à concurrence de 8 000 $)
- Bourse d'expérience professionnelle (4 000 $)
- Bourses mentorat et immersion (mentorat : 2 000 $ — immersion : 2 000 $)

En savoir plus

Appels à contribution

Appel à contributions | L'atelier

Vie des arts

Date limite : 8 novembre 2026

« Les propositions pourront examiner l'organisation des espaces de création, les matériaux et les objets qui s'y accumulent ou qui en disparaissent, les œuvres inachevées, détruites ou réactivées. Les textes pourront également explorer les gestes quotidiens, les savoirs transmis, les dynamiques collectives, les architectures et les structures qui soutiennent l'activité artistique. [...] Avec ce 283e numéro de *Vie des arts*, il s'agira de dépasser le cadre conventionnel de la visite d'atelier pour interroger ces lieux, leur histoire, leur devenir et les relations qu'ils rendent possibles. [...] »

En savoir plus

Appels à communication

Appel à communications | SE MOBILISER – Médiations culturelles citoyennes : faire archive, faire lieu, transformer

Observatoire des médiations culturelles (OMEC) en partenariat avec Ville de Montréal, MEM – Centre des mémoires montréalaises et Maison des arts participatifs

Montréal, 5, 6 et 7 mai 2027

Date limite : 25 novembre 2026, 12h

« Les 5, 6 et 7 mai 2027, l'OMEC tiendra son symposium à Montréal, en partenariat avec la Ville de Montréal, le MEM – Centre des mémoires montréalaises et la Maison des arts participatifs.

Intitulé *SE MOBILISER – Médiations culturelles citoyennes : faire archive, faire lieu, transformer*, le symposium explorera les différentes formes de mobilisation citoyenne à travers trois axes : 1) témoigner, faire archive; 2) configurer, faire lieu; 3) transformer, résister.

À cette occasion, l'OMEC a le plaisir de lancer deux appels à communications :

- un premier appel destiné aux membres du réseau étudiant de l'OMEC;
- un second appel ouvert aux chercheur·es, médiateur·rices culturel·les, artistes et travailleur·ses culturel·les.

Nous invitons les personnes intéressées à soumettre leurs propositions et à contribuer aux réflexions collectives. »

En savoir plus

Appels à candidature

Appels à candidatures | Prix en arts et culture de la Montérégie

Culture Montérégie, en collaboration avec le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), Télé-Québec, Tourisme Montérégie, TVRS et Pôle Réussite Montérégie

Date limite : 2 décembre 2026

« **Prix patrimoine - Tourisme Montérégie**

Décerné depuis 2008, le Prix patrimoine vise à reconnaître les initiatives qui contribuent à la préservation et à la mise en valeur du patrimoine de la Montérégie. Cette distinction souligne la richesse et la diversité du patrimoine régional, qu'il soit bâti, archéologique, immatériel, etc. Elle vise à mettre en lumière les projets qui contribuent au rayonnement du patrimoine, à l'attractivité de la région, à l'enrichissement de l'expérience des visiteurs ou à la vitalité des territoires de la région auprès des citoyens. Ce prix, offert par Tourisme Montérégie, est assorti d'un montant de 2 000 $. [...] »

En savoir plus

Programmes, subventions, projets, etc.

Appel de projets | Soutien des expositions permanentes et itinérantes

Gouvernement du Québec, ministère de la Culture, du Patrimoine, des Communications et de la Langue française

Date limite : 15 janvier 2027

« Le ministère de la Culture, du Patrimoine, des Communications et de la Langue française annonce la tenue d'une nouvelle édition de l'Appel de projets pour le soutien des expositions permanentes et itinérantes, qui se déroule du 26 octobre 2026 au 15 janvier 2027, à 16 h 30. [...] »

En savoir plus

Appel de dossiers | Répertoire culture-éducation

Culture Laurentides

Date limite : 19 novembre 2026, 16h30

« Les écrivaines et écrivains ainsi que les artistes professionnelles et professionnels du Québec qui souhaitent offrir des activités artistiques et littéraires dans les établissements d'enseignement du Québec peuvent soumettre au Ministère leur candidature en vue d'une inscription dans le Répertoire culture-éducation, et ce, jusqu'au 19 novembre 2026 à 16 h 30.

Ce répertoire met en valeur le profil et l'expertise d'environ 2500 écrivains, écrivaines, artistes et organismes culturels professionnels qui proposent aux jeunes de toutes les régions du Québec une variété d'activités et de sorties à caractère culturel. [...] »

En savoir plus

Capsules éducatives | Patrimots

Action patrimoine

« Action patrimoine est fier de vous présenter les capsules *Patrimots*. Avec les changements législatifs des dernières années qui ont transformé le cadre d'intervention en matière de patrimoine au Québec, nous avons voulu dynamiser la présentation des rôles, des responsabilités et des outils à la disposition du milieu municipal.

C'est dans ce contexte qu'Action patrimoine a créé *Patrimots*, une série de quatre courtes capsules dynamiques et accessibles, produites par Unik Média. [...] »

En savoir plus

Conférences, colloques, congrès, etc.

Série WOW! | Les trésors de la collection Wings

MEM Centre des mémoires montréalaises

7 novembre 2026, 14h à 16h

« Dans le cadre de la série WOW!, qui met en lumière les découvertes marquantes réalisées lors des recherches du MEM, assistez à une conversation animée par Catherine Charlebois, conservatrice en chef. Pour cette rencontre, elle recevra Jean-Philippe Riopel, créateur de la collection Wings et co-fondateur d'Objets de mémoire. [...] »

*Source de l'image : MEM Centre des mémoires montréalaises

En savoir plus

Webinaire | Patrimoine et villégiature

Magazine Continuité

11 novembre 2026, 9h à 12h

Le magazine *Continuité* vous invite à un webinaire intitulé *Patrimoine et villégiature.*

« **À qui ça s'adresse ?**

- Municipalités et MRC (agents en patrimoine ou en culture, élus, urbanistes, bénévoles, etc.)
- Professionnels en patrimoine
- Grand public passionné d'histoire, d'architecture ou de patrimoine
- [...] »

En savoir plus

6e édition des Rencontres du patrimoine

Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais (RPGO), en collaboration avec la Ville de Gatineau

Maison du citoyen (25, rue Laurier, Gatineau), 14 novembre 2026, 9h à 17h

« Le Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais (RPGO) est heureux de présenter la 6e édition des Rencontres du patrimoine en collaboration avec la Ville de Gatineau; un événement rassembleur consacré à la découverte, à la transmission et à la mise en valeur du patrimoine régional. [...] »

En savoir plus

Lancement et causerie autour du livre *De la neige à la terre battue : des sports au prisme du patrimoine culturel immatériel*

IPAC et CELAT

En ligne, 17 novembre 2026, 11h (heure de Québec) / 17h (heure de Paris)

« Le mardi 17 novembre à 11 h (heure du Québec) / 17 h (heure de Paris), l'Institut du patrimoine culturel (IPAC), en collaboration avec le Centre de recherche Cultures – Arts – Sociétés (CELAT), vous invite au lancement en ligne de l'ouvrage *De la neige à la terre battue : des sports au prisme du patrimoine culturel immatériel* de Mathilde Lamothe, paru en juillet 2026 aux Presses de l'Université Laval, dans la collection « Patrimoine en mouvement ». [...] »

En savoir plus

Conférence | Les archives invisibles : les réserves muséales comme infrastructure épistémique

McGill et Musée Redpath

McGill, pavillon McLennan, 4e étage, 18 novembre 2026, 17h30

« Le 18 novembre prochain, la professeure Mirjam S. Brusius (Université de Cologne), spécialiste reconnue des collections, des musées et du patrimoine colonial, présentera une conférence sur les réserves muséales, l'accès aux collections et les héritages coloniaux.

Chercheuse à l'intersection de l'anthropologie, de l'histoire coloniale et globale, des études sur la culture matérielle et des sciences et technologies, la professeure Brusius s'intéresse à la circulation des objets, des images et des pratiques de conservation à travers le monde. [...] »

Lire la suite

En savoir plus

À mettre à l'agenda

Visite guidée | L'Halloween à la Maison Saint-Gabriel

Maison Saint-Gabriel

31 octobre 2026, 13h

« Préparez-vous à vivre une expérience historique inédite. La Maison Saint-Gabriel vous invite à explorer les fascinantes traditions entourant l'Halloween, la Toussaint et le Jour des morts lors d'une visite guidée de la maison décorée spécialement pour l'occasion.

Pour toute la famille, cette immersion au cœur des croyances d'antan est une occasion unique de découvrir le lieu à travers des coutumes et des rites méconnus. [...] »

En savoir plus

Atelier-conférence | Taille de pierre traditionnelle du Japon

Les Ateliers de la pierre du Québec

4710 Rue Saint-Ambroise, Montréal, 12 ou 13 novembre 2026, 9h à 15h

LES ATELIERS DE LA PIERRE DU QUÉBEC

« Atelier-conférence avec 2 artisans tailleurs de pierre traditionnels Japonais de 5ème et 6ème génération. Retrouvez les maîtres TAKAAKI SAIDA et KAITO SAIDA pour une journée unique à Montréal, le 12 ou 13 novembre 2026, de 9h à 15h. [...] »

En savoir plus

Rencontre- découverte | Le pont Jacques-Cartier : surmonter le fleuve

BAnQ

Bibliothèque nationale (site Rosemont)
Salle de consultation (2275, rue Holt, Montréal), 12 novembre 2026, 18h à 19h30

« À l'occasion du centenaire du début de sa construction (1925-1930), venez découvrir l'histoire fascinante du pont Jacques-Cartier!

Avant l'élévation de cet ouvrage d'art, une panoplie de projets ont été élaborés pour faciliter la traversée du fleuve Saint-Laurent. Certains se sont concrétisés, d'autres ont rapidement été oubliés et quelques-uns surprennent aujourd'hui par leur invraisemblance. [...] »

En savoir plus

Offres d'emploi

Chargé.e de projets numérique

Musée de la civilisation, Québec

Date limite : 7 novembre 2026

En savoir plus

Directeur.trice du développement professionnel par intérim

Société des musées du Québec, Montréal

Date limite : 9 novembre 2026

En savoir plus

Mandat de recherche | Documenter des lieux patrimoniaux montréalais requalifiés

Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Écomusée du fier monde

Date limite : 10 novembre 2026

En savoir plus

Ce bulletin est envoyé par l'Institut du patrimoine de l'UQAM
Désabonnement

Institut du patrimoine
Université du Québec à Montréal
C.P. 8888, succursale Centre-Ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
Tél. : 514 987-3000, poste 2909 ou 4447

Bulletin réalisé par Marilie Labonté, candidate au doctorat en muséologie, médiation, patrimoine, UQAM.